BRANDÆ FRANCISCI CASTILLIONEI

A MONTERVTIO

Comitis Palatini, & Physici Colleg. Mediolanensis

DE

SPIRITIBVS, EXTRACTIS, SALIBVS, FVCIS,

AC

De Metallorum , Mineralium, Gemmarum, Lapidum, Nonnullorumquè Aromatum, Simpliciumuè

Origine, Natura, & Cognitione.



MEDIOLANI, Ex Typographia Ioannis Baptistæ Ferrarij. M. DC. LXVIII.

Superiorum permissu.



VENERANDO

NOBILIVM PHYSICORVM MEDIOLANI COLLEGIO

Branda Franciscus Castillioneus Physicus Collegiatus & Comes Palatinus. F. P.



Mor in VOS meus semper obsequentissimus animum vel ab adolescentia accendit meum, vt aliqua beneuolentiæ significatione Prærogatiuas Vestras venerarer. Ecce tandem affectus prodit in lucem, & si partu nimium præcoce ingenij, maturo tamen obsequio animi amantissimi. Quanquam opus hoc, qualecunque est, Humanitati Vestræ consecro non tam, vt colam amplissimas Sapientiæ Vestræ dignitates, quam vt operi meo decus, ac splendorem mutuet à Gloriæ Vestræ luce clarissima. Vnde enim tantum mihi lucis exspectarem, quam ab illo ORDINE NOBILIVM PHYSICORVM, qui Solis ad instar non tantum salutares influxus vberrimè dispergit in Corpora, quantum beneficos honoris radios luculenter in Animos effundit. Non est hic mei muneris recensere quanto in pretio EXCELLENTISSIMI MEDICI fuerint apud PRINCIPES, REGES, & CÆSARES, quibus Laureis ornati, quibus Præmijs excepti, quot Priuilegijs muniti, quot Ciuitatibus donati; vsque adeo vt MAGNATES quiq; Sapientissimi, tanti fecerint Medicæ Scientiæ excellentiam, quanti propriæ vitæ incolumitatem. Neque communibus tantum Vestrâ Sapientia excipienda esset laudibus, cum singularibus emineat prærogatiuis. Occurrerent peculiaria NOBILISSIMI huiusce COLLEGII decora, quæ ab antiquissimis ætatibus honorificum ducentia exordium, maiorem semper in lucem intermissis nunquam splendoribus ita excreuerunt, vt ad primaria honorum fastigia ascenderint per gradus meritorum. Testes sint DVO ex hoc COLLEGIO DELECTI VIRI, qui in CELEBRI Publicæ Incolumitatis MAGISTRATV præsunt auctoritate, sapientia moderantur. Testes gradus dignitatum, quos in TRIBVNALIBVS tum Sedulæ in publica bona PROVISIONIS, tum beneficæ erga detentos in carcere PROTECTIONIS summo cum honore tenent ELECTISSIMI MEDICI ad

totius

totius Vrbis felicitatem. Testis quoque sit Regium in totô hoc Dominio ARCHIATRI munus, quo delecti è vestro gremio VIRI à Catholica Maestate, cæterisquè Prædecessoribus decorati semper functi fuere. Verum hæc priuatæ fortasse honorificentiæ decora videbuntur domesticos tantum inter parietes radiantia. Publica illa erunt à Summis PONTIFICIBVS, & Maximis IMPERATORIBVS in præmium illustrissimarum virtutum concessa, quibus celeberrima in veneratione estis. Loquor de Magnifica illa honoris significatione, qua CLEMENS OCTAVVS Pontifex Maximus Vestræ conscius Nobilitatis, ac Sapientiæ plenissimo laudis diplomate VOS declarat SACRI PALATII APOSTOLICI, ET AVLÆ LATERANENSIS COMITES, ET AVRATÆ MILITIÆ EQVITES. Loquor de Nobilissimo CÆSAREÆ Munificẽtiæ Symbolo, quo FERDINANDVS TERTIVS AVSTRIACVS semper AVGVSTVS PALATINI COMITATVS titulo VOS insigniuit, Aureisq; Insignibus, Viridique Cruce in auspicium optimæ spei decorauit. Loquor de gloriosissima illa vestra dignitate, qua IMPERATORIBVS, REGIBVS, AC REGINIS Amplissimã hanc Vrbem ingredientibus Aureum Conopeum deferendum est. Dicite, quæso si lubet, qua Majestate, quo Plausu, quibus Lætitijs VOS, VOS ipsi ingredienti nuper IMPERATRICI MARIÆ TERESIÆ Vmbellam magnificentissime extulistis. Ita Salutares illæ Manus, quæ publicæ hominum sospitati fatigantur, publicis etiam gloriæ titulis erant honorandę: Ita SVMMI PONTIFICES cum Augustissimis IMPERATORIBVS, ità Recentes cum Antiquis semper contenderunt, vt hoc NOBILIVM PHYSICORVM COLLEGIVM, & gloriæ titulis, & dignitatum priuilegijs, & honorum insignibus exornarent; Sed quò me deduxit Vestræ Dignitatis Lux vbique coruscans? Redeo ad obsequium meum, & meorum initia studiorum Vestro Nomine insignita VOBIS exhibeo. Excusetur tenuitas doni, quæ pensatur magnitudine obsequij: Præualeat ingenij imbecillitati amantissimi Animi amplitudo. Paternæ Vestræ Beneuolentiæ est obsequentissimum Vestri Ordinis filium beneuola approbatione erigere, ac animare. Valete diù ad omnium Salutem, & felicitatem. MEDIOLANI nonis Augusti M. DC. LXVIII.

AL

A L
BENIGNO LETTORE.

NEL paſſagio, che incontri, corteſe Lettore, dall'Opra di perito Padre ai trattati di men eſperto Figlio, ti prego à non incolpare di giouanile ardimento chì ſolamente è reo di riuerente oſſequio. Per vbidienza à commandi paterni, non già per preſontione di pari intendimento hò douuto aggiongere queſti diſcorſi in compimento dell'Opra. Godono i Genitori di rimirare ne Figlij col Sangue transfuſo il Seme delle loro virtù; E perciò dubitai di meritare nome d'ingrato, ſe non procuraua di farne fiorire sù queſte carte qualche picciol germoglio, per non negar à giuſtiſsime voglie vn ragioneuole godimento. Oue manca autorità di ſperienza alla mia giouentù, ſupplirà il credito di rinomati Autori, li di cui pareri ſolo accennati per la eruditione, & accreditato ſapere potranno rendere chiaro, ed autoreuole ogni mio aſſonto. Parà forſe importuna leggierezza l'aggionta d'alcuni capi à queſto libro, oue ſi diſcorre d'Acque odoroſe, e Compoſitioni Fucate: Mà ſe haurai à grado di rifflettere all' intentione dell' Autore, ſpero, che ſi debba conuertire l'accuſa di leggiero, in rimoſtranza di benefico al genio della noſtra età. Ella è pur troppo effeminata in ſomiglianti abbigliamẽti, et delicatezze, e quanto più ſe ne moſtra auida, tanto più s'eſpone all'inganni di men verace ed ineſperto Chimico, che con inorpelati nomi inpretioſiſce le ſue merci, per arricchirſi con ingiuſto guadagno dell'oro altrui. Hò voluto aggradire alla curioſità del Secolo preſente, & aſsieme giouargli col diſinganno dè finti liquori, con darne alla luce de più veri, e men nociui. Se condonni la libera vſanza di tai vezzi feminili, non ti ſia diſcaro l'animo amante del publico bene. Mentre in fine ti ſupplico di benigna cenſura anche agl' errori ſcorſi in tutto queſto volume; E ſi come attribuire ſolamẽte ſi deuono alla mia poco eſperimentata età, ed immaturo ſapere, così meritano più facilmente d'eſsere alla ſteſsa condonati, particolarmente neceſsitata ad intrometterſi in queſto componimento dalle continue occupationi di maggiore rilieuo, che non hanno permeſso al mio Genitore la douuta aſsiſtenza all'Opra intrapreſa à beneficio commune di queſto noſtro Stato. Se non puoi approuare il parto di rozzo intelletto, almeno approua l'affetto d'vna bona volontà, e viui Sano.

PER

PER
L'ANTIDOTARIO MILANESE.

SAgra immortal'Abete, alato Legno,
Ch'all'Eolie congiure inerme il fianco
Porgesti, à cui Nettùn à tergo stanco
Flagellato piegò l'ondoso sdegno.
Sotto finte sembianze, e forme d'Angue
Allo Spirto gentil d'aura suaue
Esculapio portasti Argiua Naue
A rauuiuar di Roma il cuor esangue.
In generosa gara al prode Pino
Corser le Ninfe ad istamparne i bacci;
A què Zeffiri sciolse i freddi giacci
Gellato per timor Sangue Latino.
Grauida di velen l'onda letale
Squarciò del Tebro; è doue Semiuiua
Tra le ceneri sue Roma languiua.
Sparse in Serpe animato aura vitale.
D'Esculapio Miglior l'alte memorie
Prendi Pino felice: e doue in Numi
Splendon cangiati Eroi trà Eterni Lumi
Porta d'vn nuouo Eroe più Eccelse Glorie.
Dell'Insubrico Cielo in saggie Carte
Splende nuouo Esculapio: Ei dagl'Inchiostri
Spremendo luce, e da ner'ombre gl'Ostri
Di dar vita alla Morte insegna l'arte.
Dotta Penna Vital, Cigno Canoro,
Che doue l'empia Parca il ferro stringe
Voli opportuna; e più salubre Sfinge
La vita fai risar in stami d'Oro.
Se già vantò rapir ancor languenti
Dall'Acheronteo Pin alme in occaso
Medea cò sughi suoi, non è già caso
Instillar vita à semiuiue genti.
Da lieue piuma dissipata geme
La Morte istessa, e da erudito Miele
Succhiano i Morbi sol veleno, e fiele,
E del Tempo la Falce à terra freme.
Viua vita immortal: già da Lui prende
La virtù ereditaria Inclita Prole
Dei Paterni splendor durevol Sole,
E di Padre Mortal Fenice il rende.
Del Forte Atlante agl'Omeri suppose
L'Nerboruto Alcide ampia ceruice;
All'Insubrico Ciel non men felice
Succede il Figlio al Padre, ou'ei ripose.

Di G. P.

DE SPIRITIBVS.



Istillatorum licèt plura possint assignari genera, ad duas tantummodo classes Methodici referunt: vel enim hæc Distillata sub forma Aquæ veniunt, vel sub forma Olei, & hæc sub duplici consideratione, vel enim naturam Aquæ totaliter accipiunt, & Aquæ Simplices appellantur, vel Spirituosa planè sunt, & Spiritus nuncupantur; atq; ita Spiritus inter Aquã, & Oleũ mediam quandam obtinere naturam, sicuti Aer inter Ignem & Aquam existimantur. Confunduntur non rarò hæc nomina; nonnunquam enim Spiritus Vini Aqua ardens appellatur, prout, & Spiritus Nitri Aqua Nitri; In corporibus Animalium & Plantarum ambo adeò miscentur, vt difficillimè, & non sine magno labore separari queant Spiritus ab Aqua; Aqua enim Spirituum illorum est vehiculum, & Spiritus pari ratione toti Aquæ permixti sunt: quod in Spiritu Vini videre est, qui quoquomodo rectificatus sit, accensusq; deflagret, vt nihil omnino Aquæ continere videatur; attamen si artificiosè affusoq; Sale Tartari denuò Spirituosum quod inest (& quod Salem Vini volatilem & Sulphur Chymici appellarunt) separetur, multum adhuc Aquæ ipsi inesse deprahenditur. Mineralium pariter, & Mettalorum eadem est conditio horum enim sæpè Olea appellantur, quæ potius sunt Spiritus, vt Oleum Salis, Nitri, & similium. Vtcunq; attamen res se se habeat nos attentius loquendo vna cum Daniele Sennerto dicemus in primis Aquam distillatam appellari id, quod quidem de essentia Medicamenti aliquid continet, verum illud Aquea humiditate dilutum magis & mixtum; secundò Oleum verè appellari illud quod pinguem tantummodo oleosamq; naturam cum Medicamenti essentia participat: tertiò, & vltimò Spiritus tutius nominari liquores illos qui Spirituosis partibus, essentiamq; puriorem Medicamenti continentibus abbundant; latius de his omnibus Beguinus in suo Tyrocinio Chymico.

DELLI SPIRITI
Più Vsuali, che dalli Vegetabili si cauano.

Spiriti Sulfurei, & Mercuriali.

DAlli Fiori dall'Herbe, dalli Frutti, dalli Semi, dalle Corteccie, & Radici de Legni, da gl'Aromi, dal Vino, & dal Mele ancora si cauano li Spiriti, alcuni delli quali sono Sulfurei, & altri Mercuriali; sono li primi di natura infiammabile, la quale communicata all'aria facilmente isuanisce; sono li secondi più acidi, e penetranti, mà non tanto facili all'essalatione come li primi, quindi è che l'vno, & l'altro diuersamente estraere si deono, con stromenti, & gradi di calore ancor differenti.

Come si distillino li Sulfurei, & li Mercuriali.

Dalli Vegetabili più delicati, e teneri come sono li Fiori, l'Herbe, & simili si cauano li Spiriti Sulfurei; dalli più sodi, e duri come sono li Legni, l'Ebano, e simili s'estraggono li Spiriti Mercuriali, & Acidi. Si caueranno li primi per mezzo della distillatione fatta nel B. M., ouero vaporoso, & con calore moderato; li secondi a fuoco ignudo dentro retorta nell'Arena distillar si deono.

Chiamasi da alcuni il liquore, che da questi Vegetabili s'estrae, hor col nome d'Acqua, hor di Spirito, & hor d'Oglio, come per apunto nell'acqua Vitta si legge da molti chiamata col nome d'Acqua ardente, da altri Spirito di Vino, & d'alcuni Sostanza Ignea, si che per ispiegare la varietà di tali nomi, dandosi à ciascheduno il suo proprio, chiameremo col nome d'Acqua quel liquore, il quale contenga in se alcuni spiriti sì, ma per la maggior parte framischiati con un aquea humidità; & per il cõtrario daremo nome di Spirito à quello, il quale meno abbondante d'acquea humidità, spicherà con forza maggiore, & più spiritosa dell'altra; Et per Oglio chiamerassi quel liquore, nel quale ressaltar si vedrà vna sostanza assai pingue, & oleaginosa; de quali per non ingolfarmi maggiormente (trattandoli di dottrina à più solleuati ingegni destinata) passerò alla descrittione solamente della fabbrica d'alcuni più vsuali, che dalli Vegetabili si cauano, tralasciando gl'Animali, & Minerali ancora per la raggione accennata.

Nomi proprij delli Spiriti.

Spirito del Fiore di Cedro.

MEdiocremente pistate le foglie delli fiori del Cedro ponganfi dentro vaso di vetro doppio con portione bastante di Vino bianco (che sarà di cinque oncie per ogni libra de fiori) li quali coperti, & compressi in maniera, che riscaldare si possano, vi si lascieranno tanto che basti per fare vna bona fermentatione, finita la quale caueraſſi dal vaso parte d'essi fiori, & posti nella boccia di vetro nel B. M. si faranno cōmodamente distillare, vsando spesso del refrigeratorio per meglio conseruare li Spiriti, li quali senza dubbio vsciranno vniti con l'Oglio, ch'à suo tempo separar si dourà con la muta di vetro, & questi da Chymici vēgono chiamati anch'essi Mercuriali, & Sulfurei. L'acqua puoi, che n'vscirà, rimetter si dee sopra il rimanente delli Fiori fermentati, che si distilleranno anch'essi conforme li primi (leuandosi però fuori dalla boccia tutto il sedimento rimasto nella prima distillatione) il che tutto replicar si doura fino alla totale distillatione delli fiori fermentati; Ciò fatto prēdasi tutto il distillato, & posto dentro Alembico di vetro facciasi di nuouo distillare nel B. M. con il refrigeratorio come sopra; se si desidera hauer li Spiriti di questo fiore perfetti, & odorosi, quando mai in essi qualche portione di flemma rimasta vi fosse, per mezzo della rettificatione questa leuar si potrà.

Spirito de Fiori del Cedro.

Parimente dagl'altri Fiori, dall'Herbe, dalli Semi, & simili si caueranno li Spiriti nella forma come sopra descritta; ma perche alcuni Vegetabili sono poco succosi, & altri aridi, dalli quali difficilmente ottener si puole quella fermentatione, che si desidera, in tal caso potrà il nostro Artefice humettarli con portione bastante d'acqua pluuiale tiepida, con un poco di Sale trito ancora, perche far si possa la fermentatione più vigorosa che sia possibile, & conseguentemente l'Estrattione delli Spiriti più copiosa, & vigorosa di quello s'hauerebbe, quando senza l'aggiutto di questa venissero estratti.

Spirito del Cotogno.

TAgliato in pezzetti minuti, & pistato il Frutto de Cotogni senza pelarlo si farà fermentare come sopra con portione bastante della loro acqua alquanto calda, & un poco di Sale tritto, distillando poi il tutto nel bagno come sopra se ne ricauino li Spiriti, li quali per mezzo della rettificatione s'haueranno assai perfetti de primi. Anche dal solo sugo fermētato, & distillato cauar si ponno li Spiriti, li quali riusciranno anch'essi più vigorosi, quando al sugo vi s'aggionga qualche poco di Vino bianco, come sopra s'è detto.

Spirito del Cotogno.

Spirito delli Semi del Finocchio.

SI prendano quattro libre delli Semi del Finocchio ben asciutti, & pistati alquanto si pongano dentro libre otto in circa d'acqua di fonte tiepida, nella quale siano state disciolte due oncie, e mezza di Fermento, & vna di Sale trito, facendoli stare dentro vaso ben coperto, & in luogo alquanto caldo, acciochè far si possa di tutto vna perfetta fermentatione, distillando poscia il tutto come sopra si conseruino poscia li Spiriti, dalli quali separar si dourà la parte oleaginosa, quando vi sia, poscia rettificati al solito si custodiscano dētro vaseto di vetro doppio ottimamente chiuso.

Spirito delli Semi del Finocchio.

Nell'istessa maniera si caueranno li Spiriti dalli Legni, & dalle altre cose aride, le quali doppo limate, ò raspate, si faranno macerare in tant'Acqua Vitta perfetta, che sopr auanzi ad essi trè, ò quattro deta, facendoli stare così infusi sopra le ceneri calde, ouero in vn luogo tiepido almeno per trè, ò quattro giorni, passati li quali si farà il tutto distillare come sopra nel B. M. che n'vsciranno li Spiriti, che da Chimici si descriuono, li quali à mio credere parteciperanno più del Spirito del Vino, che del proprio Vegetabile.

Spirito del Cinamomo.

PRendasi vna libra di Canella della più perfetta si troui mediocremente trita, la quale si lascierà stare infusa per hore ventiquattro dentro parti eguali di Maluagia, & di Spirito di Vino al peso di libre trè in tutto nel bagno, ouero in luogo caldo, poscia se gl'aggiongano sopra altre trè libre d'acqua Rosa, continuandosi la maceratione fin che vedrassi il liquore ben tinto del colore della Canella, il quale posto dentro boccia di vetro con la commissura chiusa, facendolo distillare per ascenso nel B. V. acciò ricauar si possano li Spiriti solamente, che prima n'vsciranno, li quali come più partecipi delle parti vigorose, & volatili degl'Aromi si conserueranno dentro vaso di vetro doppio ben chiuso: nell'istessa maniera dagl'altri Aromi parimente si caueranno li Spiriti come s'è detto.

Spirito del Cinamomo.

DELLA Quint'Essenza de Fiori del Rosmarino.

ANche da Fiori, Frutti, Radici, Aromi, e simili si cauano per mezzo della Distillatione, & Circulatione quelle parti più spiritose volgarmente dette Quint'Essenza, frà quali per prima s'annouera la de Fiori del Rosmarino, che si farà col prender l'acqua de Fiori sudetti distillata, & ripassata nel B. M. per quattro volte dentro boccia di vetro col suo capello & recipiente ben sigillati, poi riposta dentro pellicano sigillato con tenaglia infuocata si farà stare la mettà del vaso sepolto nel lettame di cauallo caldo per lo spatio di 30. giorni, doppo quali fatta la douuta circulatione si leui fuori dal lettame diligentemente il vaso, acciò il circulato non s'intorbidi, & colata per inclinatione la parte più chiara dalle feci si conserui dentro vaso di vetro doppio ben chiuso, che seruirà beuuta à digiuno al peso d'vna dramma per conseruar la Memoria, & corroborare la Testa.

Della Quint' Essenza de Fiori del Rosmarino.

Quint'Essenza del Cedro.

ANche l'Acqua distillata dal Frutto sudetto si farà ripassare nel B. M. per trè volte, poi sigillata, & circulata come sopra nel pellicano per 25. giorni, & colata per inclinatione conseruerassi dentro vasetto di vetro ben chiuso, che sarà ottima nelle passioni del Cuore, & Stomaco ancora.

Quint' Essenza del Cedro.

Quint'Essenza della Radice della Tormentilla.

DA questa Radice, e da ogn'altra Radice verde si potrà cauar l'acqua distillata, la quale si

Quint' essenza della Tormentilla.

si farà anch'essa ripassare per trè volte nel B. M. poi sigillata nel Pelicano come si dee si farà dentro lettame caldo circulare per venticinque giorni, indi colata per inclinatione si conserui dentro vasetto di vetro, che sarà di non poco giouamento nelle Febri Acute, Maligne, & Pestilentiali ancora;

Quint'Essenza della Canella.

Quint' essenza della Canella.

POngasi vna libra di Canella grossamente amminaccata dentro libre trè di Spirito di Vino trè, ò quattro volte raffinato, & si facci macerare in luogo caldo per 24. hore; poi si distillerà il tutto nel B. M. & il destillato si ponga à circolare nel lettame per giorni 25., doppo de quali diligentemente colato per inclinatione conserueraſsi il liquore più puro dentro vasetto di vetro doppio ben chiuso, & questa sarà molto atta per corroborar lo Stomaco, & rinuigorire li Spiriti.

Iulep de Gemmis.

℞. *Topatiorum.* *Smaragdorum.* *Rubinorum.* *Saphirorum.* *Hyacinthorum.* *Sardæ.* *Corallorum rubeorum.*	Ana drach. duas.
Aceti distillati & ter rectificati.	Q. S.

Macerentur & ponantur in Balneo vsq; ad Tincturæ extractionem prout dicetur capite de Extracto Corallorũ, & aliarum gemmarum, deinde.

℞. *Moschi Orient.*	Drachmas tres.
Ambræ grisea electæ.	Drachmas duas.
Spiritus Vini Malvatici ter rectificati.	Vncias tres.

Distilletur in B. M., & seruetur ad vsum, postea.

℞. *Confectionis Alkermes.*	Vncias duas.
Confectionis de Gemmis.	Vnciam vnam, & semis.
Confectionis Hyacinthyna.	Vnciam vnam.
Acqua namphæ.	Libras duas, & semis.

Macerentur in loco calido per horas 24. & distillentur in B. M. vsq; ad Electuariorum siccitatem, postremò supradictæ aquæ distillatæ adde.

Sachari Candidi.	Lib. tres, vel Q. S.

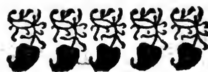
Coquantur ad Syrupi consistentiam; remotis ab igne misceatur cum supradictis Extractis Gemmarum. Moschi & Ambræ, fiatque Iulep vt infrà.

Vires, & Dosis.

C*Ordis palpitationi, Lypothimiæ, Syncopi, & Febribus Malignis prodest, Spiritus Vitales recreat, Cor, Caput, & Hepar corroborat, & sudori Diaphoretico conuenit. Dosis erit à guttis decem vsq; ad duodecim cum aquis morbo accommodatis.*

Compositione.

PRimieramente caueraſsi l'Estratto dalle sudette Gemme, conforme si legge nel capitolo dell'Estratto delli Coralli, & altre Gemme; poscia si faranno distillare nel B. M. la Confettione Alkermes, quella delle Gemme, & quella de Giacinti con la sudetta quantità d'aqua cordiale fin'alla totale siccità delle Cõfettioni già accennate. Ciò fatto prendasi l'acqua come sopra distillata, la quale posta dentro vaso di vetro si farà cuocere nel Bagno cõ libre trè (ò quella quantità che si stimerà conuenire) di Zuchero candito fino alla solita cõsistenza del Siropo; Indi leuato dal fuoco, & raffreddato alquanto che sij, s'vniranno con tutta la diligenza possibile vn poco alla volta nel detto Siropo l'Estrato sudetto delle Gemme, & quello del Muschio, & Ambra ancora, & vniti che siano perfettamẽte nel detto Giuleppe, si conseruerà il tutto dentro vasetti di vetro ottimamente chiusi. Giulep pe Gemmato.



DE EXTRACTIS.



Xtracta sunt Artis Chymicæ opera, idest illius Pharmaciæ partis, quæ in Medicamentorum præparatione miris ac laboriosis modis curiosè versatur. Imperceptibile enim est, quid ab Arte sagaci ad sanitatem in suo robore stabiliendam excogitetur, Cũ Tincturis Extracta ferè cõiungit Daniel Sennertus, cui & Myllius subscripsit: Exigua enim inter ipsa est dissimilitudo, quam ipsemet Sennertus tangit dicens nihil aliud esse nisi optimam rei essentiam à crassiore corpore per idoneum menstruum separatam, quod quidem cum adhuc sub forma liquidiore est & cum menstruo coniunctum. etiam colorem rei habet, & propterea Tinctura appellatur. Eodẽ ferè modo Schrœderus Extracta descripsit dicens. Extractũ est essentia rei ui liquoris alicuius è corpore crassiore separata, & ad consistentiam iustam inspissata.

Extractum Aloes.

℞. *Aloes succotrinæ.* Libram vnam.

Redigatur in puluerem, & fiat extractum vt infrà.

Vires.

Bilem, & Pituitam expurgat, præcipuè è Stomacho, & Intestinis, quas partes detergendo vtiq; corroborat; putredini resistit, Vermes enecat, Hæmorroides, ac menses prouocat.

Dosis.

Dosis erit ab vno vsq; ad duos scrupulos, sed aliquando augeri potest, vel minui secundum Patientis dispositionem.

Estratione.

Prendasi l'Aloe Soccotrino mediocremente poluerizzato, al quale posto dentro vaso di vetro vi s'aggiungerà sopra tant'acqua di Borragine, Endiuia, ò Cicoria, che sopravanzi alla poluere trè, ò quattro deta, & ben coperto si facci stare sopra le ceneri ouero in luogo moderatamente caldo fin tanto che vedrassi l'Acqua già tinta del color dell'Aloè; Poscia colata per inclinatione ripongasi in disparte la colatura, & sopra delle feci rimaste ripongasi altre tanto d'acqua come sopra, il che tutto replicar douerassi fino che l'acqua non riceua più tintura. All'hora prendansi tutte le colature sodette ben filtrate, & decantate, che poste dentro Alembico di vetro nel B. vi si lascierãno fino alla total'euaporatione dell'acqua, doppo la quale rimarrà nel fondo della boccia l'Estratto dell'Aloè condensato, ch'al vapore del bagno si farà asciugare, & si conseruerà dentro vasetto di vetro ben coperto.

Estrato dell'Aloe.

Molti sogliono farlo con il spirito del Vino, trà quali Gio. Hernesto, & l'Hartmano ancora, ma perche nõ aquisti maggiore calore, ne perda la parte purgatiua, che è la più essentiale, la quale facilmente si rissolue per cagione del spirito del Vino; Per tantò si stima assai meglio cauarlo con l'acque conforme si è detto di sopra; & volendosi cauare con l'acqua Vitta, questo doppo cauato nutrire, & lauare si dourà più, e più volte con acque refrigeranti, acciochè per mezzo d'esse corregere si possa in bona parte il di lui calore.

Extractum Agarici.

℞. *Agarici optimi.* Libram vnam.

Aquæ ardentis. Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

Ad Capitis defluxiones frigidas commendatur, pituitam enim expurgat, obstructiones Viscerum naturalium remouet, & morbis genitis à crassis, & viscidis humoribus oppitulatur.

Dosis.

Dosis erit ab vno, vsq; ad duos scrupulos.

Estrat-

Estrattione.

INfondasi l'Agarico bianco, leggiero, & friabile, ch'esser dourà della femina, tagliato in pezzetti sottili dentro vaso di vetro con tanto spirito di Vino rettificato, che basti, & si facci stare il vaso coperto in luogo moderatamente caldo per lo spatio di trè giorni, passati li quali si caui fuori l'Agarico, si premi qualche poco, & diligentemente si coli, poscia rimettasi sopra le residenze sudette per due, ò più volte ancora altro spirito di Vino, accioche perfettamente dall'Agarico restino estratte tutte le parti più essentiali. Ciò fatto prendansi tutte le tinture sudette, & vnite insieme si faccino stare qualche puoco sopra le ceneri calde, acciò le parti più fecciose separar si possano per mezzo della colatura fatta per inclinatione, & filtratione, ponendosi la parte più chiara dentro Alembicco di vetro nel B. che vi si farà stare sino alla cõsumatione di tutta l'humidità souerchia, & che l'Estratto ridotto si vegga à consistenza di Mele, il quale raffreddato, & asciugato che si, conseruerassi dentro vaso di vetro. L'istesso Estratto si può anche cauare con il sugo depurato dell'Acetosa, & questo sarà ottimamente fatto.

Estrato dell'Agarico.

Extractum Brioniæ.

℞. *Radicum Brioniæ recentis.* Libras quatuor.

Pistentur in mortario, & fiat Extractum vt infrà.

Vires.

H*Vmores serosos, & pituitosos euacuat, Hepatis, & Lienis obstructiones remouet, Hydropicis confert, fætum pronocat, Vterique vitia emendat.*

Dosis.

D*Osis erit à scrupulis duobus vsq; ad drachmam vnam.*

Estrattione.

CAuasi la Radice della Brionia in tempo che non habbi cacciato molto del fusto, perche in essa ancora si ritroueranno le parti più virtuose, il che facilmente ottenere si potrà da noi, stando l'abondanza che di questa Radice habbiamo, la quale lauata, tagliata, & pistata nel mortaro di pietra, pongasi dentro boccia di terra vetriata ben coperta nel bagno tiepido col suo capello cieco per lo spatio di due giorni intieri, doppo de quali rimetter si dee dentro forte caneuaccio, indi premuta sotto al Torchio si conserui il di lei sugo, del quale suaporata prima a vaso scoperto l'humidità souerchia, prenderassi solamente il rimanente del sugo condensato, dal quale con il Spirito del Vino per mezzo di replicate affusioni cauerassi la tintura, che depurate filtrate, & decantate, si porrano dentro Alembicco di vetro suaporandole nel bagno fino alla debita consistenza dell'estratto, il quale doppo raffreddato & asciugato che sia, conseruerassi come sopra.

Estratto della Brionia.

Questo parimente si può cauare con il sugo sudetto dell'Acetosa, ouero della Cicoria seluatica, che riuscirà di tutta perfettione.

Extractum Colocynthidis.

℞. *Pulpæ Colocynthidis mundatæ.* Vncias sex.

Spiritus Vini. Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

A*D pituitam crassam, bilem flauam, nec non & alios serosos humores euacuandos etiam à remotissimis corporis partibus vsurpatur, morbo Gallico, Scorbuto, Hydropisi, Epilepsiæ, Vertigini, & alijs similibus affectibus prodest.*

Dosis.

E*Xhibetur ad pondus granorum sex vel circa, oleo Nucum Myristicarum illitorum.*

Estrattione.

MOndata la Polpa della Colocintide da suoi semi pongasi dentro boccia di vetro con la quantità sofficiente che si ricerca d'acqua Vitta, poscia coperto il vaso ripongasi nel bagno tiepido per lo spatio di due giorni, doppo delli quali premasi diligentemente il tutto, & ripongasi la colatura in altro vaso; ciò fatto replicherassi la sodetta infusione, maceratione, espressione leggiera, & colatura sin tanto si veggano estratte tutte le parti essentiali della sudetta polpa, le quali vnite insieme, & perfettamente decantate, & feltrate si faranno suaporare nel B. V. fino alla perfetta consistenza dell'Estratto, il quale raffreddato, & asciugato che si, conseruerassi dentro vaso di vetro ben coperto.

Estratto della Colocintide.

Cauato con l'acqua delli fiori delle Noci distillata nel B. M. riesce molto meglio, ed in particolare nelli affetti Histerici, e simili.

Extractum Cucumeris Asinini.

℞. *Fructus Cucumeris Asinini.* Libram vnam.

Aqua

Aqua fontis tepida.	Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

SErosos humores expurgat, menses prouocat, obstructiones aperit, Vrinam mouet, proindè Hydropicis confert.

Dosis.

DOsis erit à granis quatuor vsque ad sex.

Estrattione.

IL sudetto Cocumero ben maturo, subito raccolto si taglij per mezzo, & pongasi à colare sopra d'vn vaso di terra vetriato, nel quale si conserui tutta l'humidità che n'vscirà, poscia colato che sij, senza pelarlo si facci in pezzetti minuti, & diligentemente si mondi da suoi semi con vn coltello di legno, ponendoli da poi nel vaso sudetto insieme con il loro liquore, che si conseruò in disparte sopra le ceneri, ouero in luogo caldo per lo spatio di quattro, ò cinque giorni passati li quali premasi il tutto con diligenza sotto il Torchio, & il sugo espresso doppo che sarà ottimamente digerito, decantato & filtrato, si farà suaporare lentamente nel B. V. fino alla giusta condensatione del sugo, il quale raffreddato, & asciugato che sij conserueraſſi dentro vaso di vetro ben coperto.

Estratto del Cocumero Asinino.

Extractum Corallorum.

℞. *Corallorum rubeorum.*	Vncias sex.
Aceti albi distillati.	Q. s.
Olei Tartari.	P. M.

Fiat Extractum vt infra.

Vires.

AD Cordis tremorem, Syncopem, & Cardialgiam remouendam adhibetur, Spiritus Vitales recreat, & roborat, mæstitiamq; tollit; Sanguinis eruptiones reprimit, albos Vteri fluores, & feminis profluuia cohibet.

Dosis.

DOsis erit vsq; ad scrupulum vnum, cum aquis morbo accommodatis.

Estrattione.

SOttilmente macinato, & preparato sopra il Porfido il Corallo rosso pongasi dentro Matraccio di vetro di collo longo, & stretto con tanta portione d'Aceto distillato, & rettificato per trè volte, che soprauanzi al Corallo due deta, poscia coperto con ogni diligenza ripongasi nel bagno sin tanto vedraſſi l'Aceto impregnato della sostanza Corallina, & imbibito del di lui sapore, indi colato per inclinatione conserueraſſi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso; ciò fatto rimettasi sopra delle feci rimaste nuouo Aceto, & si replichi l'operatione sudetta fino alla totale Estrattione della detta sostanza, la quale doppo decantata si ridurrà per mezzo dell'euaporatione alla solita consistenza dell'Estratto, che leuato dalla boccia s'vnirà con il doppio peso di spirito di Vino, & mescolato che sarà se le dia il fuoco tanto che basti per consumare il Spirito, leuandosi da poi il rimanente con acqua dolce più, e più volte, & per vltimo con acqua Rosa, ò altra cordiale, per mezzo delle quali possa perfettamente purificarsi, & espurgarsi da ll'acidità cōtratta dall'Aceto, il quale asciugato all'ombra conserueraſſi dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Estratto delli Coralli.

Nell'istessa maniera si fabbrica il Magistero, ò sia Estratto delle Perle, delli Giacinti, e simili pietre pretiose.

Extractum Croci.

℞. *Croci Orientalis.*	Vncias sex.
Aqua Boraginis.	Vnc. quindecim.
Succi Limonū depurati.	Vnc. duas.
Spiritus Salis.	Drach. vnam.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

AD componendum Laudanum Opiatum, & similia Antidota parari solet; verùm sciendum est eius vsu sensus vegetiores reddi Cerebrum roborando, Cordi lætitiam communicando, & facultatibus naturalibus robur addendo.

Dosis.

DOsis erit à granis quatuor vsq; ad sex.

Estrattione.

INfondasi nell'acqua di Borragine distillata, ò altra cordiale posta dentro vaso di vetro ben coperto il Zaffrano in filo, & facciasi

stare

ftare nel B. M. tiepido per hore ventiquattro, nelle quali vedrassi tinta, e colorita l'acqua del Zaffrano, auuertendosi di metterui dentro mentre starà nell'infusione qualche portione di sugo delli Limoni ben depurato, & chiarificato, ouero qualche poco del Spirito di Sale che solo basti per communicarli l'Acido, poscia si prema leggiermente, si coli per inclinatione, & si conserui in disparte, aggiongendosi sopra delle residenze altre dieci oncie d'acqua con il Sugo, ò Spirito di Sale come sopra, replicandosi esattamẽte il tutto anche per la terza volta, e più ancora se farà bisogno. Ciò fatto prendasi le Tinture sodette, che vnite insieme si feltrino, & decantate si pongano dentro Allembico di vetro, distillandole nel B. V. fin che vedrassi ridotto l'Estratto alla solita consistenza, il quale leuato dal vaso, & asciutto all'ombra si conseruerà dentro vaso di vetro ben coperto.

Estratto del Zaffrano.

L'acqua poi che dalla distillatione del Zaffrano sortirà, rettificata al solito si conseruerà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per seruirsene in quelle occasioni, nelle quali si ricerca la total facoltà del Zaffrano.

Extractum Ellebori Nigri.

℞. *Radicum Ellebori nigri.* Vncias sex.
Spiritus Vini. Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

H*Vmores melancholicos euacuat, Maniacis, Hypocondriacis, & similibus prodest, Elephantiasim, Herpetem, & Scabiem curat, & alijs similibus affectibus summopere conducit.*

Dosis.

D*Osis erit à granis duodecim vsq; ad scrupulum vnum, aliquali portione alicuius Olei Aromatici illitum.*

Estrattione.

SI faccino star infuse nell'Aceto bianco naturale per hore dodici le radici dell'Elleboro nero cauate di fresco, mondate, & lauate fin che l'acqua riesca quasi dolce, & asciute si pestano nel mortaro di pietra grossamente; indi riposte col spirito di Vino nella boccia s'estraggono tutte le Tinture nell'istessa maniera detta nell'Estratto della Colocintide, le quali vnite insieme si ridurràno per mezzo dell'euaporatione alla solita cõsistenza dell'Estratto, il quale leuato dal vaso, & asciutto che sij conserueraffi dentro vasetto di vetro ben coperto.

Estratto dell' Elleboro nero.

Extractum Mechioacani.

℞. *Radicũ Mechioacani electi.* Vncias sex.
Spiritus Vini. Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

C*Lementer euacuat ab omnibus Corporis partibus humores serosos, & pituitosos; Hydropi confert, & Articulorum doloribus prodest.*

Dosis.

D*Osis erit à scrupulis duobus vsq; ad drachmam vnam, & semis.*

Estrattione.

CAuasi la Tintura dalla Radice sodetta più fresca sij possibile, la quale doppo che sarà stata infusa per due, ò trè giorni nell'Acqua Vitta, si replichi la maceratione come sopra fin tanto che si vedrà dal Spirito non ricauarsi più Tintura; indi vnite insieme tutte le colature fatte per inclinatione si feltrino, & decantate si pongano nel B. V., acciò consummata l'humidità souerchia resti solo nella boccia l'Estratto condensato, il quale raffreddato, & asciutto che sarà all'ombra conseruerassi dentro vaso di vetro ben coperto.

Estratto del Mechioacano.

Anche con l'acqua della Mercorella distillata, & impregnata con qualche poco del Spirito di Solto si caua l'Estratto sudetto, il quale riuscirà perfettissimo, ma in questo deesi doppo la maceratione far bollire il tutto à fuoco lento per lo spatio d'vna mezz'hora.

Extractum Opij.

℞. *Opij Thebaici praparati.* Vncias quatuor.
Succi Limonũ destillati. Q. s.
Fiat Extractum vt infra.

Vires.

H*Viusce Extracti facultates, & dosis non describuntur, quoniam eo vtimur tantum in Laudani Opiati, aliorumque Narcoticorum praparationibus componendis; eius tamen vsus erit non solum ad somnum conciliandum, verũ etiam ad nonnullorum dolorum vehementiam demulcendam.*

Estrat-

Estrattione.

Pongasi l'Opio Thebaico sottilmente trito, & preparato come a fol. 19. dentro Matraccio di vetro con tanto sugo di Limoni distillato che basti, qual posto nel B. M. tiepido vi si farà stare, fin che vedrassi il liquore tinto d'vn color simile al Rubino, il quale subito colato con ogni diligenza per inclinatione conserueraßi dentro vaso di vetro ben coperto, ciò fatto rimettasi sopra delle feci rimaste nel matraccio nuouo liquore come sopra, il quale parimente doppo che sarà stato per il douuto tēpo nella digestione coleraßi anch'esso conforme il primo, & si medemo replicar deesi fino tanto che dal sugo altra Tintura cauar si possa; questi adunq; vniti insieme, & nouamente decantati, si faranno essalare nel B. V. fino alla solita consistenza dell'Opio, la quale leuata fuori, & asciugata all'ombra, conserueraßi dentro vaso di vetro ben coperto. *Estratto dell'Opio.*

Sogliono alcuni lauarlo con l'Aceto stillato, ò con l'acqua Vitta, ma perche sappiamo di certo che il sugo delli Limoni come vitriolato serue per aggiustato correttiuo dell'Opio, pertanto posposti questi, si seruiremo del sudetto sugo, come quello il quale attesa l'acrimonia, & facoltà penetrante assai più mite dell'Aceto, & dell'acqua Vitta, laonde si potrà adoprare con più sicurezza.

Extractum Rhabarbari.

℞ *Rhabarbari electi.*	Vnc. quatuor.
Aquæ Borraginis.	Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

F*Lauam bilem, & pituitam crassam in primis vijs contentam euacuat, Hepatis affectibus conducit, Icteritiam remouet, obstructiones aperit, & Vrinam prouocat.*

Dosis.

D*Osis erit ab vno vsq; ad scrupulos duos Oleo Anisorum illitos.*

Estrattione.

Il Rhabarbaro del più perfetto che sia, mediocremente tagliato, & irrorato col Vino Maluatico si facci macerare nell'acqua di Boragine per il douuto tempo nel bagno, acciò cauar se ne possa la di lui Tintura, che colata per inclinatione conserueraßi in disparte, sin tanto che con altre replicate infusioni, digestioni, & colature si possano poi tutte vnite insieme doppo decantate ridurre per mezzo dell'euaporatione nel B. V. alla solita consistēza dell'Estratto, il quale cauato dalla boccia, & asciugato che sia, conserueraßi dentro vaso di vetro ben chiuso. *Estratto del Rabarbaro.*

Extractum Senæ Orientalis.

℞. *Foliorum Senæ orientalis.*	Libram vnam.
Aquæ pluuialis, vel Lupulorum.	Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

H*Vmores serosos, adustos, melancholicos, necnō & flauam bilem, & pituitam euacuat.*

Dosis.

D*Osis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam, Oleo Anisorum illitum.*

Estrattione.

Le foglie della Sena Orientale mondate s'infondono, nell'acqua pluuiale distillata, ouero di Fumaria per il douuto tempo dentro vaso di vetro, & in luogo moderatamente caldo, tāto che cauar se ne possa la Tintura al solito, che poste nel B. V. si faranno euaporare fino alla solita consistenza dell'estratto, il quale conseruerasi come gl'altri. *Estratto della Sena orientale.*

Extractum Scialappæ.

℞. *Radicum Scialappæ optimæ.*	Libram vnam.
Spiritus Vini.	Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

S*Erosos humores euacuat, Hydropicisque confert.*

Dosis.

D*Osis erit à granis decem & octo vsque ad scrupulum vnum.*

Estrat-

Preparatione.

PRendansi le radici più perfette, & gommose della Scialappa, le quali mediocremente trite si pongano dentro Boccia di vetro con tāta portione d'acqua Vitta che basti nel Bagno, ouero in luogo tiepido, tanto che vedrassi il Spirito ben imbibito della tintura gialla di questa radice, & colato per inclinatione si conserui in disparte. Ciò fatto di nuouo si replichi il tutto come sopra, fin tanto che l'acqua Vitta non riceua più tintura; finite l'operationi sudette s'vniscano insieme tutte le colature, le quali decantate, & feltrate giontamente con qualche copia d'acqua pluuiale, mà fredda, acciò possa meglio precipitarsi, poste nel B. V. si lascieranno fino che vedrassi l'estratto ridotto à consistenza di Mele, il quale lauato per trè volte con acqua di fonte, & vn'altra con acqua di Rose, asciugato che sia, si conseruerà dentro vaso di vetro ben coperto.

Estratto della Scialappa.

Extractum Scamonij.

℞. *Scamonij optimi.* Vncias quatuor.

Spiritus Vini. Q. S.

Fiat Extractum vt infra.

Vires, & Dosis.

E*Asdem facultates, quæ Diagridio adscribūtur, obtinet, purgat enim Bilem flauam, & alia serosa, acria, & tenuia excrementa. Dosis erit à granis octo, vsq; ad duodecim succo Cydoniorum irroratis.*

Estrattione.

POngasi la Scamonea alquanto poluerizzata dentro Boccia di vetro con tanto d'acqua Vitta che basti, facendola stare in luogo caldo ouero nel Bagno per due giorni, ne quali di quando in quando si mescolerà con spatola di legno; Ciò fatto si coli la tintura per inclinatione, rimettendo sopra del ressiduo nuouo spirito di Vino, fin tanto che da quella cauar si possa altra tintura; Vnite poscia insieme tutte, & decantate, essendo ancor calde, ponganse nel B. V., oprando quanto s'è detto nell'Estratto della Scialappa.

Estratto della Scamonea.

Extractum Turbith.

℞. *Turbit electi, & gummosi.* Vncias sex.

Spiritus Vini. Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires, & Dosis.

A *Iuncturis, & alijs remotissimis partibus purgat humores crassos, viscidos, & lentos; vnde Articulorum doloribus, Tophis, & Gallica Lue infectis oppitulatur. Dosis erit à granis decem vsq; ad quindecim.*

Estrattione.

DAl Turbith gommoso, & più fresco sij possibile, mediocremente inciso cauerassi con l'Acqua Vitta la Tintura, & dalla Tintura l'Estratto suo resinoso nella stessa maniera da noi descritta nell'Estrato della Scialappa, il quale si conseruerà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Estratto del Turbith.

Estratti
D'alcuni Semplici più usuali.

OLtre li già descritti, cauar si ponno ancora altri Estratti da molte herbe, come sono dall'Assentio, dall'Artemisia, dall'Angelica, dal Cardo Santo, dalla Centaurea, dalla Celidonia, dall'Eufragia, dall'Hisopo, dall'Iua artetica, dalla Maggiorana, dalla Matricaria, dalla Nicotiana, dal Pulegio, dalla Ruta, dalla Sabina, dal Vincetossico, & simili.

Estratti dell'Herbe.

Anche da Sughi condensati, dalle Bacche, dalle Radici, dalle Correccie, da Legni, & dagl'Aromati cauansi gl'Estratti, li quali per esser tutti assai noti al nostro Artefice, & per nō replicar tante volte vna stessa cosa, non si descriuono tutti con la solita dichiaratione, poiche l'essempio d'vn solo credesi basterà per insegnamento generale anche dagl'altri.

Estratti de sughi, & altri.

Estratto della Cicoria.

PRendasi la quantità che si vuole delle piante della Cicoria raccolte con li fiori, seccate all'ombra, & mondate dalla parte lignosa, che si troua nella radice; Queste tagliate minutamente con la forbice, & pestate nel mortaro di pietra si pongano dentro vaso di terra vetriato sopra le ceneri calde con tanto della loro acqua distillata, ouer piouanna, che basti; poscia coperto il vaso vi si lasci stare per hore 24. nelle quali possa la Cicoria communicare buona parte della propria sostanza all'acqua; Indi cauata dal vaso, espressa, & colata si conserui in disparte, & bisognando si facci nuoua infusione, espressione, & colatura, seguendo l'opera fin tanto che farà il bisogno. Ciò fatto prēdasi le colature sudette, & digerite nel Bagno tiepido, si colino per inclinatione diligentemēte, acciò possano del tutto separarsi dalle feci, le quali di nuouo feltrate, & passate per la manica d'Hippocrate si faranno à vaso scoperto rissoluer nel Bagno tutte l'humidità souerchie, acciò possa restar nel fondo della Boccia solamente l'Estratto nella consistenza solita.

Estratto della Cicoria.

Estratto
Del Sugo condensato della Cicoria.

INfondasi nell'acqua della Cicoria il Sugo della medema benissimo disciolto, & vi si

B facci

PER

L'ANTIDOTARIO MILANESE.

SAgra immortal'Abete, alato Legno,
Ch'all'Eolie congiure inerme il fianco
Porgesti, à cui Nettùn à tergo stanco
Flagellato piegò l'ondoso sdegno.
Sotto finte sembianze, e forme d'Angue
Allo Spirto gentil d'aura suaue
Esculapio portasti Argiua Naue
A rauuiuar di Roma il cuor esangue.
In generosa gara al prode Pino
Corser le Ninfe ad istamparne i bacci;
A què Zeffiri sciolse i freddi giacci
Gellato per timor Sangue Latino.
Grauida di velen l'onda letale
Squarciò del Tebro; è doue Semiuiua
Tra le ceneri sue Roma languiua
Sparse in Serpe animato aura vitale.
D'Esculapio Miglior l'alte memorie
Prendi Pino felice: e doue in Numi
Splendon cangiati Eroi trà Eterni Lumi
Porta d'vn nuouo Eroe più Eccelse Glorie.
Dell'Insubrico Cielo in saggie Carte
Splende nuouo Esculapio: Ei dagl'Inchiostri
Spremendo luce, e da ner'ombre gl'Ostri
Di dar vita alla Morte insegna l'arte.
Dotta Penna Vital, Cigno Canoro,
Che doue l'empia Parca il ferro stringe
Voli opportuna; e più salubre Sfinge
La vita fai tisar in stami d'Oro.
Se già vantò rapir ancor languenti
Dall'Acheronteo Pin alme in occaso
Medea cò sughi suoi, non è già caso
Instillar vita à semiuiue genti.
Da lieue piuma dissipata geme
La Morte istessa, e da erudito Miele
Succhiano i Morbi sol veleno, e fiele,
E del Tempo la Falce à terra freme.
Viua vita immortal: già da Lui prende
La virtù ereditaria Inclita Prole
Dei Paterni splendor durevol Sole,
E di Padre Mortal Fenice il rende.
Del Forte Atlante agl'Omeri suppose
L'Nerboruto Alcide ampia ceruice;
All'Insubrico Ciel non men felice
Succede il Figlio al Padre, ou'ei ripose.

Di G. P.

DE

DE SPIRITIBVS.

*Istillatorum licèt plura possint assignari genera, ad duas tantummodo classes Methodici referunt: vel enim hæc Distillata sub forma Aquæ veniunt, vel sub forma Olei, & hæc sub duplici consideratione, vel enim naturam Aquæ totaliter accipiunt, & Aquæ Simplices appellantur, vel Spirituosa planè sunt, & Spiritus nuncupantur; atq; ita Spiritus inter Aquã, & Oleũ mediam quandam obtinere naturam, sicuti Aer inter Ignem & Aquam existimantur. Confunduntur non rarò hæc nomina; nonnunquam enim Spiritus Vini Aqua ardens appellatur, pront, & Spiritus Nitri Aqua Nitri; In corporibus Animalium & Plantarum ambo adeò miscentur, vt difficillimè, & non sine magno labore separari queant Spiritus ab Aqua; Aqua enim Spirituum illorum est vehiculum, & Spiritus pari ratione toti Aquæ permixti sunt; quod in Spiritu Vini videre est, qui quoquomodo rectificatus sit, accensusq; deflagret, vt nihil omnino Aquæ continere videatur; attamen si artificiosè affusoq; Sale Tartari denuò Spirituosum quod inest (& quod Salem Vini volatilem & Sulphur Chymici appellarunt) separetur, multum adhuc Aquæ ipsi inesse deprahenditur. Mineralium pariter, & Mettalorum eadem est conditio horum enim sæpè Olea appellantur, quæ potius sunt Spiritus, vt Oleum Salis, Nitri, & similium. Vtcunq; attamen res se se habeat nos attentius loquendo vna cum Daniele Sennerto dicemus in prim s Aquam distillatam appellari id, quod quidem de essentia Medicamenti aliquid continet, verum illud Aquea humiditate dilutum magis, & mixtum; secundò Oleum verè appellari illud quod pinguem tantummodo oleosamq; naturam cum Medicamenti essentia participat: tertiò, & vltimò Spiritus tutius nominari liquores illos qui Spirituosis partibus, essentiamq; puriorem Medicamenti continentibus abbundant; latius de his omnibus Beguinus in suo Tyrocinio Chymico.*

DELLI SPIRITI
Più Vsuali, che dalli Vegetabili si cauano.

DAlli Fiori dall'Herbe, dalli Frutti, dalli Semi, dalle Corteccie, & Radici de Legni, da gl'Aromi, dal Vino, & dal Mele ancora si cauano li Spiriti, alcuni delli quali sono Sulfurei, & altri Mercuriali; sono li primi di natura inflammabile, la quale communicata all'aria facilmente isuanisce; sono li secondi più acidi, e penetranti, mà non tanto facili all'essalatione come li primi, quindi è che l'vno, & l'altro diuersamente estraere si deono, con stromenti, & gradi di calore ancor differenti.

Spiriti Sulfurei, & Mercuriali.

Dalli Vegetabili più delicati, e teneri come sono li Fiori, l'Herbe, & simili si cauano li Spiriti Sulfurei; dalli più sodi, e duri come sono li Legni, l'Ebano, e simili s'estraggono li Spiriti Mercuriali, & Acidi. Si caueranno li primi per mezzo della distillatione fatta nel B. M., ouero vaporoso, & con calore moderato; li secondi à fuoco ignudo dentro retorta nell'Arena distillar si deono.

Come si distillino li Sulfurei, & li Mercuriali.

Chiamasi da alcuni il liquore, che da questi Vegetabili s'estrae, hor col nome d'Acqua, hor di Spirito, & hor d'Oglio, come per apunto nell'acqua Vitta si legge da molti chiamata col nome d'Acqua ardente, da altri Spirito di Vino, & d'alcuni Sostanza Ignea, si che per ispiegare la varietà di tali nomi, dandosi à ciascheduno il suo proprio, chiameremo col nome d'Acqua quel liquore, il quale contenga in se alcuni spiriti sì, mà per la maggior parte framischiati con un'acqua humidità; & per il cõtrario daremo nome di Spirito à quello, il quale meno abbondante d'acquea humidità, spicherà con forza maggiore, & più spiritosa dell'altra; Et per Oglio chiamerassi quel liquore, nel quale ressaltar si vedrà vna sostanza assai pingue, & oleaginosa; de quali per non ingolfarmi maggiormente (trattandosi di dottrina à più solleuati ingegni destinata) passerò alla descrittione solamente della fabbrica d'alcuni più vsuali, che dalli Vegetabili si cauano, tralasciando gl'Animali, & Minerali ancora per la raggione accennata.

Nomi proprij delli Spiriti.

Spirito del Fiore di Cedro.

MEdiocremente pistate le foglie delli fiori del Cedro ponganfi dentro vaso di vetro doppio con portione bastante di Vino bianco (che sarà di cinque oncie per ogni libra de fiori) li quali coperti, & compresti in maniera, che riscaldare si possano, vi si lascieranno tanto che basti per fare vna bona fermentatione, finita la quale caueraffi dal vaso parte d'essi fiori, & posti nella boccia di vetro nel B. M. si faranno cōmodamente distillare, vsando spesso del refrigeratorio per meglio conseruare li Spiriti, li quali senza dubbio vsciranno vniti con l'Oglio, ch'à suo tempo separar si dourà con la muta di vetro, & questi da Chymici vēgono chiamati anch'essi Mercuriali, & Sulfurei. L'acqua puoi, che n'vscirà, rimetter si dee sopra il rimanente delli Fiori fermentati, che si distilleranno anch'essi conforme li primi (leuandosi però fuori dalla boccia tutto il sedimento rimasto nella prima distillatione) il che tutto replicar si dourà fino alla totale distillatione delli fiori fermentati; Ciò fatto prēdasi tutto il distillato, & posto dentro Alembico di vetro facciasi di nuouo distillare nel B. M. con il refrigeratorio come sopra; se si desidera hauer li Spiriti di questo fiore perfetti, & odorosi, quando mai in essi qualche portione di flemma rimasta vi fosse, per mezzo della rettificatione questa leuar si potrà.

Spirito de Fiori del Cedro.

Parimente dagl'altri Fiori, dall'Herbe, dalli Semi, & simili si caueranno li Spiriti nella forma come sopra descritta; ma perche alcuni Vegetabili sono poco succosi, & altri aridi, dalli quali difficilmente ottener si puole quella fermentatione, che si desidera, in tal caso potrà il nostro Artefice humettarli con portione bastante d'acqua pluuiale tiepida, con un poco di Sale trito ancora, perche far si possa la fermentatione più vigorosa che sia possibile, & conseguentemente l'Estrattione delli Spiriti più copiosa, & vigorosa di quello s'hauerebbe, quando senza l'aggiutto di questa venissero estratti.

Spirito del Cotogno.

TAgliato in pezzetti minuti, & pistato il Frutto de Cotogni senza pelarlo si farà fermentare come sopra con portione bastante della loro acqua alquanto calda, & un poco di Sale tritto, distillando poi il tutto nel bagno come sopra se ne ricanino li Spiriti, li quali per mezzo della rettificatione s'haueranno assai perfetti de primi. Anche dal solo sugo fermētato, & distillato cauar si ponno li Spiriti, li quali riusciranno anch'essi più vigorosi, quando al sugo vi s'aggionga qualche poco di Vino bianco, come sopra s'è detto.

Spirito del Cotogno.

Spirito delli Semi del Finocchio.

SI prendano quattro libre delli Semi del Finocchio ben asciutti, & pistati alquanto si pongano dentro libre otto in circa d'acqua di fonte tiepida, nella quale siano state disciolte due oncie, e mezza di Fermento, & vna di Sale trito, facendoli stare dentro vaso ben coperto, & in luogo alquanto caldo, accioche far si possa di tutto vna perfetta fermentatione, distillando poscia il tutto come sopra si conseruino poscia li Spiriti, dalli quali separar si dourà la parte oleaginosa, quando vi sia, poscia rettificati al solito si custodiscano dētro vaseto di vetro doppio, ottimamente chiuso.

Spirito delli Semi del Finocchio.

Nell'istessa maniera si caueranno li Spiriti dalli Legni, & dalle altre cose aride, le quali doppo limate, ò raspate, si faranno macerare in tant'Acqua Vitta perfetta, che sopr'auanzi ad essi trè, ò quattro deta, facendoli stare così infusi sopra le ceneri calde, ouero in vn luogo tiepido almeno per trè, ò quattro giorni, passati li quali si farà il tutto distillare come sopra nel B. M. che n'vsciranno li Spiriti, che da Chimici si descriuono, li quali à mio credere participeranno più del Spirito del Vino, che del proprio Vegetabile.

Spirito del Cinamomo.

PRendasi vna libra di Canella della più perfetta si troui mediocremente trita, la quale si lascierà stare infusa per hore ventiquattro dentro parti eguali di Maluagia, & di Spirito di Vino al peso di libre trè in tutto nel bagno, ouero in luogo caldo, poscia se gl'aggiongano sopra altre trè libre d'acqua Rosa, continuandosi la maceratione fin che vedrassi il liquore ben tinto del colore della Canella, il quale posto dentro boccia di vetro con la comissura chiusa, facendolo distillare per ascenso nel B. V. acciò ricauar si possano li Spiriti solamente, che prima n'vsciranno, li quali come più partecipi delle parti vigorose, & volatili degl' Aromi si conserueranno dentro vaso di vetro doppio ben chiuso: nell'istessa maniera dagl' altri Aromi parimente si caueranno li Spiriti come s'è detto.

Spirito del Cinamomo.

DELLA Quint'Essenza de Fiori del Rosmarino.

ANche da Fiori, Frutti, Radici, Aromi, e simili si cauano per mezzo della Distillatione, & Circulatione quelle parti più spiritose volgarmente dette Quint'Essenza, frà quali per prima s'annouera la de Fiori del Rosmarino, che si farà col prender l'acqua de Fiori sudetti distillata, & ripassata nel B. M. per quattro volte dentro boccia di vetro col suo capello & recipiente ben sigillati, poi riposta dentro pellicano sigillato con tenaglia infuocata si farà stare la mettà del vaso sepolto nel lettame di cauallo caldo per lo spatio di 30. giorni, doppo quali fatta la douuta circulatione si leui fuori dal lettame diligentemente il vaso, acciò il circulato non s'intorbidi, & colata per inclinatione la parte più chiara dalle feci si conserui dentro vaso di vetro doppio ben chiuso, che seruirà beuuta à digiuno al peso d'vna dramma per conseruar la Memoria, & corroborare la Testa.

Della Quint'Essenza de Fiori del Rosmarino.

Quint'Essenza del Cedro.

ANche l'Acqua distillata dal Frutto sudetto si farà ripassare nel B. M. per trè volte, poi sigillata, & circulata come sopra nel pellicano per 25. giorni, & colata per inclinatione conserueraffi dentro vasetto di vetro ben chiuso, che sarà ottima nelle passioni del Cuore, & Stomaco ancora.

Quint'Essenza del Cedro.

Quint'Essenza della Radice della Tormentilla.

DA questa Radice, e da ogn'altra Radice verde si potrà cauar l'acqua distillata, la quale si

Quint'essenza della Tormentilla.

si farà anch'essa ripassare per trè volte nel B. M. poi sigillata nel Pelicano come si dee si farà dentro lettame caldo circulare per venticinque giorni, indi colata per inclinatione si conserui dentro vasetto di vetro, che sarà di non poco giouamento nelle Febri Acute, Maligne, & Pestilentiali ancora.

Quint'Essenza della Canella.

Quint'essenza della Canella.

POngasi vna libra di Canella grossamente ammaccata dentro libre trè di Spirito di Vino trè, ò quattro volte raffinato, & si facci macerare in luogo caldo per 24. hore; poi si distillerà il tutto nel B. M. & il destillato si ponga à circolare nel lettame per giorni 25., doppo de quali diligentemente colato per inclinatione conserueraffi il liquore più puro dentro vasetto di vetro doppio ben chiuso, & questa sarà molto atta per corobotar lo Stomaco, & rinuigorire li Spiriti.

Iulep de Gemmis.

℞. *Topatiorum.* *Smaragdorum.* *Rubinorum.* *Saphirorum.* *Hyacinthorum.* *Sarda.* *Corallorum rubeorum.*	Ana drach. duas.
Aceti distillati & ter rectificati.	Q. S.

Macerentur & ponantur in Balneo vsq; ad Tinctura extractionem prout dicetur capite de Extracto Corallorũ, & aliarum gemmarum, deinde.

℞. *Moschi Orient.*	Drachmas tres.
Ambra grisea electa.	Drachmas duas.
Spiritus Vini Malvatici ter rectificati.	Vncias tres.

Distilletur in B. M., & seruetur ad vsum, postea.

℞. *Confectionis Alkermes.*	Vncias duas.
Confectionis de Gemmis.	Vnciam vnam, & semis.
Confectionis Hyacinthyna.	Vnciam vnam.
Acqua nampha.	Libras duas, & semis.

Macerentur in loco calido per horas 24. & distillentur in B. M. vsq; ad Ellect uariorum siccitatem, postremò supradicta aqua distillata adde.

Sachari Candidi.	Lib. tres, vel Q. S.

Coquantur ad Syrupi consistentiam; remotis ab igne misceãtur cum supradictis Extractis Gemmarum. Moschi & Ambra, fiatque Iulep vt infrà.

Vires, & Dosis.

COrdis palpitationi, Lypothimia, Syncopi, & Febribus Malignis prodest, Spiritus Vitales recreat, Cor, Caput, & Hepar corroborat, & sudori Diaphoretico conuenit. Dosis erit à guttis decem vsq; ad duodecim cum aquis morbo accommodatis.

Compositione.

Giuleppe Gemmato.

PRimieramente caueraffi l'Estratto dalle sudette Gemme, conforme si legge nel capitolo dell'Estratto delli Coralli, & altre Gemme; poscia si faranno distillare nel B. M. la Confettione Alkermes, quella delle Gemme, & quella de Giacinti con la sudetta quantità d'aqua cordiale sin'alla totale siccità delle Cõfettioni già accennate. Ciò fatto prendasi l'acqua come sopra distillata, la quale posta dentro vaso di vetro si farà cuocere nel Bagno cõ libre trè (ò quella quantità che si stimerà conuenire) di Zuchero candito fino alla solita cõsistenza del Siropo; Indi leuato dal fuoco, & raffreddato alquanto che sij, s'vniranno con tutta la diligenza possibile vn poco alla volta nel detto Siropo l'Estrato sudetto delle Gemme, & quello del Muschio, & Ambra ancora, & vniti che siano perfettamẽte nel detto Giuleppe, si conseruerà il tutto dentro vasetti di vetro ottimamente chiusi.



DE EXTRACTIS.



Xtracta sunt Artis Chymicæ opera, idest illius Pharmaciæ partis, quæ in Medicamentorum præparatione miris ac laboriosis modis curiosè versatur. Imperceptibile enim est, quid ab Arte sagaci ad sanitatem in suo robore stabiliendam excogitetur, Cũ Tincturis Extracta ferè cõiungit Daniel Sennertus, cui & Myllius subscripsit: Exigua enim inter ipsa est dissimilitudo, quam ipsemet Sennertus tangit dicens nihil aliud esse nisi optimam rei essentiam à crassiore corpore per idoneum menstruum separatam, quod quidem cum adhuc sub forma liquidiore est, & cum menstruo coniunctum, etiam colorem rei habet, & propterea Tinctura appellatur. Eodẽ ferè modo Schroderus Extracta descripsit dicens, Extractũ est essentia rei ut liquoris alicuius è corpore crassiore separata, & ad consistentiam iustam inspissata.

Extractum Aloes.

℞. *Aloes succotrinæ.* Libram vnam.

Redigatur in pulverem, & fiat extractum vt infrà.

Vires.

Bilem, & Pituitam expurgat, præcipuè è Stomacho, & Intestinis, quas partes detergendo vtiq; corroborat; putredini resistit, Vermes enecat, Hæmorroides, ac menses prouocat.

Dosis.

Dosis erit ab vno vsq; ad duos scrupulos, sed aliquando augeri potest, vel minui secundum Patientis dispositionem.

Estratione.

PRendasi l'Aloe Soccotrino mediocremente poluerizzato, al quale posto dentro vaso di vetro vi s'aggiungerà sopra tant'acqua di Borragine, Endiuia, ò Cicoria, che sopranauanzi alla poluere trè, ò quattro deta, & ben coperto si facci stare sopra le ceneri ouero in luogo moderatamente caldo fin tanto che vedrassi l'Acqua già tinta del color dell'Aloè: Poscia colata per inclinatione ripongasi in disparte la colatura, & sopra delle feci rimaste ripongasi altre tanto d'acqua come sopra, il che tutto replicar dourassi fino che l'acqua non riceua più tintura. All'hora prendansi tutte le colature sodette ben filtrate, & decantate, che poste dentro A lembico di vetro nel B. vi si lascierà- *Estrato dell'Aloe.* no fino alla total'euaporatione dell'acqua, doppo la quale rimarrà nel fondo della boccia l'Estratto dell'Aloè condensato, ch'al vapore del bagno si farà asciugare, & si conseruerà dentro vasetto di vetro ben coperto.

Molti sogliono farlo con il spirito del Vino, trà quali Gio. Hernesto, & l'Hartmano ancora; ma perche nõ aquisti maggiore calore, ne perda la parte purgatiua, che è la più essentiale, la quale facilmente si rissolue per cagione del spirito del Vino; Per tanto si stima assai meglio cauarlo con l'acque conforme si è detto di sopra; & volendosi cauare con l'acqua Vitta, questo doppo cauato nutrire, & lauare si dourà più, e più volte con acque refrigeranti, acciòche per mezzo d'esse corregere si possa in bona parte il di lui calore.

Extractum Agarici.

℞. *Agarici optimi.* Libram vnam.

Aquæ ardentis. Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

AD Capitis defluxiones frigidas commendatur, pituitam enim expurgat, obstructiones Viscerum naturalium remouet, & morbis genitis à crassis, & viscidis humoribus oppitulatur.

Dosis.

Dosis erit ab vno, vsq; ad duos scrupulos.

Estrat-

Estrattione.

INfondasi l'Agarico bianco, leggiero, & friabile, ch'esser dourà della femina, tagliato in pezzetti sottili dentro vaso di vetro con tanto spirito di Vino rettificato, che basti, & si facci stare il vaso coperto in luogo moderatamente caldo per lo spatio di trè giorni, passati li quali si caui fuori l'Agarico, si premi qualche poco, & diligentemente si coli, poscia rimettasi sopra le residenze sudette per due, ò più volte ancora altro spirito di Vino, accioche perfettamente dall'Agarico restino estratte tutte le parti più essentiali. Ciò fatto prendansi tutte le tinture sudette, & vnite insieme si faccino stare qualche pnoco sopra le ceneri calde, acciò le parti più fecciose separar si possino per mezzo della colatura fatta per inclinatione, & filtratione, ponendosi la parte più chiara dentro Alembicco di vetro nel B. che vi si farà stare sino alla cōsumatione di tutta l'humidità souerchia, & che l'Estratto ridotto si vegga à consistenza di Mele, il quale raffreddato, & asciugato che sij conserueraßi dentro vaso di vetro.

Estrato dell'Agarico.

L'istesso Estratto si può anche cauare con il sugo depurato dell'Acetosa, & questo sarà ottimamente fatto.

Extractum Brioniæ.

℞. *Radicum Brioniæ recentis.* Libras quatuor.

Pistentur in mortario, & fiat Extractum vt infrà.

Vires.

H*Vmores serosos, & pituitosos euacuat, Hepatis, & Lienis obstructiones remouet, Hydropicis confert, fætum prouocat, Vteriique vitia emendat.*

Dosis.

D*Osis erit à scrupulis duobus vsq; ad drachmam vnam.*

Estrattione.

CAuasi la Radice della Brionia in tempo che non habbi cacciato molto del fusto, perche in essa ancora si ritroueranno le parti più virtuose, il che facilmente ottenere si potrà da noi, stando l'abondanza che di questa Radice habbiamo, la quale lauata, tagliata, & pistata nel mortaro di pietra, pongasi dentro boccia di terra vetriata ben coperta nel bagno tiepido col suo capello cieco per lo spatio di due giorni intieri, doppo de quali rimetter si dee dentro forte caneuaccio, indi premuta sotto al Torchio si conserui il di lei sugo, del quale suaporata prima a vaso scoperto l'humidità souerchia, prenderaßi solamente il rimanente del sugo condensato, dal quale con il Spirito del Vino per mezzo di replicate affusioni caueraßi la tintura, che depurate filtrate, & decantate, si porrano dentro Alembicco di vetro suaporandole nel bagno fino alla debita consistenza dell'estratto, il quale doppo raffreddato & asciugato che sia, conserueraßi come sopra.

Estratto della Brionia.

Questo parimente si può cauare con il sugo sudetto dell'Acetosa, ouero della Cicoria seluatica, che riuscirà di tutta perfettione.

Extractum Colocynthidis.

℞. *Pulpæ Colocynthidis mundatæ.* Vncias sex.

Spiritus Vini. Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

A*D pituitam crassam, bilem flauam, nec non & alios serosos humores euacuandos etiam à remotissimis corporis partibus v'surpatur, morbo Gallico, Scorbuto, Hydropisi, Epilepsiæ, Vertigini, & alijs similibus affectibus prodest.*

Dosis.

E*Xhibetur ad pondus granorum sex vel circa, oleo Nucum Myristicarum illitorum.*

Estrattione.

MOndata la Polpa della Colocintide da suoi semi pongasi dentro boccia di vetro con la quantità sofficiente che si ricerca d'acqua Vitta, poscia coperto il vaso ripongasi nel bagno tiepido per lo spatio di due giorni, doppo delli quali premasi diligentemente il tutto, & ripongasi la colatura in altro vaso; ciò fatto replicheraßi la sodetta infusione, maceratione, espressione leggiera, & colatura sin tanto si veggano estratte tutte le parti essentiali della sudetta polpa, le quali vnite insieme, & perfettamente decantate, & feltrate si faranno suaporare nel B. V. fino alla perfetta consistenza dell'Estratto, il quale raffreddato, & asciugato che sij, conserueraßi dentro vaso di vetro ben coperto.

Estratto della Colocintide.

Cauato con l'acqua delli fiori delle Noci distillata nel B. M. riesce molto meglio, ed in particolare nelli affetti Histerici, e simili.

Extractum Cucumeris Asinini.

℞. *Fructus Cucumeris Asinini.* Libram vnam.

Aqua fontis tepida.	Q. s.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

SEroſos humores expurgat, menſes prouocat, obſtructiones aperit, Vrinam mouet, proindè Hydropicis confert.

Doſis.

DOſis erit à granis quatuor vſque ad ſex.

Eſtrattione.

IL ſudetto Cocumero ben maturo,ſubito raccolto ſi taglij per mezzo, & pongaſi à colare ſopra d'vn vaſo di terra vetriato, nel quale ſi conſerui tutta l'humidità che n'vſcirà,poſcia colato che ſij, ſenza pelarlo ſi facci in pezzetti minuti, & diligentemente ſi mondi da ſuoi ſemi con vn coltello di legno, ponendoli da poi nel vaſo ſudetto inſieme con il loro liquore, che ſi conſeruò in diſparte ſopra le ceneri,ouero in luogo caldo per lo ſpatio di quattro, ò cinque giorni paſſati li quali premaſi il tutto con diligenza ſotto il Torchio, & il ſugo eſpreſſo doppo che ſarà ottimamente digerito, decantato & filtrato, ſi farà ſuaporare lentamente nel B. V. fino alla giuſta condenſatione del ſugo, il quale raffreddato, & aſciugato che ſij conſeruerassi dentro vaſo di vetro ben coperto. *Eſtratto del Cocumero Aſinino.*

Extractum Corallorum.

℞. *Corallorum rubeorum.*	Vncias ſex.
Aceti albi diſtillati.	Q. s.
Olei Tartari.	P. M.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

AD Cordis tremorem, Syncopem, & Cardialgiam remouendam adhibetur, Spiritus Vitales recreat, & roborat, maeſtitiamq; tollit; Sanguinis eruptiones reprimit, albos Vteri fluores, & ſeminis profluuia cohibet.

Doſis.

DOſis erit vſq; ad ſcrupulum vnum,cum aquis morbo accommodatis.

Eſtrattione.

SOttilmente macinato, & preparato ſopra il Porfido il Corallo roſſo pongaſi dentro Matraccio di vetro di collo longo, & ſtretto con tanta portione d'Aceto diſtillato, & rettificato per trè volte, che ſopraunanzi al Corallo due deta, poſcia coperto con ogni diligenza ripongaſi nel bagno ſin tanto vedraſſi l'Aceto impregnato della ſoſtanza Corallina, & imbibito del di lui ſapore, indi colato per inclinatione conſerueraſſi dentro vaſo di vetro ottimamente chiuſo;ciò fatto rimettaſi ſopra delle feci rimaſte nuouo Aceto, & ſi replichi l'operatione ſudetta fino alla totale Eſtrattione della detta ſoſtanza, la quale doppo decantata ſi ridurrà per mezzo dell'euaporatione alla ſolita conſiſtenza dell'Eſtratto, che leuato dalla boccia s'vnirà con il doppio peſo di ſpirito di Vino, & meſcolato che ſarà ſe le dia il fuoco tanto che baſti per conſumare il Spirito, leuandoſi da poi il rimanente con acqua dolce più, e più volte, & per vltimo con acqua Roſa, ò altra cordiale, per mezzo delle quali poſſa perfettamente purificarſi, & eſpurgarſi dall'acidità côtratta dall'Aceto, il quale aſciugato all'ombra conserueraſſi dentro vaſo di vetro ottimamente chiuſo. *Eſtratto delli Coralli.*

Nell'iſteſſa maniera ſi fabbrica il Magiſtero, ò ſia Eſtratto delle Perle, delli Giacinti, e ſimili pietre pretioſe.

Extractum Croci.

℞. *Croci Orientalis.*	Vncias ſex.
Aqua Boraginis.	Vnc. quindecim.
Succi Limonũ depurati.	Vnc. duas.
Spiritus Salis.	Drach. vnam.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires.

AD componendum Laudanum Opiatum,& ſimilia Antidota parari ſolet; verùm ſciendum eſt eius vſu ſenſus vegetiores reddi Cerebrum roborando,Cordi laetitiam communicando, & facultatibus naturalibus robur addendo.

Doſis.

DOſis erit à granis quatuor vſq; ad ſex.

Eſtrattione.

INfondaſi nell'acqua di Borragine diſtillata, ò altra cordiale poſta dentro vaſo di vetro ben coperto il Zaffrano in filo, & facciaſi ſtare

ftare nel B. M. tiepido per hore ventiquattro, nelle quali vedraffi tinta, e colorita l'acqua del Zaffrano, auuertendofi di metterui dentro mentre ftarà nell'infufione qualche portione di fugo delli Limoni ben depurato, & chiarificato, ouero qualche poco del Spirito di Sale che folo bafti per communicarli l'Acido, pofcia fi prema leggiermente, fi coli per inclinatione, & fi conferui in difparte, aggiongendofi fopra delle refidenze altre dieci oncie d'acqua con il Sugo, ò Spirito di Sale come fopra, replicandofi eſſatamẽte il tutto anche per la terza volta, e più ancora fe farà bifogno. Ciò fatto prendafi le Tinture fodette, che vnite infieme fi feltrino, & decantate fi pongano dentro Allembico di vetro, diftillandofe nel B. V. fin che vedraffi ridotto l'Eftratto alla folita confiftenza, il quale leuato dal vafo, & afciutto all'ombra fi conferuerà dentro vafo di vetro ben coperto.

Eftratto del Zaffrano.

L'acqua poi che dalla diftillatione del Zaffrano fortirà, rettificata al folito fi conferuerà dentro vafo di vetro ottimamente chiufo per feruirfene in quelle occafioni, nelle quali fi ricerca la total facoltà del Zaffrano.

Extractum Ellebori Nigri.

℞. *Radicum Ellebori nigri.*	Vncias fex.
Spiritus Vini.	Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.	

Vires.

H*Vmores melancholicos euacuat, Maniacis, Hypocondriacis, & fimilibus prodeft, Elephantiafim, Herpetem, & Scabiem curat, & alijs fimilibus affectibus fummoperè conducit.*

Dofis.

D*Ofis erit à granis duodecim vfq; ad ferupulum vnum, aliquali portione alicuius Olei Aromatici illitum.*

Eftrattione.

SI faccino ftar infufe nell'Aceto bianco naturale per hore dodici le radici dell'Elleboro nero cauate di frefco, mondate, & lauate fin che l'acqua riefca quafi dolce, & afciute fi peftano nel mortaro di pietra groffamente; indi ripofte col fpirito di Vino nella boccia s'eftraggono tutte le Tinture nell'ifteffa maniera detta nell'Eftratto della Colocintide, le quali vnite infieme fi ridurrano per mezzo dell'euaporatione alla folita cõfiftenza dell'Eftratto, il quale leuato dal vafo, & afciutto che fij conferueraffi dentro vafetto di vetro ben coperto.

Eftratto dell' Elleboro nero.

Extractum Mechioacani.

℞. *Radicũ Mechioacani electi.*	Vncias fex.
Spiritus Vini.	Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.	

Vires.

C*Lementer euacuat ab omnibus Corporis partibus humores ferofos, & pituitofos; Hydropi confert, & Articulorum doloribus prodeft.*

Dofis.

D*Ofis erit à fcrupulis duobus vfq; ad drachmam vnam, & femis.*

Eftrattione.

CAuafi la Tintura dalla Radice fodetta più frefca fij poffibile, la quale doppo che farà ftata infufa per due, ò tre giorni nell'Acqua Vitta, fi replichi la maceratione come fopra fin tanto che fi vedrà dal Spirito non ricauarfi più Tintura; indi vnite infieme tutte le colature fatte per inclinatione fi feltrino, & decantate fi pongano nel B. V., acciò confummata l'humidità fouerchia refti folo nella boccia l'Eftratto condenfato, il quale raffreddato, & afciutto che farà all'ombra conferueraffi dentro vafo di vetro ben coperto.

Eftratto del Mechioacano.

Anche con l'acqua della Mercorella diftillata, & impregnata con qualche poco del Spirito di Solfo fi caua l'Eftratto fudetto, il quale riufcirà perfettiffimo, ma in quefto deefi doppo la maceratione far bollire il tutto à fuoco lento per lo fpatio d'vna mezz'hora.

Extractum Opij.

℞. *Opij Thebaici praparati.*	Vncias quatuor.
Succi Limonũ deftillati.	Q. s.
Fiat Extractum vt infra.	

Vires.

H*Viufce Extracti facultates, & dofis non defcribuntur, quoniam eo vtimur tantum in Laudani Opiati, aliorumque Narcoticorum praparationibus componendis; eius tamen vfus erit non folum ad fomnum conciliandum, verũ etiam ad nonnullorum dolorum vehementiam demulcendam.*

Eftrat-

Estrattione.

POngasi l'Opio Thebaico sottilmente trito, & preparato come à fol. 19. detro Matraccio di vetro con tanto sugo di Limoni distillato che basti, qual posto nel B. M. tiepido vi si farà stare, fin che vedrassi il liquore tinto d'vn color simile al Rubino, il quale subito colato con ogni diligenza per inclinatione conseruerassi dentro vaso di vetro ben coperto, ciò fatto rimettasi sopra delle feci rimaste nel matraccio nuouo liquore come sopra, il quale parimente doppo che sarà stato per il douuto tépo nella digestione colerassi anch'esso conforme il primo, & il medemo replicar deesi fino tanto che dal sugo altra Tintura cauar si possa; questi adunq; vniti insieme, & nouamente decantati, si faranno essalare nel B. V. fino alla solita consistenza dell'Opio, la quale leuata fuori, & asciugata all'ombra, conserueras si dentro vaso di vetro ben coperto. *Estratto dell'Opio.*

Sogliono alcuni lauarlo con l'Aceto stillato, ò con l'acqua Vitta, ma perche sappiamo di certo che il sugo delli Limoni come vitriolato serue per aggiustato corretiuo dell'Opio, per tanto posposti questi, si seruiremo del sudetto sugo, come quello il quale attesa l'acrimonia, & facoltà penetrante assai più mite dell'Aceto, & dell'acqua Vitta, laonde si potrà adoprare con più sicurezza.

Extractum Rhabarbari.

℞ *Rhabarbari electi.*	Vnc. quatuor.
Aquæ Borraginis.	Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.	

Vires.

F*Lauam bilem, & pituitam crassam in primis vijs contentam euacuat, Hepatis affectibus conducit, Ictericiam remouet, obstructiones aperit, & Vrinam prouocat.*

Dosis.

D*Osis erit ab vno vsq; ad scrupulos duos Oleo Anisorum illitos.*

Estrattione.

IL Rhabarbaro del più perfetto che sia, mediocremente tagliato, & irrorato col Vino Maluatico si facci macerare nell'acqua di Boragine per il douuto tempo nel bagno, acciò cauar se ne possa la di lui Tintura, che colata per inclinatione conserueras si in disparte, fin tanto che con altre replicate infusioni, digestioni, & colature si possano poi tutte vnire insieme doppo decantate ridurre per mezzo dell'euaporatione nel B. V. alla solita consistéza dell'Estratto, il quale cauato dalla boccia, & asciugato che sia, conserueras si dentro vaso di vetro ben chiuso. *Estratto del Rabarbaro.*

Extractum Senæ Orientalis.

℞. *Foliorum Senæ orientalis.*	Libram vnam.
Aquæ pluuialis, vel Lupulorum.	Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.	

Vires.

H*Vmores serosos, adustos, melancholicos, necnō & flauam bilem, & pituitam euacuat.*

Dosis.

D*Osis erit à scrupulis duobus vsque ad drachmam vnam, Oleo Anisorum illitum.*

Estrattione.

LE foglie della Sena Orientale mondate s'infondono, nell'acqua pluuiale distillata, ouero di Fumaria per il douuto tempo dentro vaso di vetro, & in luogo moderatamente caldo, tāto che cauar se ne possa la Tintura al solito, che poste nel B. V. si faranno euaporare fino alla solita consistenza dell'estratto, il quale conserueras si come gl'altri. *Estrato della Sena orietale.*

Extractum Scialappæ.

℞. *Radicum Scialappæ optimæ.*	Libram vnam.
Spiritus Vini.	Q. s.
Fiat Extractum vt infrà.	

Vires.

S*Erosos humores euacuat, Hydropicisque confert.*

Dosis.

D*Osis erit à granis decem & octo vsque ad scrupulum vnum.*

Estrat-

Preparatione.

PRendanſi le radici più perfette, & gommoſe della Scialappa, le quali mediocremente trite ſi pongano dentro Boccia di vetro con tãta portione d'acqua Vitta che baſti nel Bagno, ouero in luogo tiepido, tanto che vedraſſi il Spirito ben imbibito della tintura gialla di queſta radice, & colato per inclinatione ſi conſerui in diſparte. Ciò fatto di nuouo ſi replichi il tutto come ſopra, fin tanto che l'acqua Vitta non riceua più tintura; finite l'operationi ſudette s'vniſcano inſieme tutte le colature, le quali decantate, & feltrate gionta mente con qualche copia d'acqua pluuiale, mà fredda, acciò poſſa meglio precipitarſi, poſte nel B. V. ſi laſcieranno ſino che vedraſſi l'eſtratto ridotto à conſiſtenza di Mele, il quale lauato per trè volte con acqua di fonte, & vn'altra con acqua di Roſe, aſciugato che ſia, ſi conſeruerà dentro vaſo di vetro ben coperto.

Eſtratto della Scialappa.

Extractum Scamonij.

℞. *Scamonij optimi.* Vncias quatuor.

Spiritus Vini. Q. ſ.

Fiat Extractum vt infra.

Vires, & Doſis.

E*Aſdem facultates, quæ Diagridio adſcribuntur, obtinet, purgat enim Bilem flauam, & alia seroſa, acria, & tenuia excrementa. Doſis erit à granis octo, vſq; ad duodecim ſucco Cydoniorum irroratis.*

Eſtrattione.

POngaſi la Scamonea alquanto poluerizzata dentro Boccia di vetro con tanto d'acqua Vitta che baſti, facendola ſtare in luogo caldo ouero nel Bagno per due giorni, ne quali di quando in quando ſi meſcolerà con ſpatola di legno; Ciò fatto ſi coli la tintura per inclinatione, rimettendo ſopra del reſſiduo nuouo ſpirito di Vino, fin tanto che da quella cauar ſi poſſa altra tintura; Vnite poſcia inſieme tutte; & decantate, eſſendo ancor calde, ponganſi nel B. V., oprando quanto s'è detto nell'Eſtratto della Scialappa.

Eſtratto della Scamonea.

Extractum Turbith.

℞. *Turbit electi, & gummoſi.* Vncias ſex.

Spiritus Vini. Q. ſ.

Fiat Extractum vt infrà.

Vires, & Doſis.

A *Iuncturis, & alijs remotiſſimis partibus purgat humores craſſos, viſcidos, & lentos; vnde Articulorum doloribus, Tophis, & Gallica Lue infectis oppitulatur. Doſis erit à granis decem vſq; ad quindecim.*

Eſtrattione.

DAl Turbith gommoſo, & più freſco ſij poſſibile, mediocremente inciſo caueraſſi con l'Acqua Vitta la Tintura, & dalla Tintura l'Eſtratto ſuo reſinoſo nella ſteſſa maniera da noi deſcritta nell'Eſtrato della Scialappa, il quale ſi conſeruerà dentro vaſo di vetro ottimamente chiuſo.

Eſtratto del Turbith.

Eſtratti
D'alcuni Semplici più uſuali.

OLtre li già deſcritti, cauar ſi ponno ancora altri Eſtratti da molte herbe, come ſono dall'Aſſentio, dall'Artemiſia, dall'Angelica, dal Cardo Santo, dalla Centaurea, dalla Celidonia, dall'Eufragia, dall'Hiſopo, dall'Iua artetica, dalla Maggiorana, dalla Matricaria, dalla Nicotiana, dal Pulegio, dalla Ruta, dalla Sabina, dal Vincetoſſico, & ſimili.

Eſtratti dell'Herbe.

Anche da Sughi condenſati, dalle Bacche, dalle Radici, dalle Correccie, da Legni, & dagl'Aromati cauanſi gl'Eſtratti, li quali per eſſer tutti aſſai noti al noſtro Artefice, & per nõ replicar tante volte vna ſteſſa coſa, non ſi deſcriuono tutti con la ſolita dichiaratione, poiche l'eſſempio d'vn ſolo credeſi baſterà per inſegnamento generale anche dagl'altri.

Eſtratti de ſughi, & altri.

Eſtratto della Cicoria.

PRendaſi la quantità che ſi vuole delle piante della Cicoria raccolte con li fiori, ſeccate all'ombra, & mondate dalla parte lignoſa, che ſi troua nella radice; Queſte tagliate minutamente con la forbice, & peſtate nel mortaro di pietra ſi pongano dentro vaſo di terra vetriato ſopra le ceneri calde con tanto della loro acqua diſtillata, ouer piouanna, che baſti; poſcia coperto il vaſo vi ſi laſci ſtare per hore 24. nelle quali poſſa la Cicoria communicare buona parte della propria ſoſtanza all'acqua; Indi cauata dal vaſo, eſpreſſa, & colata ſi conſerui in diſparte, & biſognando ſi facci nuoua infuſione, eſpreſſione, & colatura, ſeguendo l'opera fin tanto che fara il biſogno. Ciò fatto prẽdãſi le colature ſudette, & digerite nel Bagno tiepido, ſi colino per inclinatione diligentemẽte, acciò poſſano del tutto ſepararſi dalle feci, le quali di nuouo feltrate, & paſſate per la manica d'Hippocrate ſi faranno à vaſo ſcoperto riſſoluer nel Bagno tutte l'humidità ſouuerchie, acciò poſſa reſtar nel fondo della Boccia ſolamente l'Eſtratto nella conſiſtenza ſolita.

Eſtratto della Cicoria.

Eſtratto
Del Sugo condenſato della Cicoria.

INfondaſi nell'acqua della Cicoria il Sugo della medema beniſſimo diſciolto, & vi ſi facci

facci stare per hore 24., ouero fin tanto che l'acqua resti ben tinta, & impregnata del sugo; poscia colata per inclinatione si conserui in disparte, & sopra delle feci, rimettasi nuoua acqua, replicandosi il tutto come sopra fino che vedrassi l'acqua non riceuer più tintura; ciò fatto si pongano tutte le colature nel bagno tiepido, le quali digerite, & separate dalle feci, subito feltrate si faranno suaporare nel bagno come sopra fino alla solita consistenza dell'Estratto, e sarà quando lo mostrerà vna pellicola, nel qual tempo leuato dal vaso, & asciugato che sij cõserueraffi dentro vaso di vetro.

Estratto del sugo della Cicoria condẽsato.

Gl'Estratti delle Radici, Correccie, Legni, & Aromati si caueranno con il Spirito del Vino, ò altro acido liquore conforme si è detto negl'Estratti antecedenti della Scialappa, e simili; in quanto puoi alli Aromati, questi si doueranno alquanto immorbidire con i loro proprij liquori, prima di metterli in opera, poiche così rinforzati riusciranno più perfetti, & si fabbricheranno nell'istessa maniera, che detto habbiamo nella descrittione del Spirito della Canella.

Estratto delli Legni, & degl' Aromi.

Delli Estratti composti, tanto alteranti, come purganti se ne tralascia il discorso, per esser questi troppo numerosi, & da noi non molto practicati; chi però desiderasse vederne qualche trattato, non si parta dal Quercetano, dal Renodeo, dal Augustano, dal Hartmano, & da tant'altri Classici Autori, che diffusamente ne scrissero il vero methodo di fabbricarli, con la facoltà, & dosi, che di chiascheduno si ricerca per cautamente adoprarli.

Estratti composti alterati, & purganti.

Flos Antimonij.

℞. *Antimonij optimi.* Libram vnam.

Redigatur in puluerem, & sublimetur vt infrà.

Vires, & Dosis.

Humores serosos, & pituitosos tunicis Ventriculi adherentes euacuat, inflationem remouet, Hydropicis confert, continuisq; quartanis, & alijs febribus putridis oppitulatur. Dosis erit à granis sex vsq; ad octo cum Vino exhibitis.

Preparatione.

L'Antimonio del più eletto si troui sottilmẽte poluerizzato pongasi dentro boccia di terra vetriata non molto alta, & sepolta per la maggior parte nell'arena; sopra di questa metter ui si deue vn Alembico sforato alquanto nella parte superiore, & rostrato, accioche da quello sortir possa tutta l'humidità acetosa, che nel principio di questa operatione suole distillarsi; sopra del quale altri duoi, ò trè similmente sforati si pongano in maniera che il primo sostenga il secondo, il terzo, & il quarto sforati anch'essi qualche poco nella sommità, acciò possa riceuer alquanto d'aria. Ciò fatto, diasi il fuoco graduatamente alla boccia posta nell'Arena, auuertendosi di non infuocarla troppo, poiche dell'Antimonio in vece della sublimatione, ne seguirebbe la fusione, & quãdo anche il fuoco fosse più del bisogno debole, è cosa certa, che non si sublimarebbero li fiori, per lo che procurar si dourà vna ben aggiustata, & continouata graduatione di fuoco, per mezzo della quale possa tutto l'Antimonio perfettamente sublimarsi, & rendere quei fiori che da noi si desiderano; parte delli quali riescono di color rossigno, parte giallo, & parte bianco, ma li più stimati sono li bianchi. Sonnoui altre maniere ancora per cauare questi Fiori, che per maggior breuità si tralasciano.

Fiore dell' Antimonio.

Crocus Metallorum Absynthiacus Menficht.

℞. *Antimonij crudi optimi.* }
Salis Absynthij. } Ana vnc. quatuor.

Misce calcinentur, & preparentur vt infrà.

Vires, & Dosis.

Capitis doloribus, Epilepsia, Ikteritia, Hydropi, & alijs Hyppocondriacis affectibus prodest, Hepatis, Lienis, & aliorũ Viscerum obstructiones remouet. Dosis erit à granis quatuor, vsq; ad sex cum conseruis accomodatis, si vero infundatur in Vino Maluatico per noctem, & abiecto croco detur patienti, rarò mouebit Vomitum.

Preparatione.

SI farà cõ ogni diligenza calcinare l'Antimonio crudo vnitamente con il Sale dell'Absintio; doppo d'hauerli poluerizzati, prendasi il sudetto Antimonio calcinato, & intieramẽte espurgato d'ogni impurità Sulfurea, il quale lauato più, e più volte con acqua dolce, tanto che possa hauer perso tutto il sapore, & l'acrimonia del Sale, & asciugato che sij riduraffi in poluere, la quale raddolcita in questa maniera oprarà con poca molestia. Di questo si leggono diuerse preparationi, le quali, per esser state più diffusamente descritte da altri Autori, per hora si tralasciano.

Croco de Metalli particolare del Menficht.

Mercurius Dulcis.

℞. *Mercurij sublimati.* Vncias sex.

Argenti viui preparati, & purgati. Vnc. quatuor.

Sublimentur vt infrà.

Vires,

Vires, & Dosis.

Vitiosos, & pravos humores in corpore contentos citra vomitum expurgat, Vermes enecat, Gallicæ Lui confert, & multis morbis ex humorum putredine obortis oppitulatur. Dosis erit à granis sex. usq; ad duodecim, augetur etiam præcipuè in Robustioribus.

Preparatione.

PRendansi trè parti di Mercurio sublimato, & due d'Argento viuo purgato, & preparato come à basso, & mescolati dentro vaso di vetro, ouero nel mortaro di Porfido, & incorporati in maniera che non si uegga più segno ueruno d'Argento uiuo, si faranno sublimare per cinque, ò sei volte, per mezzo delle quali resterà raddolcito il Mercurio, auuertendosi di non seruirsi di quella poluere rossigna, che sarà rimasta nel fondo, ne meno della bianca che sarà ascesa fin'alla sommità del collo del uetro, mà ben si di quella restata à mezzo, la quale leuata dal uaso, & minutamente poluerizzata si conseruerà in disparte.

Mercurio dolce. L'Argento Viuo si purgherà, & si preparerà per il presente poluiscolo nella forma come segue. Dentro uaso di uetro di collo stretto (uolgarmente detto secchiolo) pōgasi il Mercurio sudetto con tanto d'Aceto stillato che basti, mescolandolo spesse uolte ui si lasci fin che l'Aceto diuenga nero, poscia colato per inclinatione rimettassi sopra del Mercurio sodetto nuouo Aceto, si coli anch'esso, & si replichi tal operatione fin che l'Aceto non riceuà più Tintura; ciò fatto si feltri il Mercurio per la camoccia, accioche resti secondo l'intentione dell'Autore perfettamente purgato, & netto d'ogni impurità; valendosi di questo così preparato per l'operationi sudette.

Mercurius Vitæ correctus Mensicht.

℞. *Mercurij vitæ beneficio Borracis vulgaris vitrificati.*	Ana q. s.
Aceti distillati, prius à spiritu Salis Nitri fortiter impregnati.	

Misce redigatur in puluerē vt infrà.

Vires, & Dosis.

Febribus quartanis, ac alijs intermittentibus conuenit; Luem Veneream, Lepram, Vlcera maligna, & alia similia Symptomata corrigit, Capitisq; doloribus confert. Dosis erit à granis quatuor vsque ad sex. Exhibetur vt supra.

Preparatione.

IL Mercurio sudetto ridotto in vetro per mezzo del Borrace volgare si faccia in poluere ben sottile, la quale spruzzata più volte con l'Aceto stillato, & impregnato col Spirito del Sal Nitro si farà di nuouo essiccare sopra le ceneri calde, poi leuato dal vaso, & ridotto in poluere conserueraſsi all'occasioni, perche essendo così ben raddolcito, & preparato opererà anche con ogni sicurezza, & senza molestia veruna. *Del Mercurio di Vitta.*

Tartarus Vitriolatus.

℞. *Olei Tartari ex sale resoluti, & purificati.*	Vncias sex.
Spiritus Vitrioli.	Vnc. 2., & drach. 2.

Hunc guttatim supra Oleum Tartari in vase vitreo instilla quibus peractis fiet coagulum albissimum, cuius supernatans humiditas lento calore absumatur, itaut reducatur ad Salis siccitatem.

Vires, & Dosis.

Medicamentum vsuale, & expertū ad omnes obstructiones remouendas, Nephriticis prodest, Menses prouocat, Hydropicis, & Spleneticis oppitulatur. Dosis erit vsq; ad scrupulum vnum.

Preparatione.

POngasi dentro vaso di vetro capace il sudetto Liquore del Tartaro ben purificato, aggiongendoui sopra à poco à poco il Spirito del Vetriolo, per mezzo del quale faraſsi vna coagulatione di color bianco, & posta sopra fuoco lento si farà cōsummare l'humidità souerchia fin tanto si vegga ridotto il rimanente à consistenza di Sale, & questo sarà il vero Tartaro Vetriolato. *Tartaro Vetriolato.*

Tartari Spiritus Vitriolatus.

℞. *Spiritus Tartari.*	Vncias sex.
Spiritus Vini.	Vncias duas.
Vetrioli.	Libram vnam.

Distillentur per Retortam vt infrà.

Vires, & Dosis.

Obstructiones contumaces remouet, Vlceribus prodest, Febribus diuturnis sanguinem purificando oppitulatur, Hydropicisq; confert. Dosis erit à scrupulo vno ad duos.

Preparatione.

Tutti li sodetti Ingredienti, doppo che saranno stati per il debito tempo in digestione, si faranno distillare nella retorta con la solita auertenza spettante alli giusti gradi del fuoco, il qual distillato poscia rimetter si dee sopra il ressiduo rimasto nella boccia, & digerito anch'esso in luogo caldo per hore 24. coleransi per inclinatione la Tintura, che passata per la carta conseruerassi dentro vasetto di vetro ben coperto.

Spirito del Tartaro Vetriolato.

Turpethum Minerale.

℞. *Mercurij sublimati.* Vncias sex.

Olei Salis Tartari. Q. s.

Dissoluantur cum aqua pluuiali calida vt infrà.

Vires, & Dosis.

IN Chachexia, Hydrope feliciter vsurpatur, serosas enim, & aqueas humiditates expurgat, retentas etiam, vel collectas expellit. Dosis erit à granis quatuor ad sex.

Preparatione.

PRendasi il Mercurio sublimato, il quale si farà dissoluere nell'acqua pluuiale alquanto calda, poscia feltrata più volte pongasi dentro vaso di vetro, & sopra di quella si faranno cadere alcune goccie d'Oglio del Sale di Tartaro che possa bastare per ridurre nel fondo del vaso vna poluere di color alquanto rossa, indi colata per inclinatione l'acqua, si leui dal vaso la sudetta poluere, che lauata più volte cõ acqua di fonte, & raddolcita del tutto s'affonderà sopra del sudetto ressiduo con acqua di Mele rettificata più volte, replicandosi tal cohobatione per sei, ò sette volte, passate le quali leuata la poluere dal vaso, & spruzzata molto bene col Spirito di Vino si farà consumare per mezzo del fuoco lento detto Spirito, maneggiandosi sempre con spatola di ferro il tutto fino alla consumatione sudetta, nel quale resterà vna poluere di tutta perfettione, che sarà il vero Turpeto Minerale.

Turpeto Minerale.

La Cohobatione, & la Rettificatione sono quasi vna stessa cosa, non vi si scorgendo altra differenza solo, che la Rettificatione si fà col distillare più volte il liquore già distillato, & la Cohobatione si fà col rimettere il distillato più volte sopra il ressiduo delle materie distillate.

DE SALIBVS.



Al tertium Chymicorum principium est Corpus Siccum Mixta à putredine deffendẽs; mirabiliter pollet facultatibus dissoluendi, coagulandi, detergendi, & euacuandi; analogia Terræ respondet, quæ Elementum firmum ad fixum est. Sal amicum Dei corpus à Platone in Thimeo nuncupatur. Antiquitus, vt refert Poterius, nullum dabatur Sacrificium sine Sale, iuxta illud quidquid obtuleris Sacrificij Sale condies, nec auferes Sal fœderis Dei tui de Sacrificio tuo. *Apud Latinos Salis nomen venit, quasi perficere, sine Sale enim nihil perfectum est; Quod autem Sal è Plantis, alijsq; rebus naturalibus Chymicè elici possit, pro certo statuimus; vt etiam veriorem sententiam eorum putamus, qui Salem re vera rebus inesse, & Chymica opera separari credunt; Minusue probabilem alteram eorum, qui Salia non inesse rebus, sed fieri ex mixto, vel terreis accidere partibus solum existimant; Fusius de hac quæstione Daniel Sennertus cap. de Salibus. Schroderus Sal tali pacto descripsit, Sal, accuratè loquendo, est Substantia in aqua solubilis, concrescibilis, seu crystallizabilis; communiter tamen dicuntur & Salia, sed minus aptè Lapides, & Mettalla nonnulla acido liquore corrosa, atq; iterum coagulata.*

DELLI
Sali più vsuali, che da Vegetabili si cauano.

PRima di venire alla descrittione della maniera, che dall'Artefice practicar si dourà nell'Estrattione de Sali, rẽdẽdosi queste assai diuerse per la varietà delli stessi Sali, s'è stimato bene toccarli almen di passaggio, per poter puoi più accertatamente venir alla descrittione della fabbrica de medemi, trà quali particolarmente s'annouerano il Sal Vegetabile, l'Animale, il Minerale, l'Essentiale, il Fisso, & l'Alkali.

Nomi varij de Sali.

Per

Per Vegetabile adunque s'intenderà quella parte di Sale, la quale nel ricauarsi del Spirito da qualche herba, vnitamente con esso s'estrae anche il Sale, ò per meglio dire quella, ch'estratta col Spirito, & per la di lui sottigliezza fatta volatile si risolue nell'aria, ò pure resta congionta col stesso Spirito.

Sale Vegetabile.

Quella parte poi di Sale, la quale consiste nella sola tintura del Vegetabile, chiamerassi l'Animale, nel quale si trouano alcune parti volatili, & altre fisse ancora.

Sale Animale.

Per il Minerale deesi credere quella parte di Sale Fisso, il quale cauato dalle Ceneri per mezzo della liscia può molto bene sostenere l'agenza del fuoco, ne così facilmente risoluersi all'aria.

Sale Fisso, & Minerale.

Quello puoi, che ricauato da qualche succoso Vegetabile per mezzo dell'Infusione, Decottione, Filtratione, & Residenza delle Feci depurate, si pone in luogo fresco fin'alla perfetta congelatione, ò sia concretione, nomerassi per il vero Sale Essentiale.

Sale Essentiale.

Per Alkali s'intenderà quel Sale, che cauato dalle Ceneri ridotte con acqua bollente in liscia, & suaporata à fuoco lento, viene da Chimici con maniere non ordinarie così purificato, che ridotto ad vna perfetta Alkalizatione viene anche ad operare meglio di tutti gl'altri.

Sale Alkali.

Ma perche il nostro Artefice parmi desideroso che per hora le venghi solamēte spiegata la maniera, che dourà tenere per perfettamēte estraere li Sali più vsuali; per tanto anch'io lasciata l'incombenza di tal materia à chi tiene più Sale di me, m'accingerò alla dichiaratione del modo si dourà pratticare nella fabrica de detti Sali più vsuali, cominciando da quelli dell'Herbe, sapendosi che nell'Herbe istesse risiedono virtù infinite.

Sale Fisso dell'Assentio.

FAcciasi abbrucciare l'Assentio secco fin'al vedersi le ceneri imbiancare, le quali dopò macerate per vn giorno intiero in luogo caldo nell'acqua pure d'Assenrio distillata, & ridotte in liscia si coleranno per inclinatione con ogni diligenza per non intorbidar le feci, sopra delle quali rimetter si dee nuou'acqua come sopra, indi macerata, & colata s'vnirà alla prima, il che tutto replicherassi anche per la terza volta, ouero fin che l'acqua esca talmente insipida, che non renda più sapore di Sale; poscia vnire tutte insieme si faranno passare per il feltro dentro Vaso di terra vetriato, & poste sopra il fuoco lentamente si faranno consummare nel B. V. fin alla total risolutione dell'humidità, perche resti nel fondo del Vaso solamente il Sale Fisso, che si farà asciugare cō calor moderato, acciò non si perdano le parti volatili tanto necessarie per nostro intento; & quando si desiderasse d'hauer questo Sale più bianco, & più purificato, questo s'otterrà col mezzo delle replicate solutioni, & filtrationi.

Sale Fisso dell'Assentio.

Nell'istessa forma cauar si deuono li Sali dall'Artemisia, dalla Betonica, e da simili altri Vegetabili.

Sale Essentiale dell'Assentio.

PEr esser il Sal Essentiale assai più perfetto del Fisso, s'è stimato anche per essentiale descriuer la maniera si dourà pratticare per ben fabbricarlo, che sarà di prendere quella copia che si vorrà d'Assentio raccolto di fresco, & in tempo asciutto, il quale doppo mondato, & pestato dentro mortaro di pietra, si farà cuocere con quella portione d'acqua d'Assentio distillata, che possa bastare per farne decottione, la quale fortemēte espressa, colata, & filtrata più d'vna volta si farà suaporare nel Bagno fino al comparire della pellicula, poscia leuata dal fuoco, pongasi in luogo freddo fin tanto vedrassi fatta la concretione del Sale Essentiale attaccato al vaso.

Sale Essentiale dell'Assentio:

Da altri simili Vegetabili si potrà cauare questo Sale, ben è vero che non da tutti egualmēte ottenere se ne potrà l'istesa copia, posciache non tutti li Semplici tengono l'istessa portione di Sale, come si potrà sperimentare nella Latuca, Zucche, e simili, da quali (ancorche più succosi de gl'altri) quando si volesse estraere il loro Sale, poca quantità se ne ricauerebbe.

Vires Salis Absinthij.

VEntriculum frigidum calefaciendo roborat, Coctionem iuuat, Nauseam sedat, & Vomitum compescit, pleraq; Iecinoris vitia corrigit.

Dosis.

DOsis huius Salis erit vsque ad scrupulum vnum cum aquis Morbo accomodatis.

Sal Corallorum.

℞. *Corallorum rubeorum prapar.*
Aceti stillati, et ter rectificati. Q. s.

Macerentur per debitū tempus, seruētur colatura, & distillentur vt infra.

Vires.

LIpothimijs, Sincopi, caterisq; Cordis affectibus prodest, Spiritus recreat, & sanguinem purificat.

Dosis.

DOsis erit à granis decem & octo vsque ad scrupulum vnum.

Estrattione.

SI prendano li Coralli rossi preparati, & poluerizzati nella quantità, che si desidera, che posti dentro Vaso di vetro con tanto d'Aceto bianco distillato, & per trè volte rettificato, che sopravanzi alli Coralli due deta in circa

Sale delli Coralli.

circa si faranno stare in luogo caldo fin tanto che si vegga il liquore ben tinto del colore Corallino, & subito colato per inclinatione si conserui dentro vaso di vetro in disparte; Et sopra delle feci rimaste si rimetta nuouo Aceto per il tempo come sopra,& colato anch'esso s'vnisca al primo,replicandosi quest'operatione anche per la terza volta; Poscia ripongasi le colature sudette dentro Boccia di vetro,& si faccino suaporare nel Bagno Vaporoso fin'alla total consumatione dell'humidità, perche rimanga nel fondo il Sale, che lauato più volte con acque Cordiali si farà stare sopra le ceneri calde,ouero in luogo caldo per quindeci ò vēti giorni, acciò lasci tutta l'acrimonia, che dall'Aceto haurà contratta,& finalmente lauato con acqua Rosa,& posto in luogo freddo dentro vaso di vetro ben coperto vi si lasci tanto, che possa farsi la perfetta concrettione del Sale.

Sale delli Coralli.

Anche dal Cristallo calcinato, & disciolto cō acqua di Calce, poscia preparato,& distillato conforme s'è detto delli Coralli,cauerassi il Sale, il quale lauato più volte con acque Cordiali si conseruerà dentro vaso di vetro.

Sale del Cristallo.

Sal Chalybis.

℞. *Limatura Chalybis lota.* } Q. s.
Aqua fontis.

Bulliant per debitum tempus, colentur, filtrentur, & distillentur vt infrà.

Vires.

M*Agnam vim habet aperiendi, dissoluendi, & exsiccandi, vnaè Hepatis, Lienis, & Venarū mesereicarum obstructionibus prodest, menses impeditos prouocat, incipienti Hydropi, & febribus albis oppitulatur.*

Dosis.

D*Osis erit ab vno, vsq; ad duos scrupulos cum aquis morbo accomodatis.*

Estrattione.

PRendasi la limatura dell'Acciaio chiericato, si laui per quindeci, ò venti volte con acqua dolce,lasciando che trà l'vna, el'altra possa ben asciugarsi; finita tal lauatione, & esiccato che sia si facci in poluere minutissima, & si calcini,sopra della quale mettauisi dell'acqua in buona copia,& posto il vaso sopra il fuoco si facci bolire per molte hore, nel qual mentre aggiöger si dourà nuou'acqua,accioche l'ebullitione si porti auanti, ne si cōsumni l'humidità afatto; finalmente suaporata che sarà l'acqua in buona parte si leui dal fuoco, & raffreddata che sij si feltri, & feltrata si distilli nel B. M. fino alla totale consumatione dell'humidità, seruendosi del rimasto nel fondo della boccia, che sarà il vero Sale d'Acciaio alquanto dolce al sapore, & di tutta perfettione.

Sale dell'Acciaio.

Sal Hyacinthorum.

℞. *Hyacinthorū calcinatorum.*
Salis Nitri.
Aquæ ardentis.
Aceti distillati.
} Ana q.s.

Calcinentur, dissoluantur, filtrentur & distillentur vt infrà.

Vires.

V*Itales Spiritus recreat, & instaurat, Cordis passiones remouet, mæstitiamq; tollit, Spasimo confert, febribusq; mali moris, ac miseranda Pestis suspitioni oppitulatur.*

Dosis.

D*Osis erit vsq; ad scrupulum semis.*

Estrattione.

CAlcinato il Giacinto dentro crocciolo con il Solfo viuo,& intiero, si ponga di nuouo à calcinare con egual portione di Sale Nitro nel fuoco circolare fino alla totale fusione, che rosseggierà alquanto, poscia cauato dal crocciolo lauerasi con acqua calda ma dolce, fin tanto non si senta più sapore alcuno del Sal Nitro,ne del Solfo; All'hora prendansi questi Giacinti già lauati, raddolciti, & essicati, che posti nell'Acqua Vitta vi si faranno stare fino tanto che possano col mezzo di replicate affusioni d'Aceto distillato dissoluersi, le quali dopò feltrate si faranno distillare fino alla siccità del menstruo,il qual di nuouo lauato con acqua pluuiale, & raddolcito conforme habbiamo detto nel Sale delli Coralli si conseruerà dentro uasetto di vetro.

Sale delli Giacinti.

Sal Granatorum, Rubinorum, Smaragdorum, & Topatiorum.

℞. *Granatorum pulverizzatorum.* } Ana q.s.
Spiritus Salis.

Dissoluantur, & distillentur vt infrà.

Vires

Vires.

Corroborandi, & exsiccandi uim habet in palpitationibus Cordis confert, Venenis resistit, & sanguinis sputum prohibet.

Dosis.

Dosis erit usq; ad scrupulum unum.

Estrattione.

Infuocate le Granate s'ammorzeranno dentro il Spirito del Sale, continuandosi l'operatione sudetta sino alla totale solutione delle Granate, la qual feltrata al solito si farà distillare fino alla consumatione dell'humidità, poscia cauato dalla boccia il menstruo si farà di nuouo dissoluere più d'vna volta con acque cordiali, dalle quali doppo feltrate caueraffi per mezzo dell'euaporatione il Sale, che si cōseruerà dentro vasetto di vetro. *Sale delle Granate.*

Quelli delli Rubini, & delli Smeraldi si caueranno nell'istessa maniera detta nel capitolo delli Giacinti, auuertendosi solamente che per esser questi più sodi delli Giacinti, & per conseguenza più difficili da soluersi, di non valersi di mezzi sfozosi, poiche in vece di cauare la virtù loro, si distruggerebbe affatto, il simile pratticare si potrà con li Saffiri. *Delli Rubini, Smeraldi, et Saffiri.*

Sal Margaritarum Orientalium.

℞. *Margaritarum orientalium praparatarum.* / *Aqua Roris Maialis distillata.* — Ana q.s.

Spiritus Salis. Parum.

Reiteratis affusionibus, dissoluantur, colentur, & colatura distillentur vt infrà.

Vires.

Specificum Cordis præsidium est, Febribus malignis, ac pestilentibus conuenit, Venenis resistit, aliisq; morbis in quibus vitalium virium præseruandarum, augendarumq; indicatio extet, comprobatissimum est medicamen.

Dosis.

Dosis erit usq; ad scrupulum unum cum aquis morbo accomodatis.

Estrattione.

Le Perle preparate, & poluerizzate pongasi dentro vaso di vetro con tanta acqua della ruggiada distillata che sopravanzi alle Perle due deta, & vn poco di Spirito di Sale ancora, lasciando che da se possano dissoluersi, all'hora si coli tutta l'acqua per inclinatione con ogni diligenza, & pongasi in altro vasetto di vetro in disparte; poscia sopra delle Perle rimaste affondasi nuou'acqua, & nuouo Spirito di Sale, & vi si lascino dimorare per altre tanto tempo come sopra, & da poi si coli anch'essa, & s'vnisca alla prima, replicandosi con ogni esatezza tutta l'operatione sodetta sino alla totale dissolutione delle Perle. Ciò fatto distillinsi tutte le colature nel B. V. fino alla consumatione di tutta l'humidità, & il rimasto nella boccia, asciugato che sia, conseruerassi per il vero Sale delle Perle assai migliore di quello si fà con il sugo delli Limoni, ouero nell'Acqua Vitta per esser questa operatione assai distruttiua non tanto del loro humido radicale, quanto della virtù Balsamica. *Sale delle Perle.*

Sal Prunellæ.

℞. *Salis Nitri in aqua dissoluti, & colati.* / *Florum Sulphuris viui.* — Ana q.s.

Coquantur, & liquentur vt infrà.

Vires.

Putredini resistit, ardores mitigat, & sitim extinguit; Febribus ardentibus, ac putridis conuenit, Hepatis, & Mesenterii obstructionibus oppitulatur, Renumq; & Vessicæ calculis prodest.

Dosis.

Dosis erit à scrupulo vno, vsq; ad duos.

Estrattione.

Si facci dissoluere nell'acqua commune il Sal Nitro, & poscia passato per la carta cuoceraffi dentro vaso di terra non vetriato, purgādolo sempre dalla schiuma ch'andrà facendo, poscia riposto in luogo fresco si lasci congelare, indi leuato dal vaso, & asciugato che sia riducasi in poluere, che posta nel Crocciolo trà carboni accesi si farà liquefare aggiongendosi ad ogni libra di questo Sale liquefatto vn oncia de fiori di Solfo, lasciando il tutto dimorare sopra il fuoco fino che vedrassi consumata *Sal Prunello.*

tutta

tutta la craſſitie Sulfurea, poſcia leuato dal fuoco ſi getterà ſopra vna piaſtra di Rame alquanto riſcaldatà, nel raffeddarſi della quale ſi ridurrà queſto liquore in tauolette ſode, & cãdide. Le quali ſi faranno diſſoluere in noua acqua per altre due volte nella forma detta di ſopra.

Sal Sulphuris, & eius Vires.

Contra Putredinem tutiſſimum eſt remedium qua de re Vermium generationem prohibet, & genitos euacuat.

Doſis.

Doſis erit à granis decem vſq; ad duodecim, cum aquis accomodatis.

Eſtrattione.

Sale del Solfo.

Al capo morto calcinato, ò ſiano reſidenze rimaſte doppo la preparatione, & eſtrattione del Spirito di Solfo, caſterafſi il di lui Sale, ponendoſi queſte à fuoco di Riuerbero ma piaceuole fino all'imbiancarſi d'eſſe, dalle quali con la maniera ſolita ſi caua il Sale.

Sal Sanguinis Humani.

℞. *Sanguinis humani pulueri zzati.*	Vncias ſex.
Aceti albi diſtillati.	Q. s.

Sublimentur vt infrà.

Vires.

Iuuat ad conciliandos animos, & tollendas diſcordias inter Maritum, & Vxorem, fratres, & ſorores, & alios.

Doſis.

Doſis erit à ſcrupulis duobus vſq; ad drachmam vnam.

Eſtrattione.

Sale del Sangue humano.

IL Sangue humano cauato da vn Giouine ſano, & robuſto al peſo d'vna libra, e più ancora ſi farà ſeccare al Sole, poſcia ridotto in poluere, & imbibita nell'Aceto diſtillato ſi farà ſublimare con gradi di fuoco moderato, dalla quale ſublimatione ſi conſeguirà il Sale bianco come la Neue.

Sal Tartari.

℞. *Tartari optimi.*	Libram vnam.
Aqua fontis.	Q. s.

Diſtillentur vt infrà.

Vires.

Venarum meſereicarum, & aliarum Viſcerum obſtructiones remouet, Morbo Regio, Renum, & Veſſica calculis prodeſt, Febribuſq; quartanis oppitulatur.

Doſis.

Doſis erit vſq; ad ſcrupulum vnum.

Eſtrattione.

Sale del Tartaro.

Prendaſi vna libra di Tartaro legitimo, & calcinato con fuoco di Riuerbero ma piaceuole fino all'imbiancarſi, miſto con acqua di fonte ſe ne farà liſcia, la quale doppo feltrata ſi farà nel bagno ſuaporare fino alla conſumatione dell'humidità, poſcia ripoſto in luogo freſco acciò poſſa congelarſi, ſi conſerui per il vero Sale del Tartaro.

Sal Vitrioli.

℞. *Vitrioli calcinati.*	Libram vnam.
Aqua fontis.	Q. s.

Coquantur vt infrà.

Vires, & Doſis.

Immodicas Sanguinis fluxiones ſiſtit, ſuperfluitates, & ichores tunicis Ventriculi impactos per vomitum expurgat, Vermes enecat, & venenatis fungorum noxis prodeſt. Doſis erit ab vno, vſq; ad duos ſcrupulos.

Eſtrattione.

Sale del Vetriolo.

Dentro Crocciolo di terra calcineraſſi il Vetriolo Romano, tanto che ſi riduca in poluere di color oſcuro, & alquanto roſſegiãte, la quale poſta dentro vaſo di vetro con quãtità baſtante d'acqua commune per qualche ſpatio di tempo s'anderà meſcolando, accioche la poluere non ſi dimori, ne ſi congeli. Ciò fatto ſi laſci ripoſare per lo ſpatio di ventiquattro hore, doppo delle quali ſi farà paſſare per il feltro, ouero per la carta dentro vaſo ſpatioſo vetriato, il qual poſto ſopra fuoco lento vi ſi farà ſtare fino alla conſumatione di tutta l'humidità, doppo la quale reſterà nel fondo vn ſedimento che leuato fuori, & aſciugato riuſcirà aſſai bianco, & queſto è il vero Sale del Vetriolo, il quale volendoſi anche più bianco, ſi farà di nuouo calcinare, diſſoluere, feltrare, & congelare, che riuſcirà candido come la Neue.

Non-

DESCRIPTIONES VARIÆ

Nonnullorum, quæ ad Humani Corporis decorem, & venuſtatem ſpectant.

NE Lector in huiuſce partis inſcriptione Exotici velut tituli nouitate deceptus prima ſtatim fronte dubius perplexuſquè hæreas; hoc loco ea, quæ par eſt ſinceritate, nec non ea, quæ potero verborum paucitate Inſtituti huiſcè mei rationem opportunè exponam.

Diuturna experientia ductus, doctuſquè noui nõnullos Circumforaneos, Circulatores alioſuè per hanc noſtram Ciuitatem diffuſos varia Fucorum genera in hunc vſque diem venditantes & non exiguo pretio, quorum compoſitiones vt plurimum ex Sublimato Cerusa, Plumbo Aquis fortibus, & ſimilibus alijs conſtare compertum eſt: quoniam autem Sublimatum, Ceruſa & omnia ferè Metallica ex Plumbo dentes denigrant, corrumpunt, & temporis tractu alia ſalutis humanæ peiora afferunt damna; vnde non optatum & tutum decorem immo potius noxium indecorem inferunt, optimum duxi, vt huic incommodo aliqualiter ſubuenirem, varias hic Aquarum Pulucrum, Linimentorum, Oleorumquè deſcriptiones exarrare, tum ad meliorem vtilitatem, tum etiam ad Operis huiuſce aliqualem ſplendorem, & complementum.

Aqua Prima ad dealbandam Faciem.

℞. *Albumina Ouorũ.*	Num. decem.
Mellis albiſſimi	Libram vnam.
Aquæ flor. fabarũ.	Libras tres.
Limones minutim inciſos.	Num. tres.
Sacchari fini.	Libram vnam.
Borracis fini.	Vncias quatuor.
Camphoræ.	Vncias tres.
Nucis Myriſticæ. / *Caryophyllorum.*	Ana vnciam vnam.
Columbos iuuenes.	Num. duos.
Moſchi legitimi. / *Ambræ gryſeæ.*	Ana ſcrupulos duos.

Miſce fiat vt infrà.

Aqua Secunda ad idem.

℞. *Spicæ Nardi.* / *Camphoræ.* / *Euphorbij.* / *Caryophyllorum.* / *Cinamomi.* / *Sarcocollæ.* / *Aluminis fæcis.*	Ana vncias duas.
Axungiæ Porcinæ non ſalitæ, ſed liquefactæ, & colatæ. / *Aquæ Violarum.* / *Terebenthinæ claræ.*	Ana libras duas.

Miſce fiat vt infra.

Compoſitione, & Adoperamento.

TVtti gl'ingredienti, ch'ageuolmente ſi potranno triturare, ſi poluerizzeranno ſottiliſſimamente, ſeparatamente però l'vno dall' altro riſſerbandoli à parte: frà tanto prendaſi vna boccia di terra vetriata, ò di vetro aſſai capace; & in eſſa ſi ponganò l'acqua de Fiori delle Faue, il Mele bianco, & i chiari delle Vuoua dibattuti per longo tempo, infondẽdo nelli medemi li due Piccioni nouelli volgarmente detti Piſani ſpiumati pria, & poſcia fatti in ſei, ò otto pezzi vnitamente con le loro interiora, à queſti s'ggiongeranno parimẽte li Limoni mezzanamente maturi, & minutamente tagliati, ſpargendoui ſopra per vltimo tutte le polueri ſopradette, & framiſchiando il tutto ſoſſopra ſi cuopra poi la boccia col ſuo capello di vetro, & poſta à nel B. M. à diſtillare vi ſi laſcierà per inſino eſca liquore, il quale ſi dee rinſerrare in vaſo di vetro ben chiuſo: fatto queſto ſi piglij il Muſchio, & l'Ambra griſa, & *Acqua per imbiancar la faccia*

sottili ambedue dissoluere perfettamente con qualche poco dell'acqua sudetta, ò d'acqua Rosa in suo luogo, si faranno passare per pezza di lino, aggiongendo poscia questa poca colatura all'acqua che sopra si riserbò.

All'istessa forma si fabbricherà l'acqua seconda, poluerizzãdo sottilmente tutti gl'Ingredienti triturabili, & auuertendo à pigliar l'Assongia di Porco più fresca sij possibile, & non salata, la quale si dourà prima liquefare, & colare, per poi vnitamente framischiarla cõ l'acqua di Viole, & la Trementina, infondendoui dentro le sopraccennate polueri, & estraendone l'acqua per distillattione fatta in B.M. come s'è detto di sopra. *Altra come sopra.*

Ambedue s'adopreranno alla mattina doppo lauata la faccia con acqua commune, lasciãdo però, che quest'acqua destillata s'asciughi da se: sarà però meglio vsarla alla sera nella seguente maniera, si laui il volto, & le mani con acqua commune framischiata con crusca di fromento, poscia asciugata la parte che sia, prendasi vn pezzo di tela di lino assai sottile intingendolo in vna dell'acque sudette destillata col quale si bagnerà la faccia, le mani, ò altra parte per due, ò trè volte, lasciandole poscia da se asciugare dall'vna all'altra volta.

Alia Aqua ad idem per Ebullitionem.

℞. *Aluminis Scariolæ.* *Aluminis Saccharini.* *Aluminis Rocchæ.* *Borracis optimi.*	Ana drach. sex.
Sacchari albi.	Vnciam vnam.
Camphoræ.	Drach. vnam.
Corticum Ouorum Gallinæ.	Numero tres.

Misce, & fiat vt infra.

Compositione, & Adoperamento.

PRendasi vn vaso di terra vetriato ripieno fin ad'vn terzo d'acqua cõmune più chiara sij possibile, nella quale posta sopra fuoco lẽto si porranno dentro gli gusci delle Vuona mezanamẽte triturati, tutti gl'Alumi sopraccennati, il Zucchero fino, & il Borace fino, tutti sottilmente poluerizzati, facendo così il tutto bollire fin'alla consummatione d'vn terzo dell'acqua, poscia leuata dal fuoco, & raffreddata che sia si colerà per vn panno di lino, & riposta la colatura dentro vaso di vetro vi s'infonderà la Canfora grossamente triturata, riserbãdola così ottimamente chiusa nel vaso sudetto. *Altr' Acqua come sopra fatta per Ebullitione.*

Questa s'adopra con facilità, intingendo dentro dett'acqua vn poco di Bombace, ouero vna pezzetta di lino per indi bagnarne trè volte la faccia, qual si lascierà da se asciugare, lauando poi l'vltima volta la faccia con acqua commune.

Acqua per Ebullitionem, quæ ruborem, & alborem unitim inducit.

℞. *Rasuræ ligni Brasiliani.*	Vnciam vnam.
Glutinis vel Adipis piscium.	Vnciam semis.
Aluminis Rochæ optime tritti.	Vnciam vnam.
Aquæ Caulium.	Q. s.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

SI piglierà il Legno volgarmente detto del Brasile, & limato sottilmente s'infonderà in tant'acqua commune, che soprauanzi trè detà alla limatura, lasciandouela così per trè giorni continui, e se in questo tempo si sminuisse l'acqua (come è credibile) vi s'aggionga quella che vi bisognerà: passati li tre giorni si leui fuori dell'acqua la limatura del legno sudetto, & s'incorporerà con la grassa di Pesce di qualsisia sorte, formandone quasi vna balla, quale si dourà lasciar asciugare qualche poco; ciò fatto si prenda quella quantità d'acqua, nella quale siano stati cotti li Cauoli ordinarij & colata perfettamente, nella medema s'infonderà detta balla à fine s'ammollisca, poscia si faccia così bollire qualche poco spargendoui dentro mentre bollirà l'Alume di Rocca sottilmente poluerizzato, ne quest'acqua si dee leuar dal fuoco, che prima non ne sij consumato vn terzo, all'hora poi raffreddata che sia si passerà per un panno di lino, riserbandola dentro vaso di vetro per valersene all'occorẽze; questa s'adoprarà nella stessa forma s'è detto di sopra cioè coll'inhumidire la faccia con vn pezzolino entroui bagnato, auuertendo che questa si dee vsare solamente vna volta ogni sei, ò otto giorni, ne quali vnitamente imbianca, & colorisce alquanto di rosso la faccia. *Acqua per ebullitione ch'vnitamente imbianca, & colori, ce di rosso qualche poco la faccia.*

Chi puoi desiasse render colorata di rosso la faccia, ciò s'otterrà coll'infondere vna parte di Sandalo rosso limato dentro quattro parti d'acqua Vitta perfettissima, facendoli leatamẽte bollire

bollire per vn hora intiera, poscia colata, & fatta del Sandalo rosso vn'assai forte espressione, si riserberà la colatura per bagnarsi il volto nella stessa maniera, che s'è detto nell'antecedente.

Acqua Talci ad dealbandam Faciem.

℞. *Talci lucentis calcinati vt infrà.*	Libram vnam.
Salis Ammoniaci.	Vncias duas.
Misce fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

E Di mestieri primieramente sapere il modo, col quale si dee calcinar il Talco, il quale si fà col pigliar pari quantità di Talco lucente diuiso in squammette sottili, & picciole, & di Zolfo ottimo, & puro, formandone dentro vaso di terra assai capace stratto sopra stratto, auertendo però che dee restare quasi vn terzo del detto vaso voto, così aggiustato si dee rinserrare ottimamente il vaso con coperchio di creta, ò altro simile addattato, & ottimamente lutato, & questo si porrà à fuoco de carboni assai vehemente per quattr'hore almeno: doppo questo si cauirà la materia contenuta, la quale si dee sottilmente poluerizzare, & lauarla con acqua commune calda per indi estraerne tutta la Salsedine, douendosi di nuouo porre sopra fuoco la detta poluere dentro vaso netto sino resti del tutto asciutta, poiche fermandouisi più longamente potrebbe la polue qualche poco annerirsi: di questa polue se ne prende vna libra, alla quale riposta dentro vaso di vetro vi s'aggiongeranno due libre di Sal Ammoniaco sottilmente triturato, & riposto detto vaso in luogo humido vi si lascierà per insino sij il tutto disciolto, & ridotto in acqua si dourà colare per inclinatione con ogni diligenza, poiche la prima ch'vscirà sarà l'Acqua del Sal Amoniaco, & la seconda, che rimarrà nel vaso sarà quella del Talco, che si dourà riporre in altro vaso di vetro netto per valersene poi all'occorenze col intinger dentro detta acqua diuerse pezzette di lino, che così bagnate deuonsi alla sera applicare alla faccia, lasciandouele per insino alla mattina, ouero insino saranno del tutto asciutte, & questo si continuerà per dodici, ò quindeci giorni dentro de quali se ne scorgerà l'effetto desiderato.

Acqua di Talco perfetissima per imbiancar la faccia.

Seconda Preparatione dell'acqua di Talco.

PRendasi vn vaso di terra vetriato, ò altro simile, dentro del quale dee si porre pari quantità di foglie di Rosmarino, & di Talco calcinato come sopra lasciandoli così per quattro ò sei giorni, passati li quali deuonsi prendere alcune Lumache saluatiche cioè di quelle che nascono per ordinario nelle Cantine, ò altri simili luoghi humidi, & che sono senza coperchio, & poste dentro detto vaso vi si lascieranno per insino habbino magnato tutto il detto Rosmarino, & poluere, poi deuonsi quest'animaletti pistare qualche poco dentro al mortaro di marmo, & indi riporle dentro vna boccia di vetro nel B M. per distillarne il liquore, il quale sarà della stessa qualità dell'acqua prima, & questa s'adoprerà doppo lauata la faccia con acqua commune, fregandola assai fortemente con vna pezzetta di lino.

Altra preparatione dell'acqua di Talco.

Alia Aqua ad dealbandam Faciem.

℞. *Lactis Caprini.*	Libram vnam.
Olei Tartari.	Libram semis.
Aquæ Vitæ optimæ.	Libras sex.
Misce, & fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

QUesta facilmente si preparerà col framischiare vnitamente tutti trè li sudetti Ingredienti dentro vaso di vetro, seruendosi di questa per lauar la faccia, & le mani alla sera, lasciando che da se si rasciughino, & alla mattina seguente si laueranno al solito con acqua commune fregando bene, & doppo che sarà asciutta la faccia s'onterà leggiermente con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, & senza fuoco.

Aqua per imbiacare la faccia

Liquor pro Delendis Faciei maculis, quæ uulgo Pane appellantur.

℞. *Tartari vt infra calcinati.*	Partem vnam.
Aceti stillati perfecti.	Partes duodecim.
Misce, & fiat vt infra.	

Compositione, & Adoperamento.

LA maggior fatica consiste nel calcinare il Tartaro, qual doppo calcinato nella fornace si dee vnire all'Aceto stillato perfettissimo dentro vaso di vetro, bagnandone cõ questa le Panne, & altre simili macchie, che sopra la faccia, & mani alle volte si scorgono di color del rugine.

L'istessa s'otterà parimente col framischiar la polue delle Cantaridi, & il Mele, formandone pasta, la quale s'applicherà alla parte machiata, & qualche poco all'intorno, auuertendo che per li primi sei giorni resterà la faccia assai rossa, passati li quali si dourà bagnare di quando in quando con acqua stillata da chiari di Vuoua, che si ridurrà la faccia assai polita.

Liquore per leuar le Panne dal volto

Ad faciem Solis calore excalefactam, & rubore nimio obductam.

℞. *Aceti stillati.*	Vncias sex.
Pulueris Litargirij auri.	Vncias quatuor.
Aqua communis. *Salis communis.*	Ana partes æquales.

Misce fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

PEr la faccia, mani, & altre parti brustolate, & arrossite fuori di modo per l'eccessiuo calor del Sole riesce perfettissima quest'Acqua, lauandole ben spesso con la medema, la quale si farà col porre dentro vaso di vetro trè parti d'acqua commune, & trè di Sale commune, lasciando che perfettamente si dissolua il Sale nell'acqua suddetta, in altro vaso pure di vetro pongasi l'Aceto stillato infondendoui il Litargirio d'oro sottilmente poluerizzato, lasciandoueloicosi per insino si anche questo del tutto disciolto, volendosi adoperare si prendano parte vguali dell'acqua prima, & della seconda, & vnitamente s'adopreranno come sopra.

Acqua per leuar il rossore nella faccia cagionato dal Sole.

Aqua ad dealbandam faciem.

℞. *Florum Rorismarini.* *Florum Saluiæ.*	Ana partes æquales.
Mellis rubei.	Q. s.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

PRendasi parti vguali delli Fiori del Rosmarino, & della Saluia, quali infusi dentro sofficiente quantità di Mele rosso si distilleranno dentro boccia di vetro, ò altra simile nel B. M., & la prima acqua chiara, ch'vscirà serue per abellir non ordinariamente la faccia bagnandola con essa; quando poi l'acqua stillante cominci à mutar colore, si muterà parimente il recipiente, poiche questa seconda di color d'oro scuro seruirà per bagnar li capelli per tingerli in biondo bellissimo, pettinandoli così bagnati al Sole fino siano asciutti, & questo si dourà replicare molte volte.

Acqua per imbiancar la faccia.

Aqua Rondeletij ad idem.

℞. *Medulla Panis hordei.*	Libras duas.
Lactis Caprini.	Libras tres.
Vini albi.	Libram semis.
Quatuor Seminum frigidorum maiorum contusorum.	Ana vncias duas.
Thuris. *Mastiches.*	Ana vnciam vnam
Borracis.	Vnciam semis.
Fabarum recentiũ.	Libras duas.
Vel Florũ Fabrum.	Pugillos tres.
Oriza.	Libram semis.
Florum Nenupharis albi. *Violarum.* *Rosarum albarum.*	Ana pugillos duos.
Vitell. ouorum cum albumine.	Numero decem.

Misce, & fiat vt infrà.

Alia Aqua ad idem eiusdem Rondeletij.

℞. *Decocti Pulli Caponis, vel Gallinæ.* *Vel Lactis Capræ albæ tantumdem.*	Libras tres.
Succi Limonum.	Libram vnam.
Aceti albi.	Libram semis.
Florum Fabarum. *Nenupharis albi.*	Ana pugillos duos.
Camphora. *Albuminis ouorũ.*	Ana drachmas duas.

Misce, & fiat vt infrà.

Aqua tertia Rondeletij ad idem.

℞. *Furfuris ex meliori frumento.* *Aceti fortissimi.*	Ana Q. S.
Ouorum.	Num. duodecim.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

LE prime due Acque si faranno col infondere dentro Boccia di vetro ò altra simile li fiori più freschi sij possibile, oue vi sono, poscia aggiongerui tutti gl'altri Ingredienti che si ponno ageuolmente poluerizzare, & posta la boccia nel B. M. se ne riceua il liquore che

Acqua del Rondeletio per imbiancar la faccia.

n'vscirà, conseruandolo dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per bagnarne, & lauarne quando bisogni la faccia, & le mani.

La terza Acqua si farà col pigliare la Crusca di frumento piu bianco sij possibile, & doppo criuellata s'impasterà con sofficiente quantità d'Aceto fortissimo, & posta dentro l'Alëbico vi si romperanno dentro dieci, ò dodici Vuoua fresche, framischiando il tutto sossopra, & distillando poscia così il tutto vnitamëte, seruendosi poscia dell'Acqua vscitane nella stessa forma come sopra.

Aqua vulgo Sacra.

℞. *Spiritus Vini quater rectificati.*	Partes tres.
Summitatum Florum Anthos.	Partes duas.

Misce, & fiat vt infra.

Compositione, & Adoperamento.

DI questa dicono si seruisse Paolo Quinto prendendone due dramme ogni settimana doppo d'hauer lauata la faccia, & mani con pari quantità di Vino bianco, & acqua commune, conseruando la faccia longamente anche nella vecchiaia: La sua compositione è assai facile, douendosi destillare li fiori del Rosmarino vnitamente con l'Acqua Vita di quattro cotte, & seruendosi del liquore che n'esce come sopra s'è detto.

Acqua Sacra.

Fucus Cuiusdam Ducissæ. Mediolanensis.

℞. *Lactis Caprini.*	Libras tres.
Medulla Panis albissimi.	Q. s.
Limones ab externo cortice mundatos.	Num. duodecim.
Albumina Ouorum fortiter agitatorum.	Num. duodecim.
Calcis. Corticis Ouorum. Porcelanarum.	Ana vnciã semis.
Camphora. Aluminis. Corallorum rubeorum.	Ana drach. duas.
Borracis.	Vnciam vnam.
Cerusa.	Vncias tres.

Misce, & fiat vt infra.

Compositione, & Adoperamento.

QVesta parimente si farà per destillatione dentro Alembico di vetro, infondendo in primo luogo tanta midolla di pane bianco che basti nel Latte Caprino per sei hore continue, li Limoni douranno esser scorzati, & tagliati in pezzetti minuti, il chiaro di Vuoua cõ quassato, & dibattuto per longo tempo; gl'altri Ingredienti poi tutti sottilmente poluerizzati s'vniranno alle sopradette cose, cauandone poscia per destillatione l'Acqua, come s'è detto dell'altre, della quale si seruiremmo nella stessa forma come sopra.

Belletto vsato da vna Duchessa di Milano.

Aqua Rondelletii ad tollendas Lentes, & maculas Faciei.

℞. *Radicum Ireos. Cucumeris agrestis.*	Ana libras tres.
Radicum Althea. Liliorum alborum.	Ana libras duas.
Racemorum maturorum.	Libram semis.
Dictami.	Pugillum vnum.
Foliorum Fabarum. Parietaria.	Ana manip. vnum.
Raphani.	Vnciam semis.
Quatuor Seminum frigidorum maiorum contusorum.	Ana drach. vnam.
Vrina Puelli.	Libram semis.
Vini albi. seri Caprini.	Ana q. s.

Misce fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

SI faranno macerare dentro il Vino bianco & siero di Capra tutte le Radici tagliate, & ammaccate per ventiquattr'hore, poscia vi s'vniranno tutti gl'altri Ingredienti, & per vltimo l'Orina di Faciullo più fresca sij possibile, destillando così il tutto vnitamente dentro Alembico di vetro, conseruandone poscia il liquore, che n'vscirà dentro vaso di vetro ottimamente chiuso. Di questa dicono si seruisse lo stesso Rondeletio nella propria moglie per leuarli le lenti, & altre macchie, ch'haueua sopra la faccia col bagnarla di quando in quãdo con l'acqua sodetta.

Acqua del Rondeletio per leuar le macchie dal volto.

Aqua

Aqua Mirabilis, Et experta ad Ruborem Faciei.

℞. *Camphora.* *Sulphuris.* *Mirrha.*	Ana vnciam sem.
Aqua Rosarũ odoratissima.	Vncias quatuor.
Misce vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

Acqua per leuar il rossore dalla faccia.

E Marauigliosa quest'acqua, e più volte esprimentata per leuar il rossore eccedente, ch'alle volte succede alla faccia per cause interne, ed esterne, lauandola con l'acqua sudetta, la quale facilmente si fà poluerizzando sottilissimamente tutti trè gli Ingredienti sudetti, lasciandoli per longo tempo infusi in sofficiente quantità d'acqua Rosa odoratissima.

Acqua Perfectissima ad puliendam Faciem.

℞. *Thuris.* *Mastiches.* *Myrrha.* *Belzoini.* *Gummi Arabici.*	Ana vncias duas.
Caryophillorum. *Nucis Myristica.* *Pineorum.* *Amygdalarũ dulcium.*	Ana vncias tres.
Moschi legitimi.	Grana duodecim.
Spiritus Vini optimi.	Libras decem.
Misce fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

Altr'acqua per abellire la faccia

SI metta l'acqua Vitta dentro Boccia da stilare in B. M. col collo longo, infondendoui parimente dentro tutti gl'Ingredienti descritti sottilmente poluerizzati, riceuendone poi la sostanza che n'vscirà per via della distillatione, che si dourà riserbare dentro vaso di vetro, lasciandola riposare per quindeci giorni, passati li quali si puol francamente adoperare, lauandosi prima la faccia con liscia assai forte, di poi asciutta che sij, si bagni con quest'acqua, lasciàdola da se asciugare; Mantiene lustra, e morbida la faccia come vn butiro.

Acqua ad idem Cuiusdam Insignis Matronæ Taurinensis.

℞. *Medulla Panis triticei perquam albi.*	Libram vnam.
Gummi Prunorum Syluestrium.	Libram semis.
Litargirij Argẽti.	Vnc. quatuor.
Amigdalarum dulcium.	Vncias quinque.
Spiritus Vini.	Libras decem.
Misce fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

ANche questa riesce molto facile da fabbricarsi, impercioche deuonsi lasciar primieramente infusi per otto giorni dentro l'acqua Vitta tutti gl'Ingredienti sudetti, passati li quali si distilli il tutto à B. M. riceuendone l'acqua che n'vscirà, riserbandola dentro vaso di vetro come dell'altre s'è detto: Questa fà lustra la faccia, e polita al maggior segno, & veniua adoperata da vna Damma molto riguardeuole in Torino.

Acqua Turinese per la faccia.

Acqua ad idem.

℞. *Florum Fabarum.* *Florum Sambuci.* *Florum lingua Bouina.*	Ana manip. vnũ.
Columbum vnum iuuenem denudatum, & interioribus priuatum.	
Succi Limonum agrestium.	Vncias quinque.
Salis communis albissimi.	Vnc. quatuor.
Camphora.	Vncias tres.
Fragarum maturarum.	Libram vnam.
Misce fiat vt infrà.	

Compositione, & Adoperamento.

POngasi primo di tutti vn Piccione nouello spiumato, & mondato dalle interiora, & tagliato in sei ò otto pezzi dentro vna Boccia di vetro, poi le Maggiostre freiche, & mature,

indi

indi li Fiori, sugo di Limoni acerbi, & il Sal commune bianchissimo con la Canfora sottilmente poluerizzati, il tutto si distilli à B.M., riceuendone il liquore, che n'vscirà, dentro del quale si faranno dissoluere grani sei di Muschio fino, & esposto detto liquore nel sopraccẽnato vaso al Sole vi si lasciera per vn mese, auuertendo però à non ve lo lasciare mai di notte, ne in tempo piouoso: questa s'adopra doppo lauata la faccia al solito infondendoui dentro vna pezzetta di lino, con la quale si dee inhumidire la faccia, & fregarla legiermente, che così facendo per vn mese continuo si vedrà restare la pelle oltre modo lustra, sottile, & morbida.

Altr' Acqua come sopra.

Aqua Summe Odorifera dealbans Faciem.

℞. *Albuminũ Ouorũ coctorum.*	Libras duas.
Mellis communis.	Vncias octo.
Terebinthina clara.	Libram semis.
Storacis liquida.	Vnciam vnam.
Belzoini.	Vncias duas.
Aqua Rosarũ odoratissima.	Lib. vnã, & sem.

Misce fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

SI piglierà quella quantità di Vuoua fresche, che farà bisogno, facendoli cuocere nell'acqua fino all'indurirsi, poscia se li leui la scorza & il rosso interno, valendosi solamente di detto bianco che vnito con tutti gl'altri accennati Ingredienti si distellerà à B. M. insino esce sostanza, & per caduna libra del liquore vscito vi s'aggiongeranno quattro grani di Muschio perfettamente disciolto, s'esponghi poscia al Sole dentro vaso di vetro ottimamẽte chiuso per dieci giorni, e farà fatta quest'acqua odoratissima, & perfettissima per imbiancar la pelle.

Acqua odorata per imbiancar la faccia

Alia Aqua ad idem.

℞. *Vini albi optimi.*	Libras quindecim.
Mellis communis.	Libras duas.
Ouorum recentium.	Numero decem.
Columborum domesticorum.	Numero duo.
Olei Tartari.	Vncias duas.
Aqua Florum Citri.	Ana vnciam vnã.
Aqua Rosarum.	Ana vnciam vnã.
Moschi legitimi.	Grana decem.

Misce fiat vt infrà.

Compositione, & Adoperamento.

GLi Piccioni deuono esser domestici, cioè Pisani nouelli di maniera, che non habbino per anco cacciate perfettamente le penne, l'Oua con la scorza, & pistati grossamente tutti che faranno dentro mortaro di pietra, s'infonderanno poscia nel Vino bianco, & Mele commune per quattro giorni, di poi si distilli il tutto per vetro cauandone solo due libre, aggiongendo poscia nel distillato l'Oglio di Tartaro, Acqua rosa, & l'acqua de Fiori del Cedro con dieci grani di Muschio perfettissimo disciolto pria dentro qualche poco d'acqua Rosa, di questa si seruiremo mattina, e sera lauandosi la faccia, & le mani, che le conseruerà merauigliosamente candide, & morbide.

Altr' Acqua come sopra.

Acquæ Rosarum optimę pręparationes.

℞. *Rosarum mundatarum.*	Libras quatuor.
Granorũ Paradisi.	Vncias quinque.
Nucis Muschata.	Vnciam vnam.
Caryophyllorum.	Drachmam vnam.
Spiritus Vini optimi.	Vncias sex.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

PRẽdasi un vaso di uetro cioè vna boccia che si possa perfettamente rinchiudere col suo capel cieco, nella quale posta l'acqua Vitta perfettissima, in essa infonder si deuono le Rose rosse sfogliate, & perfettamente mende, li grani di Paradiso, le Noce Moschate, & li Garofani tutti ammaccati, & triti lasciandosi cosi per trè giorni in bagno di calor temperato con la boccia però ottimamente chiusa, doppo si riponga deta boccia nella stessa forma come sopra nel fimo equino per vinti giorni, passatti li quali si leui la boccia, & alla medema si leui il capel cieco, & vi s'addatti altro atto à distillare, & nel B.M. si distilli così il tutto, riceuendo nel suo recipiente il liquore, che n'uscirà, che sarà oltre modo odoroso, & perfetto.

Maniera per far l'acqua Rosa perfettissima.

Altri

Altri prendono quella quantità conueniente che li pare di Rose rosse sfogliate, & postele dētro vn panno di lino steso in luogo lontano dal Sole si cuoprono cō altro simil pannolino, lasciando che le Rose qualche poco s'impassiscano, all'hora leuatele dal panno sudetto le ripōgano dentro vaso di vetro doppio mettendoui sopra le Rose qualche peso, acciò fortemente le possa comprimere, & coperto in modo che non possa suaporare questo vaso si lasci esposto à raggi del Sole per tutto l Estate, passato il quale si leui il tutto dal detto vaso, & ripostolo dentro boccia di vetro si distilli nel B. M., aggiongēdoui nel liquore distillato qualche poco d'Ambra, & di Muschio disciolti pria dentro l'acqua Rosa, ciò fatto si chiuda di nuouo quest'acqua perfettamente dentro vaso di vetro, e si lasci esposta al Sole per altri quindeci ò venti giorni, che riuscirà perfettissima.

Altra maniera più perfetta.

Acqua è Muscho Odorifera.

℞. *Moschi.* *Ambrę.*	Ana drach. vnam.
Caryophyllorum. *Galangę.* *Spicę Nardi.* *Granorū Paradisi.* *Macis.* *Cinamomi.*	Ana unciā unam.
Storacis Calamitę. *Belzoini.* *Corticis malorum Citrinorum.*	Ana vnciā vnam.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

SI poluerizzino tutti gl'Ingredienti sopracennati, poscia si inhumidiscano per trè volte con qualche poco d'acqua Rosa, tenendole da vna volta all'altra poste dentro vaso conueniente sopra le ceneri calde; indi posto il tutto nella boccia col B. M. si ricaui il liquore che n'vscirà odoratissimo, qual si dourà conseruare dentro vaso di vetro ottimamente chiuso.

Acqua Muschiata.

Acqua Odorifera per Ebullitionem.

℞. *Storacis Calamitę.*	Vnciam vnam.
Belzoini. *Laudani.* *Ireos.* *Caryophyllorum.*	Ana vnciam sem.
Limones minutim incisos.	Numero duo.
Vini albi optimi, vel Maluatici.	Libram semis.
Aqua Rosarum optimę.	Libram vnam.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

PRendasi vn vaso di terra vetriato nuouo, nel quale postaui l'acqua Rosa, & il Vino bianco, in essi s'infonderanno tutti gl'Ingredienti sopradetti triturati, & poluerizzati con li Limoni minutamente tagliati, facendo poscia il tutto bollire fino alla consummatione della metà, indi leuato dal fuoco, & raffreddito si prema fortemente per vn panno di lino, risserbandone la colatura, che dourà stare per qualche tempo ferma, acciò si possano separare (se vi saranno qualche feccie) per inclinatione solamente, riserbando poscia il più chiaro come s'è detto dell'altre.

Acqua odorosa per ebullitione.

Aqua Odorans potentissima, cuius particula plurimas alterius aquæ communis partes odoratissimas præbet.

℞. *Moschi.* *Ambra.*	Ana quantum satis.
Spiritus vini perfectissimi.	Libram vnam.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

DEntro sachetto di lino raro pōgansi il Muschio, & l'Ambra in quella quantità che si vuole, & questo s'appende in cima del vaso, nel quale vi sia posta l'Acqua Vitta perfetta più sij possibile, in maniera però che il sachetto non possa toccare in niuna maniera l'Acqua Vitta, & posto il vaso sopra le ceneri calde vi si lascierà per trè giorni continui, auuertendo che oltre che il vaso dee esser ottimamente chiuso, vi si dee pure sempre mantenere vn fuoco temperatamente caldo, mà continuo; passato detto tempo si conserui quest'acqua, della quale si preualeremo per framischiarla con altr'acqua, pigliando trè parti d'acqua che si farà vn acqua perfettissima.

Acqua che con poca portione d'essa rende odoratissima l'Acqua commune.

Acqua pro Suffumigio.

℞. *Belzoini.* *Rosarum.* *Storacis Calamita.* *Moschi.* *Camphora.* *Ligni Aloes.*	Ana quantum satis.

Aqua Vitæ optima. Ad libitum.
Misce fiat vt infrà.

Compositione.

SI destilli il tutto dentro boccia alla forma sopradetta, hauendo triturati tutti gl'Ingredienti sudetti, & infusi nell'Acqua Vitta per qualche tempo; il distillato si conserui chiuso per valersene alle occasioni, mettēdo vna parte di quest'acqua con due parti d'Acqua Rosa commune, & postala dentro vasettino picciolo si lascia nel luogo, che si desia profumare, sopra le ceneri calde. *Suffumigo per le stanze.*

Per leuar qualche mal'odore dalle stanze, & renderle odorose, si ponga in vn bicchiere Canella fina, Garofani, scorza di Cedro, ò di Limoni maturi tutti tritti, & poluerizzati ana dramme due, Acqua Rosa vn'oncia, lasciando così il tutto bollire lentamente. *Per leuar qualche mal' odore dalle stanze.*

Aqua uulgo Angelica.

℞. *Sacchari cādidi.* *Maccalepi.* *Belzoini.*	Ana vncias sex.
Caryophyllorum. *Cinamomi.* *Lauandæ.* *Styracis calamitæ.*	Ana vncias duas.
Aquæ optimæ idest mundæ.	Libras sex.
Misce fiat vt infrà.	

Compositione.

L'Acqua communemente detta d'Angioli si farà col poluerizzare più sottilmente sij possibile tutti gl'Ingredienti sudetti, & posti dentro boccia di vetro vi si soprafondono libre sei d'acqua commune più monda sij possibile, e quando si volesse adoprare di quella, ch'hoggidì si passa per i Mortari tosacei, sarà ottima; poscia si riporrà la boccia nel B. M. cauandone al solito per distillatione l'acqua, la quale rinserrata ottimamente dentro vaso di vetro si lascierà esposta al Sole per qualche giorni, che riuscirà odoratissima per tutti senza periglio che possa offender la testa. *Acqua d'Angioli.*

Alia Aqua Angelica Præstantior.

℞. *Rosarum rubearū cū suis seminibus.*	Libras quatuor.
Caryophyllorum.	Vnciam vnam.
Cinamomi optimi.	Vnc. vnam, & semis.
Belzoini. *Styracis calamitæ*	Ana vnc. semis.
Moschi optimi.	Grana quatuor.
Misce, & fiat vt infra.	

Compositione.

SI pista il tutto sottilmente, fuori che il Muschio, & vnitolo alle Rose poste dentro boccia si distilli à fuoco assai vigoroso nel B. M., & l'acqua che n'vscirà si farà stare al Sole per vn mese, infondendoui all'hora dentro il Muschio & nel tempo già detto si rischiarerà perfettamente, & sarà d'odore soauissimo; s'auuerta che le Rose deuono hauer il loro seme giallo, mentre questo pure è assai odorifero. *Altr' acqua d'Angioli più perfetta.*

Aqua ad dealbandam Faciem Odorifera simul, dicta Mantuana.

℞. *Fragarū recētiū.*	Libras sex.
Limonum immaturorum.	Numero sex.
Limacū cōmuniū.	Numero 24.
Ouorum recētium.	Num. duodecim.
Farinæ Cicerum.	Libras duas.
Colūborū pisanorū.	Num. quatuor.
Florum Fabarum *Florum Sambuci.*	Ana lib. vnam.
Sāguinis Hirci albi recenter extracti.	Libras quatuor.
Cremoris Tartari albi.	Vncias sex.
Radicum Aron. *Serpentariæ.* *Cucumeris Asinini*	Ana libras duas.
Florum Mirthi. *Florum Genistæ.*	Ana libras duas.
Belzoini. *Ambræ grisseæ.* *Moschi orientalis.*	Ana q. s.
Misce fiat vt infrà.	

Compositione.

PErche si sà molto bene che in vn istesso tempo non si ponno hauer l'Herbe, & Fiori sopradetti, s'auuerte che in suo luogo si potranno pigliare le loro acque lambiccate, & poste in vna boccia di vetro in esse vi s'infonderanno tutte le Radici tagliate, ammaccate, & monde, poi le Magiostre mature, & fresche, indi li Limoni immaturi tagliati in pezzetti, le Lumache communi schiacciate, l'Oua fresche dibattute assieme, li Piccioni pisani spiumati, & tagliati in quattro ò sei pezzi, & la Farina de Ceci con li fiori su detti, quando si possino hauere; ciò fatto si vadi riuolgendo il tutto sopra, poi posta la boccia col suo Capello nel B. M. à calor temperato vi s'estragga l'acqua, la quale sarà meglio diuiderla in due caraffe di bocca stretta, dētro ogni sei oncie della quale s'aggiongeranno sei grani di Muschio, & sei di Belzoino, e trè d'Ambra disciolti pria dentro qualche poco dell'acqua medema; turate poscia le dette caraffe in maniera che non possino punto respirare, s'espongano al Sole per quaranta giorni, auuertendo à leuarle alla sera dall'aria, finito detto tempo si potranno francamente seruire di dett'acqua nella forma detta nelle altre nel principio di queste. *Acqua Mantoana per la faccia.*

Lac Virginale.

℞. *Litargirÿ Auri loti.*	Vncias duas.
Salis gemmei, vel Salis cõmunis albissimi.	Vnciam vnam.
Aceti stillatitÿ. Aquę Rosarum.	Ana libram semis.

Fiat vt infrà.

Compositione.

PRendasi in primo luogo vna pignatta nuoua, nella quale postoui l'Aceto stillato, & in sua mancanza l'Aceto più forte sij possibile in esso si framischierà il Litargirio d'oro puro, cioè lauato, facendoli così vnicamente bollire per lo spatio d'vn hora, e più: di poi si leui dal fuoco lasciandolo rischiarire, e quando sij bastantemente fatto chiaro si coli aggiatamente per inclinatione à fine non s'intorbidi, e si conserui in disparte: prendasi poscia vna caraffa di vetro, nella quale posta l'Acqua Rosa col Sal gemma, ò Sal commune bianchissimo, & mescolando il tutto assieme per qualche tempo si lascia poi così riposare, e quando si voglia adoperare, prendasi sù'l palmo della mano tanto del sopradetto Aceto col Litargirio quãto dell'Acqua rosa col Sale, & mescolatol'insieme subito diuenterà in vna mistura bianchissima come latte, con la quale si laua porla faccia, & le mani, leuandoli ogni sporchezza facendole restare bianche, e lustre: Sonnoui anche alcuni che framischiato l'Aceto del Litargirio coll'Acqua Rosa del Sal gemma dentro recipiente di vetro assai capace, e lasciatolo posare à basso, decantatane l'acqua, che sopra vi riman chiara, nel fondo lasciano materia, che asciutta resta in poluere bianchissima, & impalpabile, della quale pure si seruono per imbiancare come sopra: nella stessa forma disfatte nell'Aceto Stillato le Perle vi rimangono incorporate di modo che non resta meno limpido, che prima quel liquore, nel quale di poi gettato alquanto di Spirto di Vitriolo, d'vn subito fattosi bianco in breue depone a basso vna poluere bianca, la quale, separata come s'è detto di sopra, chiamano Magistero di Perle hoggidì i Chimici.

Latte Verginale.

Magistero delle Perle per bellezza.

Oleum De Margaritis.

℞. *Margaritarum orientalium parrum, sed pellucidarum.*	Vnciam vnam.
Aceti albissimi destillati, et alkalizati.	Libram vnam.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

POteuo nell'antecedente Capitolo far narratiua anche della forma, con la quale si può estraere l'Oglio delle Perle (mirabile veramente, & sicuro abellimento per la faccia) mà considerai necessario specificare tanto la quantità delle Perle, & Aceto, come anche la qualità, & tempo per formarne il sopraccennato Magistero, ne hò perciò constituito il presente capitolo per aggiustatamente procedere in tal facenda. Sarà adunq; di mestieri in primo luogo scieglier le Perle orientali lucide, mà picciole, & trite s'infonderanno dentro vaso di vetro nell'Aceto stillato, facendoli fermentare sopra calor temperato per cinque giorni, indi separatone l'Aceto col farlo passare per panno di lino assai sottile, & esposte le feci sopra d'vna lastra di vetro à raggi del Sole vi si lascieranno sino sino del tutto asciutte, & suaporato totalmente l'acero sudetto: questo Sale, ò sia magistero così essiccato si macini sopra marmo bianchissimo, & netto, indi posta detta poluere dentro de bianchi di vuoua cotti, & induriti, leuatone il rosso, & appesti con filo in luogo humido, sotto raccogliere l'Oglio, che n'esce dentro recipiente netto, conseruandolo in vetro ottimamente chiuso, facendoli di quando in quando sentir qualche poco d'aria notturna. Dal Talco calcinato, & fermentato nell'Aceto stillato parimente s'estrae l'Oglio in tutto, e per tutto come s'è detto di questo delle Perle, il quale hà le stesse facoltà del sopradetto, e forsi migliori quando resti compitamente fabbricato.

Maniera per cauar l'Oglio dalle Perle.

Oleum Iasmini.

℞. *Florum Iasmini.*	Vncias quatuor.
Olei communis, optimi.	Vncias octo.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

L'Oglio de Gelsomini vsualmente si fà col porre dentro vn'ampolla di vetro oncie quattro de sudetti Fiori, & otto oncie d'Oglio commune, facendoli stare così esposti al Sole per dieci giorni, passati li quali à fuoco lento nel B M. se ne ricaui l'Oglio per distillatione; euui vn'altra maniera per cauar l'Oglio da Gelsomini, da Tuberose, & altri fiori odoriferi più perfettamente che nella gia descritta maniera, & è come siegue.

Forma ordinaria per far l'Oglio de Gelsomini.

Si piglij del più fino, bianco, & puro Cottone, che trouar si possa, indi purgatolo bene da ogni poluere, festuche, ò altro, ch hauesse internamente,

namente, poi si laui più, e più volte in acqua pura chiarissima, compresso poi frà le mani si lasci da se asciugare all'ombra, & in parte oue non possa pigliar polue, & quando si desiase più presto si potrà esporre al Sole dentro vaso di vetro ottimamente chiuso. Asciutto che sia benissimo si taglierà in rotelle à larghezza quasi del vaso, che si douremo seruire, il quale dee essere di maiolica ben vetriato, & netto al di dentro, alto vn palmo ò più conforme alla quantità dell'Oglio che si vuol cauare, nel fondo di detto vaso pongasi mezza libra di Sale bianchissimo in pane poluerizzato sottilmente, sopra tal Sale si ponga vna rotella del Cottone fatto come sopra, & sopra questa vn stratto di Gelsomini, ò di quel fiore che si vorrà, sopra fiori si ponga altro Cottone, e così s'andera seguendo fin ad esser il vaso ripieno senza però calcarli, auuertendo à sparger sopra li Gelsomini, ò altri fiori qualche poco di Sale sudetto si turi poi tal vaso, lasciando così per alcuni giorni sin a prouare se la prima rotella di Cottone habbi preso l'odore de Fiori, & che questi non siano marci, tornando a replicar tal facenda come sopra col mutar li Fiori, & Sale se bisognera, ma non gia il Cottone (quale bisognerà anche auuertire à non lo premere, & à tenerlo in luogo che non si possa sporcare mentre resti leuato dal vaso per il tempo sudetto) li Fiori, & Sale si potranno mutare ogni trè, ò quattro giorni, & per quato si vuole secondo la quantità dell'Oglio, che si vuol cauare, auuertendo à lasciar suaporare il vaso meno sij possibile, se si desia l'Oglio perfetto, come riuscirà più perfetto se si continuerà tal facenda per vn mese intiero, quando vi sij la commodità de Fiori. Si facci fare di fresco Oglio d'Amandole dolci in quella quantità che si stimerà conuenire, infondendo in quello le rotelle di Cottone imbibite della sostanza oleaginosa, & odorosa de Fiori, auuertendo che l'Oglio d'Amandole dolci non sii troppo, mà tanto solo che basti per esser assorbito dal Cottone, lasciando stare così infuso dentro vaso di vetro ottimamente chiuso per hore vētiquatro, ò per trè, ò quattro giorni in luogo mezzanamente fresco: finalmente si prema fortemente il Cottone sin ad estraerne bene tutto l'Oglio, & questo si riserui dentro vaso di vetro ottimamente chiuso, mondo, & nuouo, lasciando possa rischiarare da se, che haurà l'odore de Fiori sudetti acutissimo, & senza periglio, che lo possa perdere.

Altra maniera per cauar l'Oglio de Gelsomini più perfetto.

Oleum Moschi.

℞. *Olei Amigdalarum dulcium.*	Libram vnam.
Aquę Limonũ idest Succi.	Libram semis.
Cinamomi. *Caryophyllorum.*	Ana vnc. quatuor.
Belzoini. *Storacis Calamitę.* *Ligni Aloes.* *Laudani.*	Ana vnciã vnam.
Ambrę grisę. *Moschi orientalis optimi.*	Ana drach. duas.

Misce fiat vt infra.

Compositione.

SI poluerizzeranno tutti quegl'Ingredienti, che si potranno sottilmente dentro mortaro netto, per vltimo vi si aggionga il Muschio, & l'Ambra, & infuso il tutto nell'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, & nel sugo di Limoni si porrà à distillare nel B. M., dal quale in primo luogo n'vscirà vn acqua assai odorosa, & per vltimo accresciutoli qualche poco il fuoco, & mutato il recipiente l'Oglio se ne ricauerà, il quale doura esser diligentemente custodito dentro vaso di vetro di bocca stretta ottimamente chiuso, altrimente suaporarà tutto.

Oglio di Muschio.

Olea Aromatum, Storacis Calamitæ scilicet, Belzoini, & similium.

A*Romata tunduntur in grossum puluerē cucurbitę Æneæ aqua fontana semiplenæ imponuntur. & apposito pileo cum refrigeratorio igne mediocri vrgeatur prouidendo ne refrigerium supra modum caleat. sępius nempè euacuata aqua calida, & frigida immissa; ab aqua destillata Oleum innatans semper separetur. & aqua iterum cohobetur toties, donec Oleum exhauseris, quod facile dignoscitur cum nihil amplius oleaginosi cum vehiculo exit.*

Oglio di Belzoino, & di Storace, & simili.

Oleum Resinæ.

SI *ex Resinis, et Arborum lacrimis Oleum quęratur, sic procedendum. Dissoluantur in menstruo idoneo si fieri potest: post macerationem et solutionem ex arena in cineribus destilletur, Oleum vt prius euaporatione, et destillatione ab aqua separetur, vel puluerisata et mixtę cum cineribus, aut silicibus calcinatis, et puluerisatis, ne efferueat Retorta, spiritu Vini in cineribus pellantur, vt in Oleo Succini, et alijs.*

Oglio della Resina.

Olea Cedri, Limonum, & Similium.

Oglio de Cedri, de Limoni, & simili.

A*Ccipe Horum folia paululum exsiccata, & inter bina linteamina cōtrita cum* Cinamomi, Belzoini, Ambræ, Zibetti, & Moschi sufficientibus partibus *appone ad calorem temperatum in vas Aqua Rosarũ plenum, ità vt ea folia dicta infusione repleantur, & quasi tumescant: hinc sumito alteram aquã rosaceam, in quam* Caryophyllorum, Galangæ, Nucisque Myristicæ partes æquales *per biduum infusa fuerint, indeque hanc, & superiorem alteram aquam vna cum prefatis Aromatibus lento igne per cineres distilla, & emanabit primo aqua, quam seorsim asserua, dein auctó calore Oleum suauissimum habebis, quod si ad Solem rectificaueris vase optime obturato per aliquod tempus, eo perfectius illud efficies.*

Remedium ne Variolarum Maculæ imprimantur.

Rimedio acciò nõ resti machiata la faccia dalle varole.

S*I quis faciei decorem, & venustatem conseruare voluerit, ne cuius Exanthematum, seu Variolarum vestigijs deturpetur, statim, ac crustæ sponte deciderint, mane, ac vespere leniter faciem abluet cum decoctione Lupinorum, aut aquâ distillationis Florum Fabarum, inungendo cum leni admodum penicillo, aut pluma cauas Variolarum Oleo Amigdalarum dulcium de recenti, & absque igne extracto, vel liquore stillatitio Tartari vsti illum madefaciat; spe enim non frustrabitur.* Ex Langio.

Præter AQVAS, OLEA, fiunt, & LINIMENTA, quæ pellent Humani vultus, & si turpem, & corrugatam apprimè decorant, qualia sunt huiusmodi.

Linimentum Primum.

℞. *Mellis albissimi.*	Libram vnam.
Sublimati optimi.	Vnciam semis.
Ouorum albumina.	Numero duo.
Borratis triti.	Vnciam vnam.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Linimẽto per il Volto.

IN primo luogo prendasi il Mele più bianco sij possibile, & vnitamente con solimato s'anderà dibattendo cõ spatola di legno gagliardamente per lo spatio d'vn hora, e più, poi vi s'aggiongano due chiara di Vuoua perfettamente dibattuti con vn oncia di Borace fino sottilmente poluerizzato, dibattendo il tutto di nuouo dentro vaso vetriato con la spatola come sopra per altre tanto tempo come sopra, ouero insino si vegga formato linimento assai mole, il qual s'adoperarà col porre in primo luogo qualche poco di Vin bianco in bocca, trattenendolo in fino si sarà abellito il volto, & presa vna pezza di lino sottile quadruplicata s'immerga nel detto linimento, ongẽdo il volto, & quelle parti che si desiano imbiancare, auuertendosi però molto bene à non toccar gl'Occhij; passato qualche poco di tempo doppo tal facenda con altra pezzetta di lino sottile immersa nel Vino bianco s'inhumidisca la faccia, fregandola anche doppo che sarà asciutta con qualche pezzetta di Zendale colorato, & se ne vedrà l'effetto, il quale riuscirà migliore, quando la mattina seguente si laui la faccia con l'acqua di Talco da noi descritta nel principio di queste preparationi.

Linimentum Secundum Odoriferum.

℞. *Adipis Suilli recentis, & non saliti.*	Q. s.
Aqua Rosarum optima.	Libras quinque.
Olei Caryophyllorum.	Vnciam vnam.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Altro Linimẽto odoroso.

S'Elegga in primo luogo la grassa di Porco fresca, & non salata, la quale si liquefi dentro vaso vetriato sopra fuoco lento, poi si facci passare, si prema per vn panno di lino passata, & premuta che sij si riponga in altro vaso netto vnitamente con cinque libre d'acqua Rosa perfettissima, spargendouientro (nel framisschiarlo che si dourà) à poco à poco vn oncia d'Oglio di Garofani, seguendo poscia à dibatter il tutto con spatola fin all'inspessirsi, & prẽder colore quasi di latte, & questo sarà ottimo non solo per imbiancar la faccia, & mani, mà per preseruarle ancora dall'ingiuria del Sole

nell'

nell'Estate, & nell'Inuerno dal rigore del freddo, & de Venti.

Linimentum Tertium, seù Pomata.

℞. *Poma Appia vulgo Paradisi.*	Num. quadraginta.
Caryophyllorum.	Ana q.s.
Aqua Rosarum.	
Axungia Porcina.	

Misce, & fiat vt infra.

Compositione, & Adoperamento.

Deuonsi li Pomi Appij primieramente pelare del tutto, & tagliatili tutti in quattro pezzi si munderanno dalli loro semi, & pellicole, ch'internamente vi si trouano, poscia a cadaun pezzo di detti Pomi vi si infilzi vn Garofano infusi poscia dentro sofficiente quantità d'acqua Rosa perfetta vi si lascieranno così per otto giorni, poscia si prenda la grassa di Porco fresca, & non salata, mà più, e più volte lauata, & passata per panno di lino come s'è detto nell'antecedente, & posta vnitamente con li Pomi, & Acqua Rosa sopra fuoco lento si faranno bollire, dibattendo però sempre il tutto con spatola di legno fin'al ridursi il tutto in forma di linimento bianco, & assai liquido, all'hora si dee far passare il tutto per panno di lino riponèdo di nuouo detta colatura dètro mortaro di marmo bianco col suo pistello, parimète aggiuntoui qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci, & di Muschio, ò Ambra liquefatti in vn poco d'acqua Rosa s'anderà amassando nella forma detta negl'antecedenti. *Pomata.*

Linimentum Ad dellendas maculas vulgò Derbete.

℞. *Saponis perquam tenelli.*	Ana partes aequales.
Olei Rosati completi.	
Succi Bettonicę virentis.	
Succi Asparagorũ.	
Succi Plantaginis.	
Succi Poliorum Rubi.	

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

Come che è molto vtile questo rimedio per leuar le Derbete, tanto à fanciulli, quanto ad auanzati nell'età, riesce altresì facile il fabbricarlo, prendendo pari quantità di Sapone tenero, d'Oglio Rosato completo, delli sughi della Bettonica, delli Asparagi, della Piantagine, & delle foglie delle Rouete tenere tutti depurati, & vniteli tutti senza fuoco se ne formi Vnguentino assai liquido d'applicar alle parti offese, che è mirabile. *Linimẽto contro le Derbete.*

Linimentum pro Bosio.

℞. *Caparū Narcisi.*	Ana partes aequales.
Aceti stillatitij.	
Albuminum Ouorum.	

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Questo è molto à proposito per quelli, à quali si comincij ad ingrossarsi la Gola più del douere, applicandoui pezze infuse nel linimẽto sudetto, che si fà col pigliare pari quantità di Cipolle de Narcisi, d'Aceto stillato, & chiara di Vuoua molto ben dibattuti; il tutto si pestà in mortaro vnitamente fin al formarne Vnguento, doppo si ponghi il tutto dentro boccia a stillare a fuoco lento fin all'vscir de fumi, che sarà quando più non stilli, all'hora si leui, & di questo si serua chi n'hà bisogno. L'Orina parimente de Putelli è assai vtile, & esperimentata in tal occasione, cioè col'infonderui dentro vn pannolino subito fatta, & applicarlo alla notte attorno alla Gola, mentre sij anche calda con vna fascia; si continui almeno per vn mese ogni notte, che se ne vedrà al sicuro l'effetto; questo però s'intède che pratticar si debba nel principio di tali escrescenze. *Linimẽto per quelli che se gl' ingrossa la Gola.*

Linimentum Ad dellendas lentes.

℞. *Fellis Caprini.*	Ana Q.S.
Farina Lupinorum.	

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Questo pure riesce assai facile, mentre altro non vi si richiede che framischiare la farina delli Lupini col Fiele di Capra fin'al formarne Vnguento assai molle, del quale si seruiremo per ongere la parte macchiata dalle Lenti, lasciandouelo applicato tutta la notte, & alla mattina si laui la faccia, ò altra parte macchiata con decottione fatta con la Semola di frumento, continuando tal facèda per qualche tempo. *Linimento per leuar le lẽti dal volto.*

Fuco

Fucus
Viuidum colorem inducens

℞. *Santalorum rubeorum.* *Verzini.* } Ana part. æqual.
Aqua pluuialis. Q. s.
Aluminis Rochę. Vnciam vnam.
Gummi Arabici. Scrupulum vnū.
Misce fiat vt infrà.

Compositione.

PRendasi il Verzino de Pittori, & il Sandalo rosso sottilmente raspati, & si lasciano infusi in s. q. d'acqua pluuiale per trè giorni, passati li quali si faccia bollire il tutto fino alla cōsummatione della mettà dell'acqua, all'hora vi s'ggiongerà per cadauna libra dell'acqua auanzata vn oncia d'Alume di Rocca be ne trito, & vn scropolo di Gomma Arabica poluerizzata pure, facendo di nuouo il tutto bollire fin'alla total dissolutione degl'vltimi Ingredienti postiui, all'hora si coli l'acqua sudetta, & s'vsi per bagnare la faccia più volte, che farà vn bellissimo color di carne naturale.

Acqua che rende vn color viuace, & naturale alla faccia.

Inter alias decentes humani Corporis partes, cum DENTES connumerentur, ideo quæ ad seruandam illorum munditiem spectant, pauca hic apponam.

Aqua
Ad dealbandos Dentes.

℞. *Aluminis Rochę.* *Sulphuris vini.* *Salis communis albissimi.* } Ana q. v.
Misce fiat vt infrà.

Compositione.

DEuonsi sottilmente poluerizzare tutti trè gl'Ingredienti sodetti, indi posti dentro boccia lutata in fornello à vento col capello, & recipiente assai grandi, si stilli fin ch'esca acqua, auuertendo prima di rimouerla à lasciarla del tutto raffreddare, poi cauatane l'acqua, & posta in vaso di vetro ben chiuso si lascierà nel Fimo Equino per venti giorni almeno, doppo de quali si potremo seruir dell'acqua col bagnarui dentro vna pezza di tela assai grossa, & con essa stropicciar quotidianamente li Denti che si faranno bianchi al pari del latte, anzi vale ancora al dolore de medemi, quando sotto al dolente vi si trattenghi vn poco di Bombace infuso nella medema.

Acqua per imbiancar li denti.

Alia Aqua ad idem.

℞. *Salis Armoniaci.* *Aluminis Rochę.* } Ana vncias duas.
Masticis. Vnciam semis.
Aquę Rosarum. Libram vnam.
Misce fiat vt infrà.

Compositione.

SI poluerizzeranno sottilmente il Sal Armoniaco, l'Alume di Rocca, & il Mastice, doppo infusi nell Acqua Rosa per due giorni si faranno distillare nel B.M., risserbando l'acqua, ch'vscirà per seruirsene di lauar li denti, & stropicciarli come s'è detto nell'antecedēte, auuertendo prima ad espurgarli dal calcinaccio, & altre immondezze.

Altr' Acqua come sopra.

Puluis ad Idem.

℞. *Florum Roris Marini.* Vnciam semis.
Panis albi combusti. *Corallorum rubeorum.* } Ana drach. duas.
Alabastri. Drach. semis
Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

FAcilmente si compone questa, riducendo tutti gl'Ingredienti sudetti in poluere quasi impalpabile, con la quale si fregano li denti assai bene, poscia si lauino con acqua delli Fiori del Rosmarino.

Sonnoui per tal effetto altri rimedij più facili delli già accennati, e sono l'Oglio di Zolfo estratto per campana; il Pane di Segale cotto assai bene, & ridotto in poluere sottile; la poluere delli Coralli rossi mista col sugo de Limoncelli acerbi; vna mistura fatta con Mel bianco, & ceneri delli Sermenti d'vna vite nouella che non habbi per anco cacciato Vua, li quali tutti s'adoprano col fregar li denti con qualche pezzetta infusa ne liquidi, ouero nelle polueri sopradette.

Polue, & altri rimedy per imbiancar li denti.

Capilli

Capilli summe item decorantur sequentibus adhibitis.

Lixiuium Pro tingendis Capillis.

℞. *Cineris sarmentorum vitis.* *Hordei integri.* *Calcis viuæ.* *Aquæ communis.*	Ana q. s.

Misce, & fiat vt infrà.

Compositione.

Liscia per tinger li Capelli.

SI prenda vn Olla assai capace forata da vna parte poco discosta dal fondo di quella, auuertendo à rinserrarlo molto bene con vn legnetto addattato; poi si facci in primo luogo dentro della medema vn strato d'Orzo, alto vn deto per trauerso, sopra questo vn'altro strato nella stessa quantità di cenere, le Sarmenti delle Viti, indi vn altro strato d'Orzo, & il quarto pure della medema cenere, l'vltimo strato che sarà il quinto dourà essere di Calce viua, tornando poscia à far altro strato d'Orzo, seguendo col medemo ordine di prima sin' al riempire la metà dell'Olla, la quale poscia si dourà riempire tutta con liscia commune, lasciandola così stare coperta per lo spatio di due, ò trè giorni, & volendosi seruire di questa, si diuerà la liscia agiatamente dal bucco nel fondo dell'Olla, & riscaldata qualche poco in essa s'immerga la spōga bagnando li Capelli diligentemente, e non già lauarli come si fa con la liscia ordinaria, lasciando poscia che questi s'asciughino da se, cioè senza Sole, & senza fuoco: s'auuerta che il strato della Calcina dourà esser meno degl'altri.

Linimentum ad idem.

℞. *Calcis viuæ recentis integræ.*	Libram vnam.
Litargirij Auri, vel Argenti. *Plūbi optimi vsti.*	Ana vnc. vnam.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

SI faccia primieramente sfiorare dentro acqua di fontana la Calcina intiera, alla quale disciolta perfettamente che sia s'aggiongeranno il Litargirio, & il Piombo abbrucciato ottimamente poluerizzati, procurando col agitarli di continuo, che molto bene s'incorpori il tutto à guisa di linimento molle, del quale si douremo seruire alla sera prima d'andare à letto, bagnando prima li capelli con acqua cōmune, poscia applicatoui sopra il sudetto linimento, indi si custodiscano li capelli inuolti per tutta la notte in vno panno; alla mattina seguente poscia diligentemente si scuoterà la poluere che si sarà essicata sopra li capelli, lauandoli poscia di nuouo con liscia assai leggiera, & se la prima volta non ne sarà sortito l'effetto, che si desia, si replichi tal faccenda sin' alla terza volta.

Linimēto per tinger li Capelli.

Capilli Pariter vt nigrescant.

℞ *Aluminis Rochæ.*	Drach. sex.
Vulgò Ferreto di Spagna.	Vnciam semis.
Gallarum orientalium.	Vncias tres.
Salis Armoniaci. *Archerda.*	Ana vnc. semis.
Lixiuiæ. *Aquæ communis.*	Ana part. æqual.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Altr' Acqua per tinger.

METtansi per così dire in vna libra per sorte d'acqua commune, & di liscia ordinaria il Feretto di Spagna, & l'Alume di rocca ottimamente poluerizzati, lasciandoli bollire fino resti l'acqua nella metà; all'hora vi s'aggiongera la Galla di Leuante, che dourà esser prima ben cotta fino ad arrostirsi in vn padellino di rame coperto con s. q. d'oglio d'Oliua, poi fattala in poluere sottilissima s'vnisca alla mistura sopradetta, aggiongendoui parimente il Sal Ammoniaco, & l'Archerda, lasciandoli così per mezzo quarto d'hora, agitandola poscia con vn legno, indi leuata dal fuoco se ne seruiremo bagnando li capelli con vna sponga infusaui dentro mentre sarà ancor calda, lasciandoli asciugare da se, doppo si lauera la testa ben bene con liscia ordinaria, che gli Capelli resteranno neri, e belli.

Vt Capilli Aurei coloris fiant.

℞ *Olei Amigdalarū dulcium.* *Olei Myrthini.*	Ana vnciā vnam.
Corticum Radicis Arundinum vstarum. *Capillorum Veneris vstorum.* *Polytrica vsti.*	Ana drach. duas.

Musca-

Muscarum vstarum. / *Apum contritarũ.*	Ana drachmas tres.
Laudani.	Drachmas duas.
Mellis.	Vnciam vnam.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Linimento per far crescer i capelli. SI poluerizzino tutte le cose aride, indi vnite al Mele, & Oglij se ne formi con qualche poco di cera vn linimento assai molle, col quale si vnge la parte, che si vuole.

Ad albedinem Manibus præsertim inducendam fiunt, & varij generis Sapones haud à proposito alieni, è quibus paucos saltem hic describam.

Sapo Niger Odoriferus.

℞. *Belzoini.* / *Styracis liquidę.*	Ana vnciam vnam, & semis.
Styracis calamitę.	Vncias tres.
Rosarum in vmbra exsiccatarum.	Vnciam vnam.
Pulueris Caryophyllorum.	Vncias duas.
Macis. / *Olei Spicę.*	Ana vnciam semis.
Olei Belzoini, vel Caryophyllorum.	Drachmas tres.
Saponis optimi.	Libras octo.

Compositione.

Sapone nero odoroso per lauar le mani. DEntro Mortaro riscaldato si facciano dissoluere nell'acqua rosa odoratissima il Belzoino, tutti due li Storaci, & le Rose rosse essicate; poscia vi s'aggiongeranno il Sapone del più perfetto sij possibile, la polue de Garofani, del Macis, & gl'Oglij di Spica, & di Belzoino, ouero di Garofani, formandone poscia con le mani ballette rotonde, auuertendo nel mallassarle ad hauer le mani onte qualche poco d'Oglio di Spica.

Sapo summe Venustans, & Odoriferus.

℞. *Saponis albi purissimi.*	Libras tres.
Foliorum Lauri. / *Belzoini.* / *Styracis liquidę.*	Ana drach. semis.
Laudani. / *Corticis Limonum vel Cedri.* / *Cinamomi.* / *Caryophyllorum.* / *Ireos.* / *Styracis Calamitę.* / *Macis.*	Ana vnciam semis.
Olei Spicæ.	Drachmam semis.
Moschi. / *Zibetti.* / *Ambra grysea.*	Ana scrup. tres.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

IN primo luogo si facci essicare molto bene il Sapone tagliato minutamente, poi si riducano in poluere sottilissima tutti quegl'Ingredienti, che si douranno, indi si getti il tutto dentro mortaro di bronzo con tant'Acqua Rosa, che basti per dissoluere tutto il Sapone, seguẽdo à malassarlo, & agitarlo continuamente, & per vltimo vi s'aggiongeranno l'Oglio di Spica, il Muschio, l'Ambra, & il Zibetto disciolti tutti in vn poco d'Acqua Rosa, & di nuouo agitati, & framischiati assieme se ne formeranno ballette come sopra. *Altro Sapone come sopra.*

Sapo valde famosus, qui apud Italos Balle del Melone nuncupatur.

℞. *Saponis albissimi.*	Libras octo.
Santali albi. / *Caryophyllorum.* / *Ireos orientalis.* / *Laudani.* / *Styracis calamitę.*	Ana vncias tres.
Styracis liquidę.	Vnciam semis.
Moschi optimi.	Drach. vnam.
Belzoini.	Q. s.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

SI prenda il Laudano, & posto dentro mortaro si farà in poluere sottile col Storace Calamita, & quando sijno ottimamente incorporati vi s'aggiongeranno tutti gl'altri Ingredienti

Sapone odoroso detto Bal le del Melone.

dienti poluerizzati sottilmente, & per vltimo il Sapone, il quale prima d'vnirlo alli sopradetti si dee preparare come s'è detto negl'antecedēti, & poscia dissoluerlo con acqua distillata di Lauanda ouer di Spica, & vnito il tutto perfettamente se ne formeranno balette al solito, à cadauna libra delle quali s'aggionga vn oncia di Belzoino sottilmēte poluerizzato, & il Muschio pure disciolto con Acqua Rosa.

Pasta Odorifera, ex qua fieri solent Catenæ, Globuli, & alia id genus.

℞. *Styracis Calamitæ.* *Belzoini.* *Ireos.* — Ana vnciam vnā.
Cinamomi electi. *Laudani.* — Ana vnciā semis.
Caryophyllorum. — Drachmas tres.
Nucis Muschatæ. — Drachmam vnam.
Moschi. *Ambræ.* *Zibetti.* — Ana q. s.
Gummi Tragacanthi puri in aqua dissoluti. — Q. s.
Misce fiat vt infrà.

Compositione.

Pasta odorifera per far corone, et abellimenti Donneschi.

IN primo luogo si dee formare vna Mucilagine con Acqua Rosa, & Draganto purissimo fatta nera poscia con poluere sottilissima di Carboni di Salici settacciata, alla quale poscia vi s'vniranno tutti gl'accennati Ingredieti poluerizzati sottilissimamente con quella quantità che si vuole di Muschio, d'Ambra, & di Zibetto disciolti pria in qualch'acqua odorifera, & malassando ben bene tutta la massa se ne formeranno poscia Pastelli, rotondi, ò come si vole, che si lascieranno da se essicare all'ombra coperti leggiermente con carta, acciò non riceuano polue, ne altr'immondezza.

Pasta summè Odorifera sanitati etiam conducens.

℞. *Laudani puri.* — Vncias duas.
Styracis calamitæ. *Nucis Muschatæ.* *Caryophillorum.* *Cinamomi.* *Thuris.* — Ana drach. duas.
Ambræ gryseæ. *Moschi legitimi.* — Ana scrup. vnum.
Masticis. *Macis.* *Terebenthinæ.* *Cubebarum.* *Spicæ.* *Ligni Aloes.* *Succi Maioranæ.* — Ana vnciā vnam.
Maccalepi. *Rosarum.* *Santali Citrini.* — Ana drach. duas.

Compositione.

Altra Pasta odorifera

POluerizzati sottilmente tutti que'Ingredieti, che si deuono poluerizzare, & disciolti gl'altri, che si deuono dissoluere, s'vniranno dentro la Mucillagine del Draganto fatta nell' Acqua Rosa, formandone vna, ò più Balle, come s'è detto di sopra.

Puluinnaria Odorifera.

℞. *Rosarum exfoliatarum.* *Aquę Cinamomi, vel cuiusuis alterius odoratissima.* — Q. s.
Moschi. *Styracis Calamitæ.* — Q. s.

Compositione.

Cossinetti odoriferi.

SI piglieranno le Rose sfogliate di fresco, & poste dentro panno di Lino steso all'Aria, mà non al Sole, lasciandole così essicare; doppo si spruzzeranno con Acqua di Canella odoratissima, ouero di Belzoino, ò altra simile, & coperte con altro panno di Lino si lascino di nuouo del tutto asciugare, poi si replichi quest' opra per trè, ò quattro volte nella stessa forma detta di prima, & per vltimo s'aspergano con acqua odorifera, nella quale sij stato disciolto qualche poco d'Ambra, & di Muschio, & essicate poi che saranno, di queste s'empiranno Cossinetti di tela di lino sottile come più ci aggradirà, che sentito qualche poco di calore spireranno per sempre vn odore soauissimo.

Puluis Ciprius albus.

℞. *Marmor. albi subtilissimè puluerizati.* *Aquę Rosarum, vel Myrthi, vel Limonum, aut similium.* — Ana q. s.

Compositione.

DEntro boccia di vetro si dee porre quella quantità, che si vuole di Marmo bianco sottilmente poluerizzato, soprafondendoui tant'Acqua Rosa, ò di Limoni, ò di Mirto che si possa perfettamente imbibire detta poluere, & che venghi à sopra auanzare quelle a Inteno

trè deta per trauerso; indi si collochi la boccia col suo capello, & recipiente nel B.M., & con fuoco aggiustato si distilli, che in primo luogo n'vscirà l'acqua con odore assai ingrato, poi assai odorosa, & quando non tramandi più acqua si leui dalla boccia detta poluere rimasta, & si risserui per seruirsene all'occorenze, la quale volendosi far odorosa si farà coll'aggiõgerui cinque, ò sei scropoli di Muschio, & Ambra sottilmente poluerizzati, quello che s'è detto del Marmo s'intende ancora si possa fare di qualsisia altro corpo sodo, bianco atto à ridursi in polue, come sarebbe principalmente con le Madriperle.

Polue di Cipro bianca.

Puluis
Ciprius alterius præparationis.

℞. *Moschi arborei.* Vncias tres.

Cinamomi.
Cardamomi.
Maccalepi.
Calami Aromatici. } Ana vnciam vnã.

Rosarum rubearũ.
Ligni Aloes.
Styracis calamitæ. } Ana drach. sex.

Belzoini. Drachmas tres.

Caryophyllorum. Vnciam semis.

Moschi.
Ambræ. } Ana q. s.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

DEuonsi poluerizzare tutti gl' Ingredienti sudetti Aromatici sottilissimamente, quasi impalpabili, poi s'vniranno ad oncie trè, ò più come ci parerà di poluere sottilissima fatta di Mosco Arboreo, auuertendo però prima à purgar diligentemente detto Mosco Arboreo da terra, polue, & altre immondezze, ch'alle volte vi si trouano d'attorno, e si farà vna polue non totalmente bianca, mà ben si berettinuccia, & odorosa.

Altra Polue di Cipro.

Puluis
Summe Odoriferus dictus Imperialis.

℞. *Rosarum in vmbra exsiccatarũ.* Vncias duas.

Laudani.
Caryophyllorum.
Calami Aromatici.
Cinamomi. } Ana vnciã semis.

Spicæ.
Ireos. } Ana drach. vnam.

Moschi.
Ambræ.
Zibetti. } Ana scrup. tres.

Misce fiat vt infrè.

Compositione.

QVesta pure si farà col ridurre in poluere sottilissima tutti gl'Ingredienti sudetti, poi inhumidite per due, ò trè volte con qualch'acqua odorifera si lascierà essiccare vna volta dall'altra detta poluere, la quale per vltimo si dourà conseruare dentro sacchetini di seta in luogo secco, & sarà oltre modo odorosa, & poca portione di questa vnita alla Poluere di Cipro ordinaria, la renderà come s'è detto, totalmente odorosa.

Polue Imperiale.

Puluis
è Zibetto, Moscho, aut Ambra.

℞. *Corticum Ouorũ.* Vncias duas.

Sacchari fini. Drachmam vnam.

Zibetti, vel Ambræ, vel Moschi. Scrupulos duos.

Misce fiat vt infrà.

Compositione.

DEuonsi primieramente lauar più, e più volte le Corteccie delle Vuoua (leuatale del tutto quella pellicela interna) indi si pongano in infusione dentro Acqua Rosa, ouer Muschiata per dieci giorni almeno, passati li quali s'estraggono dette Corteccie, & essiccate deuonsi pistare fin al ridurle in poluere impalpabile, facendola passare per panno di lino assai sottile, il simile si farà col Zucchero fino, cioè passarlo per pezza anch'essa: vnitamente poscia si mettano queste polueri dentro mortaro di bronzo riscaldato, di nuouo agitandole col pistello, vnendoui nello stesso tempo l'Ambra, il Muschio, ouero il Zibetto, come più ci aggradirà, & doppo sarà il tutto perfettamente vnito, si riserui la poluere sudetta dentro vasettino picciolo di vetro di bocca stretta ottimamente chiuso.

Polue Muschiata & altre simili.

Tabellæ Odoriferæ,
seù Moschardini ad æsum.

Farinæ Amyli.
Sacchari Candidi. } Ana vncias duas.

Moschi optimi. Scrupulum vnum.

Mucillaginis Tragacanthi ex Aqua Rosacea. Q. s.

Misce fiat ut infra.

Compositione.

SI ridurranno in poluere sottilissima il Zucchero Candito, & il Muschio, & uniti alla Farina dell'Amito se ne formino Tauolette cõ qualche poco di Mucillagine di Draganto puro fatta in Aqua Rosa, ouero del Cedro, come più c'aggradirà, e desiderando hauerle colorate di rosso, ciò s'otterà col framischiarui qualche poco di poluere sottilissima del Bol'Armeno Orientale, & questi seruono tanto per dar odore esternamente, quanto internamente, potendosene francamente magnare, in particolare da chi sorti poco buon Fiato.

Tauolette odorose dette Moscardini.

TRAT-

TRATTATO

NEL QVALE BREVEMENTE S'ESPONGONO

La Denominatione, Singolarità, differentiali Qualità, Esser Originario, & Gioueuoli Facoltà de METALLI, MEZZI METALLI, MINERALI, MEZZI MINERALI, GEMME, PIETRE, TERRE, RADICI, HERBE, LEGNI, & molt'altre DROGHE, ch'hanno luogo ne Compositi Medicinali, col modo di conoscer, & differentiar le legitime, & sincere dall'adulterate.



IL comparire in età giouanile con simili trattati al fianco di questo Volume, che s'espone al Publico, non lo stimate mio ardire, mà credetelo preciso cõmando d'vn Genitore, quale per isperimentarmi forsi vero seguace nella Professione, mi spinse ancorche giouane (come l'Aquila porta i nouelli suoi parti à fissar il Sole) à riguardare l'Humana Salute ne Prossimi, che dee esser il Sole, e l'Oggietto finale de Medici.

Quai sijno i trattati, già s'è esposto nel titolo: fui curioso del vedere i Metalli (sciolto però dall'interesse), e portandomi alle Miniere nelle Viscere della Terra, non pretesi col Ferro suiscerar, ò far Anatomia della Natura, mà sollo colla penna ricauare dagl'Autori più accreditati le parti, e quelle proprietà per cui hanno li Contenuti ne seguenti capitoli affinità con la Medica Professione. Son messo come dissi alla proua, e sieguo l'orme del Padre; se in questi si scorgono falli, sia compatito il mio sapere, ch'ancor bamboleggia, finalmente

Il giouanil fallir è men vergogna.

Dal Studio, che feci de Minerali, conobbi che l'Oro non vien prodotto da tutte le Miniere; la pouertà dell'ingegno non hà potuto far d'Oro questi miei trattati; dourà però dalla benignità de Lettori esser aggradita se non in se stessa almeno nella volontà, che l'esebisce qual'ella si sia, per vn'attestato di seruitù à chi la mirerà di buon occhio, e di perpetuo impiego alla commune vtilità.

DELL'ORO.
Cap. I.

QVel desiderio di sapere, che dalla Natura ci fù nell'animo inestato, se mai curioso ed' insatiabile nel rintracciamento di Filosofiche inuestigationi si scoperse, tale oltre modo parmi si dimostri intorno *l'Origine, Qualità, ed Effetti dell'Oro* Prencipe de *Metalli* che frà miracoli della gran Madre Natura vanta al sicuro la maggioranza, per lo che sudarono e tuttauia non cessano le fronti de più fondati Filosofi per sodisfare con più veridiche osseruationi, e dimostrationi i loro eruditi intelletti: mà in negotio tanto plausibile per la curiosità, quanto riguardeuole per la sua proprietà, non vi fù à mio credere chi meglio à quest'hora potè coronarsi le tempie in trionfo di sì gloriosa vittoria, del Padre Kircherio, mercè per essersi egli col suo inarriuabil sapere inuiscerato ne più cupi ripostiglij de Monti, per più chiaramente descriuerci la forma, con la quale questo Singolar Metallo prodotto ci viene, dicendo, *Sicuti igitur Vniuersalis Metallorum Origo nil aliud est, quam Humidum illud Vnctuosum, & Viscidum, cuius vapor continuo expirans, & intrà intimas Telluris fibras, Montiúq; abditos ductus diffusus, tandem vbicumque materiam proportionatam reperit, ibi pro ratione puritatis, impuritatisuè nunc Lapidem, aut Gemmam, modo Minerale, aut Corpus Metallicum generat; ita etiam Aurum ex Halitu Sulphureo Mercuriali purgatissimo intra purissimam appropriata Terra Salina Matricem generatur, atque diuturno Temporis* Seme Vniuersale delli Metalli.

tractu à modico calore excoquitur, & quia hac operatio nonnisi per longum temporis spatium elaboratur, hinc est, vt natura Auri suam claritatem adipiscatur, cuius originem sequentia manifestant Carmina.

Mox indè ad Matris descendens viscera magna.
Repres spectatum thalamos, prolem atque nepotes.
Sulphuris, & viui Argenti in caligine cata.
Te, mihi crede, sat est vires tenuisse propinquas.
Vnum hoc efficies gemino quod pendet ab ortu.

Mà quì più che mai scorgo curioso il Lettore per rintracciar l'inariuabil modo dalla Natura osseruato intorno all'origine di quest' *Humido vntuoso, e viscoso*, per intelligenza di che è necessario confessare, che questo primieramente prouenghi da particolar influsso delle Stelle, e de Spiriti Celesti, quali Spiriti di sua natura purissimi, e lontani da ogni terrestre proprietà vengono però dotati d'vn indicibile tenuità, e sottigliezza, con la quale molto facile gli riesce poi il penetrare qualsisia Corpo Elementare, vnendosi per via di magnetica attratione à quelli, giusta le prime qualità, che sortirono sin dal principio nell'immensa capacità del Chaos: Gl'Elementi dell'Aria, & dell' Acqua resi pregni per così dire di quei Spiriti per via poscia del flusso, e riflusso del Mare cagionato particolarmente dal Sole, & dalla Luna, concentrati si diffusamente però nelle più remote matrici della Terra, doppo d'esser dall'agenza del Fuoco sotterraneo più, e più volte cotti, digeriti, & depurati, vengono à tramutarsi in quest' *Humido vntuoso, & viscoso*, il di cui vapore come dotato d'vn Sal volatile vien portato nelle più nascoste vene della Terra, per d'indi in terra salsuginosa conuertirsi, la quale inaffiata dalla continua liquefattione de' sudetti vapori si dissolue, e si purifica, parte per sublimatione, parte per filtratione fatte per i porri della Terra medema, & nel sudetto modo purgato quest' *Humido, vntuoso, & viscoso* da qualsisia benche picciola immondezza si conuerte poscia in vna certa spetie di Zolfo candidissimo, il quale custodito à guisa di figlio nelle più interne viscere della Terra dal calor cētrale di quella, & dal suo proprio ancora doppo il corso di molt'e molt'anni in *Argento purissimo* vien tramutato; mà quando dalla forza del Fuoco centrale più che mai agēte venghi questo assiduamente cruciato, in premio de suoi vtili patimenti vn inseparabil vnione di virtuosa, e pura sostanza, vn color più limpido, e grato col glorioso nome d'*Oro* s'acquista; quādo poi il sopraccennato vapore non possa del tutto purificarsi come s'è detto, secondo li gradi della di lui maggior ò minor impurità, & secondo la proprietà de luoghi diuersi in più perfetto, ò più imperfetto *Metallo* si stabilisce, che sono hor *Argento*, hor *Ferro*, hor *Rame*, hor *Piombo*, & altri simili. Mà perche tanto nelle Miniere, quāto in diuersi Fiumi ritrouasi questo *Nobil Metallo* variamente si discorre se quello de Fiumi venghi prodotto da particolar proprietà, e naturalezza di quel Fiume, ò pure da altronde vi si porti: al che si rispondi, che essendoui sotto tal Fiume effettiuamente vene d'Oro, giust'al parer d'alcuni, iui generar si puole; mà più francamente con la commune si dirà generarsi l'Oro in certi Monti particolari, mà venir alle volte portato dall'impeto de sotterranei Torrenti ad isboccar, & vnirsi all' Arene d'alcuni Fiumi, come l'esperienza medemma ce lo dimostra *nel Nilo*, *nella Prouincia del Tirolo*, *nella Sassonia*, *nel Vngheria*, & *nel Regio Fiume Ticino in questo nostro Stato*. Si ricerca parimente se l'Oro perfettamente possa vnirsi con l'acqua, sopra di che varij furono li sentimenti de gl'Autori; mà la più assentata si è non potersi così facilmente attraere dall'acqua la virtù effettiua dell'Oro; *Si enim* come dice il Kirchero *in aureo poculo per centum annos aquam seruaueris, nullam tamen indè virtutē attrahet, cum enim Aurum sit indissolubile, & strictissimis Naturæ legibus compactum, nisi aquis fortibus dissolutum effectum desideratum præstare non poterit*, mà essendo poi in questa forma disciolto non puol'esser di meno, che non resti accompagnato con alcune qualità corrosiue, od'altre almeno sospette, per lo che renderassi parimēte sospetta la sua operatione.

Dichiaratione dell'Humido ontuoso, e viscoso assegnato per seme vniuersale de Metalli.

Generatione dell'Oro.

Se l'Oro de Fiumi si generi da particolar naturalezza di quelli, o se d'altronde ui si porti.

Fiumi ne quali si troua l'Oro.

Se l'Oro possa cōmunicar la sua sostanza all'aqua.

La qualità attiua dell'Oro ricauasi primiaramente dalla sua impareggiabile purità, imperciòche dal medemo longamente maneggiata mai vengono macchiate le mani di chi l'opera, prerogatiua che nón così assolutamente predicar si puole degl'altri Metalli; battuto l'Oro rende picciol sono ed'ottuso; fregato à qualsisia opposto non li communica linee nè del proprio colore nè d'altro, fuori ch'alla *Pietra Lidia detta di Paragone*, contento di ciò fare per dar à noi più veridico argomento della di lui finezza. Se consideransi le di lui passiue qualità, trouerassi che questo Metallo non riceue nocumento veruno da sughi acidi, benche longo tempo vi si lasci infuso, secondariamente benche sij molle, non è però tale, che ancorche longamente dibattuto da pesante Martello ageuolmente si spezzi, mà solo s'allarga; mai in suo puro essere si vidde infettato dal rugine, se non fosse stato per auuentura vnito ad altro Metallo, cacciando all'hora nō già vn rugine disgustoso, e rozo, mà quel sì eccellente color ceruleo, che da Pittori si chiama *Azuro Oltramarino*; li di lui vasi non vēgono dal Sal commune infettati come in quelli d'Argento, ò d'altro Metallo alla giornata si vede, anzi trattenuto per molti secoli sotterra mai verrà à participare rugine pregiudiciale alle sue conditioni.

Le qualità attiue dell'Oro.

Qualità passiue dell'Oro.

Le qualità interne dell'Oro le habbiamo da Aristotile, qual disse *primo obseruabimus igne, ita fundi, vt nihil prorsus substantiæ suæ amittat, immò ibi purificetur, & splendidius euadat, nihilq; suæ soliditatis perdat*; l'esterne s'osseruano dal di lui peso eguale al Piombo, dal color scintillante, e lucido, che ritiene, per il quale col caratere di *Sole* lo notano communemente i *Chimici*.

Qualità interne, & esterne dell'Oro.

Sono tante, e tali le di lui virtù, ch'altro che vn brieue, e rozo discorso vi si conuerebbe; s'accontenteremo adunque di connumerare le più principali, che sono di confortar oltre modo il Cuore, di ristorar il Calor nostro Vitale, di purificar la massa del Sangue, promouendo la separatione degl'Humori nociui, ò per sudore, ò per vrina, ò per qualch'altra euacuatione, oue maggiormente la Natura inclini: è vtilissimo in tutti que mali, ne quali si ricerca il risarcimento delle forze, rendendo anche allegri quelli, che restano trauagliati da qualche tristezza, ò melancolia senza cagione.

Facoltà & vso dell'Oro nella Medicina.

Lodaro-

Se si possa effettiuamente estraere dall'Oro la Panacea o sia Medicina Vniuersale.

Lodarono alcuni oltramodo l'Oro diuersamente preparato, dicendo potersi con questo formare vna *Panacea, ò sia Medicamento Vniuersale*, fra quali Lullio, Paracelso, & il Quercetano intorno quei loro *Elissiri Celesti, Magisteri, Tinture, Sali, & Oro Potabile*, che mai bastantemente esaltarono tali preparationi, nulladimeno per quanto dir si possa delle virtù di simili preparationi, vò conchiuder per hora questo quesito con li filosofici, e ben fondati sentimenti del Padre Kircherio, il qual dice *Vtcumq; praedicentur mirabilia de Magisterijs Auri, vtpote Elixir Phylosophorum, Calx Solis, & similia, cum nos pacto forma seu Auri substantia per ignem destructa a priuatione ad habitum non detur regressus, & consequenter forma abolita reliquum corpus mortuum, & omnibus virtutibus spoliatum remanere necesse sit; fateamur etiam necesse est effectus praedicatos prouenire non ex sola Auri substantia (quae quidem pauca est) sed ex Cardiacis nobilioribus, vtpote ex replicata septies irroratione Spiritus Vini Maluatici, aut Hyspanici, ex Croco ex Ambragrisea, & Muscho, qui quidem effectus ab Auro solo minime, sed a Cardiacis huic adiunctis Cordis, Vitaeque confortatiua proprietas prouenit: Aurum equidem virtute sua specifica, & magnetica confortat quidem, sed non nutrit, quod Vegetabilium Ingredientium proprium est, nullum enim mixtum nos nutrire potest, nisi prius vitam in se habuerit, cum vero Aurum mixtum inanimatum sit non aliter in Corpus Humanum agit quam caeterorum Metallorum, & Gemmarum specifica virtutes, radio scilicet quodam, & insensibili virtutum vnicuique appropriatarum effluuio, vnde tutò dici potest veram, ac realem Auri Tincturā non dari, & licet nonnulli vsque adhuc insudarunt non parum, nullus attamen adhuc veram Auri Potabilis conficiendi rationem inuenit, vnde Libauius asserit. Ridendi sunt, qui Aurum Hydrargiro per crebras euaporationes ebrium, & hinc ad candelam liquescens Potabilis nomine obtrudunt. Insuper ex his infertur ex Auro non posse fieri Medicamentum Vniuersale, cum enim Aurum virtute solummodo Cordis corroboratiua omnium Medicorum consensu a Natura dotatum sit, ea certe peculiarem quoque, eiusq; proportionatum effectum praestare necesse est, vnde si illud adstrictiua vi (vt multi putant) polleat, certe opposita ei catartica siue laxatiua virtute ob contrariarum virtutum in vno, & codē subiecto dominium dotatum esse, non dicam credi, sed ne concipi quidem posse assevero. Si calefaciet non frigefaciet, si humectet non siccabit, & e contra: cum vero Morborum Species diuersissimae sint conditionis, alij enim a febrili calore, quidam a frigore, alij ab humiditate superflua, nonnulli à siccitate oriantur, ex consequenti alij adstringentibus, alij diureticis, refrigerantibus alij indigent; certe nulla in rerum natura absolute Vniuersalis Medicina ex aqua & perfectissima contrariorum harmonia omnibus Morbis propulsandis apta sit, assignari potest, quod non tantum in Elementaribus, sed & de Specificis Qualitatibus assero: insuper si daretur talis Vniuersalitas Medicamentosa, haec maxime apparere potentior deberet in Theriaca, & tamen in multis Morbis illam praebere non omnino tutum.*

Resta per vltimo da sapere, che non ostante diuerse siano le preparationi dell'Oro, tutte però furono instituite a fine che l'Oro medesimo (il quale come s'è visto, è Metallo saldissimo, e perfettamente dalla Natura vnito) possa esser aperto, disunito, risciolto; & ridotto in parti sottilissime, & in minutissimi Atomi, acciò restando così, resti vsandolo per rimedio più facilmente superato dal nostro calore, e più efficacemēte possa anche ridursi all'atto. Questo chiaramente si scorge nel inuentione trouata delle foglie dell'Oro, che si mettono nei Compositi; laonde benche in alcuni Recetarij si troui scritto di porre negl'Elettuarij l'Oro limato sapendosi che così limato restādo qualche poco ancor pesante, sempre procurerà (secondo la natura de graui) di dar al fondo, non si dourà attender a questi, mà ben sì metteruelo in foglie, che così verrà più egualmente à compartirsi dentro tutta la massa de Compositi.

Perche si riduca l'Oro in foglie per porlo ne Compositi.

Le preparationi poi, che da Chimici cōmunemente all'Oro s'ascriuono, sono *la Purgatione, la Calcinatione, la Distillatione, l'Estrattione, la Sublimatione, la Salificatione, & la Mercurificatione.*

Preparationi generali dell'Oro

Metallo pur troppo felice, mentre risplendessero in lui solo le già accennate gioueuoli conditioni, mà se considero per altra parte alli danni infiniti apportati al Mondo dall'vso, ò per meglio dire abuso suo, non posso di meno di non esclamare anch'io vnitamente col Marino nella seconda parte delle sue Rime dicendo.

O dell' Auara Gente
Delitia, Amor del Mondo,
Fino Metallo, e biondo,
Più del Ferro pungente:
Chi ti suelse nocente!
Ne di lui meno in terra
Ministro di dolor, Fabro di Guerra.
Folle chi pria ti colse
Dalle più ricche Arene!
Chi dall'intatte vene
De Monti ti raccolse,
E chi primier ti sciolse.
Di là, doue Natura
Chiuso t'hauea con sì pietosa cura.
Vscir fè il Mondo teco,
Mostro, e morbo d'Inferno
L'empie Furie d'Auerno,
Che dal Tartareo Speco
Trassero il Furor cieco,
E quella ingorda sete,
Che quanto è più satolla hà men quiete.

DELL'ARGENTO.
Cap. II.

All'Oro succede l'Argento Metallo anch'egli perfetto, mà in grado però inferiore à quello dell'Oro. Della forma originaria di questo chi attentamente considererà quello, che nell'antecedente capitolo s'è detto, resterà bastantemente sodisfatto; resta solo che per hora essaminiamo le sue precise proprietà per poterlo effettiuamente differentiare dall'Oro.

Forma originaria dell'Argento

Viene presso alcuni dotato l'Argento di qualità fredda, e secca, da altri per freddo, & humido si determina, frà quali il Padre kircherio. Che questo resti men perfetto dell'Oro si ricaua primieramente da quel vniuersale assioma de Chimici, cioè *vti se habet Luna ad Solem, ita se habet Argentum ad Aurum*, di più nel cauar che si fà dalle Miniere mai così puro come l'Oro si scorge l'Argento, ma sempre mai framischiato

Qualità attiue e passiue dell'Argento.

mischiato à terra, & altre immondezze, che non poca fatica vi si ricerchi per perfettamente depurarlo. Battuto l'Argento si dilata ben si, mà mai puol arriuare à quel segno di trattabilità e dilatatione, che riceue l'Oro, hauendo elli sortito ne suoi natali maggior durezza. Resta l'Argento più leggiero dell'Oro, e del Piombo, conciosiache liquefatto l'Argento, & vnito à sopradetti sempre soura d'essi fù osseruato galeggiare à guisa d'Oglio: benche duro non puol in paragone all'Oro soffrire longo tempo l'agenza del fuoco, venendo anche à diminuirsi qualche poco nelle Fusioni, che d'esso si fanno. Rinserrato per longo tempo ne luoghi sotterranei, & humidi vi s'irruginisce, e corrompe, effetto che nell'Oro mai s'osseruò. Ci manifesta pur anche la di lui minor perfettione il vedere, che non ostante resti purgato, e polito, imprime à chi longamente lo maneggia linee di color scuro, e nero, il che sicuro non da altro argomento ricauar si puole, che dalla propria impurità.

Se l'Argento possa cōmunicar la sua sostanza all'aqua.

Si ricerca pur anche se questo Metallo possa ageuolmente vnirsi all'acqua, e communicarli la di lui proprietà, ritrouandosi come si sà molti Bagni particolari con entroui l'Argento; il che niega assolutamente il Fallopio, dicendo venirli ciò vietato dalla durezza, e grassezza dell'Argento; furono però altri Autori di diuersa opinione, frà quali il Kircherio, il quale sopra questo stesso particolare lasciò scritto, *Aquas quidem frigidas, siue quæ in Fodinis Argenteis subinde riuorum more confluunt mixtionis incapaces esse; si tamen Spiritus Argentei subterranei Ignis æstu, aut Aquarum Causticarum virtute in appropriatis venis ressoluti Aquis Thermalibus commisceantur, eas virtute quoque Argenti specifica tingi nihil dubito, quod quidē Argentum in calcem redactum, aquisq; mixtū satis superq; ostendit. Sciendum insuper, quod quæcumq; de Aquis Auriferis, Argenteisq; dicta sunt, pari pacto dicenda erunt de Æratis, Ferratis, Stanneis, Plumbeisq; quibus accedit, quod quanto Metalla molliora sunt, tanto vim suam aquis facilius communicent.*

Facoltà & vso dell'Argento nella Medicina.

Non men riguardeuole luogo ottiene l'Argento nella Medica Professione di quello s'habbi assegnato all'Oro, imperciochè furno da alcuni credute per Cordiali le dilui facoltà, da altri furono stimate singulari, & specifiche per corroborar la Testa, e confortar li Spiriti Animali, onde per l'accennate facoltà vien frequentemente amministrato ne Compositi, come sono nell'Aurea Allessandrina, nell'Elettuario di Gemme in foglie, mà anche diuersamente in altre particolari preparationi indrizzate all'indispositioni del Ceruello, & della Testa, come nell'Appoplesia, Epilepsia, & altre; in oltre ristuora tutti li Membri Principali: gioua alla palpitatione del Cuore, rendendo parimente più pura la Massa del Sangue.

Facoltà esterne dell'Argento nella Medicina.

Chiamano questo Metallo col nome di *Luna* i Chimici, estraendone pur anche *la Quint'Essenza, l'Oglio, il Sale, la Calce, il Croco*, & altri medicamenti eccellentissimi per diuerse infirmità. Esternamente s'adopra nell'Vlcere per piaceuolmente separar la carne putrida dalla naturale; framischiato all'Oglio di Tartaro lo adopra *Daniele Milio* negl'affetti pruriginosi; da altri fù creduta mirabile la di lui Limatura vnita con l'Argento viuo, & qualche poco d'Vnguento Rosato per mitigar in vn istesso tempo l'infiamatione, el dolore nelle Vene Hemorroidali; s'adopra finalmente per inuolgere li Medicamenti, che in forma di Bocconi alla giornata si dispensano; Lodansi da alcuni Autori li Mortari, & Pistelli di questo Metallo meglio che quelli di Porfido, dicendo il Kircherio, *In Apotechis Pharmacopolarum peritiorum Argentea Mortaria, & Pistilla asseruantur ad Gemmas pro Confectione Hyacinthina conterendas, & hoc ne à puluere Lapidis Porphyritici alteretur Medicamentum, ob contactum enim angulorum durissimarum Gemmarum facilè aliquando hoc euenit.*

Preparationi generali dell'Argento.

L'Argento riceue quasi le medeme preparationi dell'Oro, essendo anche fatte con le medesime intentioni, & per li medemi fini, & sono *Purgatione, Calcinatione, Solutione, Estrattione, Distillatione, Sublimatione, Salificatione, & Mercurificatione.*

DEL FERRO.
Cap. III.

Che cosa sia il Ferro.

Con la più possibil chiarezza, & facilità s'è procurato accennare la maniera della generatione de Metalli nel primo capitolo dell'Oro, alla quale deuonsi come s'è detto ridurre tutti gl'altri Metalli, frà quali anche il Ferro quale vien così descritto dal Kircherio, *Ferr. est Corpus Metallicum durum, non faciliter fusibile, malleabile tamen, quod ab humido illo vnctuoso viscosoque in venas terræ innumeris heterogeneisque excrementis refertas, addito Sulphure crudo, & indigesto generatur, & quia se se à tantis excrementis, & scorria expedire minime potest, coctione tandem in supradictum imperfectum Metallum abit:* riesce questo più conosciuto frà tutti gl'altri Metalli imperfetti, essendo stato introdotto nella Medicina non già da Medici Moderni, mà bēsi da tutti gli Antichi Latini, Greci, & Arabi; racontano alcuni che *Telefo Rè delli Misini*, mentre restò ferito da *Achille*, fosse guarito con la ruggine del Ferro, confermandosi ogni giorno via più le molte vtilità, che communemente riceuano gli huomini dall'vso del Ferro, anzi si puol dire esser tale la sua necessità, che ad ogni habitatione così in Terra come in Acqua, & à tutti gl'artificij v'è sempre necessario in qualche forma il Ferro.

Vtilità del Ferro nella Medicina, & in altre Professioni.

Qualità del Ferro

Riesce questo Metallo imperfetto, ignobile più duro che non è il Rame, contiene in se poca humidità, laonde difficilmente puol esser distrutto dalla forza del fuoco, e quando resti vna volta distrutto difficilissimamente si puol di nuouo ridurre nel suo primo essere; resta di color bianchegiante, liuido, hauendo in se molte parti impure, & terrestri, onde prouiene, che nel fonderlo, infuocarlo, & batterlo lascia molte feccie, dette communemente *Scaglie, Batititure, Squamme, & Schiuma.* Il Ferro dalli Chimici vien detto *Marte*, restando arricchito di facoltà frà loro differenti, cioè d'astringere, & d'aprire, volendo che la facoltà aperitiua consista nelle parti Volatili del Ferro, & particolarmente nel Sale, la facoltà sua astringente sia fondata nella parte più fissa, cioè nella terrestre. Internamente s'adopera nella *Dissenteria, nell'Ostruttioni della Milza, del Fegato, in tutte le flussioni del Sangue, come pure del Ventre, nell'imbecillità dello Stomaco, & rilassationi d'esso:* Esternamente s'applica per *Consolidare, & astringere le Piaghe, le Gengiue,* & altre simil occorenze.

Le

Le Preparationi sono quasi le medesime assegnate agl'antecedenti Metalli, cioè *Purgatione, Calcinatione, Estratione, Solutione, Distillatione, Sublimatione, Salificatione, & Liquatione: la Mercurificatione* poco vi si conuiene, mentre questo difficilmente puol tramutarsi in Argento Viuo per la poca quantità del *Mercurio*, che in esso si ritroua.

Preparationi del Ferro.

DEL RAME.
Cap. IV.

IL Rame, Metallo imperfetto frà li più duri, è pure assai noto, chiamaronlo li Chimici col nome di Venere, riesce assai più duro che non è il Stagno, & il Piombo, mà più molle del Ferro; uien questo definito dal Kircherio, che sia *Corpus Metallicum durum, ac solidum, fusibile, ac Malleabile, quod ab humido vnctuoso, & viscido, aqua, & aeris Lutulentia, & impura materia contaminato, nec non sulphure rubeo impuro, & adusto, infixabili, & delibuto producitur*. Sonnoui alcuni, che pensano che il Rame cõtenga in se certi principij, ò semi dell'Oro, atteso il molto Zolfo, & rossegiante, che nello stesso si troua, pensãdo anche che questi non essendo totalmente maturati, con una longa cottione artificiosamente amministrata possano poi esser ridotti à qualche perfettione, ò maturatione. Viene però maggiormente confirmata l'opinione di quelli, che supposero vna grande familiarità frà il Rame, & l'Argento, mentre spesso ne medesimi sassi, ò pezzi minerali si ritrouano insieme e l'vno, e l'altro, come anche disciolti che siano, amendue restino di color ceruleo, & nel peso poco il Rame dall'Argento sij differente. Nell'vso Medico si sà molto bene esser vtilissimo il Rame, imperciòche Hippocrate più di tutti conobbe le sue facoltà, hauendoci tramandati molti rimedij fatti col Rame così per vso interno, come esterno; loda egli la sua Scaglia per l'Hidropisia, li dà anche facoltà di commouer lo Stomaco, di rilassar il Ventre, & d'euacuar l'acque dagl'Hidropici; Galeno pure vsò spesso la Scaglia del Rame, il Fiore del Rame, il Rame abbrucciato, & l'Errugine del Rame detta volgarmente *Verderame*, si ricaua in oltre esser questo men nociuo del Ferro, mostrandoci l'esperienza più breuemente sanarsi una ferita fatta col Rame, che altra fatta con Ferro; ne basta il dire che l'Acque, ò siano Bagni, che dalle Miniere del Rame scaturiscono, muouano il vomito, imperciòche si vede esser effettiuamente il Rame salutifero alla Bocha, alle Glandule, all'Vgola, & più di tutti agl'Ochij, per lo che ci lasciò scritto Macrobio *Operarios in Fodinis Æris versantes Occulorum valetudine semper pollere, immò alios occulis laborantes ad Ærraria accedentes pristinam sanitatem adipisci*. Dioscoride parimente commandò che nel comporre Medicamẽti per gl'Ochij, s'adoprassero uasi di Rame, e non d'altro Metallo; dall'Autore medemo fù detto hauer il Rame facoltà corroboratrice delle parti destinate alla generatione; in oltre il Rame abbrucciato ristringe, dissecca, reprime, assottiglia, attrae, purga le Vlcere, & le riduce à cicatrice: ottennero le stesse facoltà le Scaglie del Rame. Il Verderame secondo Galeno hà le stesse proprietà anch'esso, uenendo eggregiamente queste dichiarate dal Giodocio nel seguente Epigramma.

Che cosa sia il Rame.

Vso Medico del Rame.

Qualità del Rame.

Qualità del Verderame.

Astringit, minuit, lacrimas vit, vlcera sanat,
Expurgat callos, duritiemque loci.
Exsiccat sordes auris, sed naribus intus,
Quando supracrescit inde premenda caro:

Entra il Rame abbrucciato nell'Empiastro Apostolico di Nicolò, & nell'Empiastro Diuino; nell'Vnguento Apostolico pure d'Auicenna si ritroua descritto, & nell'Vnguento Egitiaco lo volse Mesue, sono sue preparationi ordinateli da Chimici le stesse assegnate agl'altri Metalli, cioè *Purgatione, Calcinatione, Distillatione, Estrattione, Salificatione, & Mercurificatione.*

Preparationi del Rame.

DEL STAGNO.
Cap. V.

SEgue alli Metalli imperfetti già accennati il Stagno Metallo, che per esser bianco lustro, e qualche poco pallido viene da alcuni chiamato Piombo bianco, & dalli Chimici Gioue. Lo definisce il Kircherio dicendo, *Stannum est Corpus Metallicum, durum ac firmum, facilis fusionis, ductilis natura, & malleo obedientissimum ex abundantia, siue excessu humidi vnctuosi, & viscosi, puri tamen, copia natum: quia verò cruditate, & incocto Sulphure exigua quãtitatis constat, & uolatilibus spiritibus turget, hinc perfectam fixionem non sustinet, sed ignis vehementia facile in auram euaporatum euanescit*. Di questo pure disse poco più abasso lo stesso Kircherio *Si Sulphuris cocti perfectio responderet perfectioni humidi, illud haud dubie cum tempore in Argentum euaderet*. Ritraggono alcuni le facoltà del Stagno dalla Simpatia, che suppongono si troui trà il Stagno, & il nostro Fegato, uolendo che siano molto efficaci per conferir ad esso come pure all'Vtero, il quale medesimamente riceue in gran copia il Sangue. Il Quercetano fù di parere che poco fosse l'uso del Stagno nella Medicina, il Poterio però descriue trè preparationi di questo Metallo, una per gl'affetti d'Iteritia gialla, ò sia spargimento del Fiele, l'altra per l'Hidropisia Ascite, & la terza per li Vermi: Il Beguino pure, il Crolio, & l'Hartmano ne fanno parimente mentione; le preparationi Chimiche assegnate al Stagno sono generalmente quasi communi come degl'altri Metalli, cioè la *Purgatione, Calcinatione, Distillatione, Estrattione, Salificatione, Liquatione, & Mercurificatione.*

Che cosa sia il Stagno.

Facoltà del Stagno.

Preparatione del Stagno.

DEL PIOMBO.
Cap. VI.

IL Piombo da Chimici detto *Saturno* è da tutti uolgarmente conosciuto per Metallo più uile degl'altri, & per il suo poco pregio men utile, e necessario ancora: Resta di color pallido scuro, per lo che da alcuni à differenza del Stagno, che fù detto Piombo Bianco, vien questo chiamato Piombo Nero; contiene in se molto Argento Viuo, crudo, impuro, & che partecipa qualche poco dell'Antimonio, hà poco Zolfo, & quel poco medemamente impuro, e puzzolente, come ben lo attesta il Kircherio dicendo *Plumbum differt in hoc solo à Stanni natura, quod vti hoc puro humido vnctuoso, viscosoque, ità illud impuro, & faculento, Sulphureque excrementitio ortum est*. Tanto se quanto altri Metalli accompagnatiui facilmente conuerte in fumo, ouero si consuma in forma di schiuma, per la qual proprietà vien ado-

Piombo che cosa sia.

adoprato da tutti per mescolarlo con li Metalli perfetti, & nobili, per poterli poi mediante il di lui accompagnamento ageuolmente purgare non solo dalla materia escrementitia, mà dagl'altri Metalli imperfetti ancora, & quest'operatione vien volgarmente chiamata *Coppellare*, nella quale suanendo tutti gl'altri Metalli imperfetti, restano l'Oro, & l'Argento in suo puro, e sincero essere, attribuendo alcuni questa proprietà del Piombo alla natura vollatile dell'Argento Viuo, che copioso nel Piombo si troua.

Qualità, & effetti del Piõbo.

L'vso, & le virtù del Piombo sono molto ben conosciute particolarmente quanto all'vso esterno, essendo le sue facoltà generalmente refrigeranti, astringenti alquanto, & ingrossanti: vsansi nell'Officine frequentemente li Mortari, & Pistelli di Piombo: dalli Chirurghi commodamente s'adoprano secondo l'occorenze le Piastre, le Taste, & li Cannaletti di Piombo. Viene hor solo, hor accompagnato ad altri con euidente vtilità adoperato il Piombo abbrucciato, il Piombo lauato, & la di lui schiumma nelle Vlcere dette Chironie, Maligne, Cancerose, & sottoposte alla putredine, essendo con la virtù del Piombo incarnate, cicatrizate, & liberate da ogni escresceza di carne l'Vlcere sudette: Sono queste stesse facoltà communi anche all'altre materie originate principalmente dal Piombo, come sono il Minio, la Cerusa, il Litargirio, & simili, come à suo luogo particolarmente si vedrà. Le Generali Preparationi Chimiche del Piombo sono le stesse sopraccennate al Stagno.

Vso del Piombo nella Medicina.

Facoltà Medicinali del Piombo.

Preparationi del Piombo.

DELL'ARGENTO VIVO. Cap. VII.

LA diuersità delle opinioni, sicome fù mai sempre nelle moltiplicate differenze di qualche particolare curiosa, tale anche al presente intorno questo Minerale si dimostra; onde ben mi par degno di non esser sotto silentio passato anche ciò, ch'intorno alle qualità, origine, & vtile del medemo m'occorre, per intelligenza delle quali è necessario in primo luogo il sapere altro non essere l'Argento Viuo (da molti detto Mercurio, & da altri Hidargirio) che vn Minerale esistente in corpo fluibile, e liquido, come quello dell'Acqua, accompagnato parimente da una lucida bianchezza, composto di sostanza uiscosa, ed'ontuosa, con una soprabondanza di Frigidità, & Humidità, per le quali uiene da Alchimisti Filosofi stimato per materia molto proportionata alla generatione de Metalli, soggiongẽdo di più esser questo il uero, & original Seme di quelli, mà per mancãza, dicono, della Calidità, & Siccità, che se gli conuerebbe, & parimente del tempo, che se gli ricerca per farlo perfetto, se ne resta nell'esser quasi imperfetto, come lo uediamo; uengonli però se non per manifeste, per occulte almeno attribuite le qualità del Caldo, & del Secco dal Padre Atanasio Kircherio nel libro intitolato *Iter Extaticum. Itinerar. 2. Dialog. 3. cap. 4. fol. 666.* oue dice. *Est tamen communis Mercurij huius substantia miris Naturæ dotibus instructa, ex humido aquè, & sicco, ex calido, & frigido pariter temperata, undè ob innatæ caldi in centro eius latentis abundantiam in perpetuo quidem motu est, ob siccitatem verò ei concentratam nihil quod tangit madefacit; miranda quadam Naturæ libertate gaudens, neque ad humidum magis quam ad siccum, neq; ad calidum magis quam ad frigidum determinatur, quamuis manifestam qualitatem in humido, occultam in calido maximè exhibeat.*

Che cosa sia l'Argẽto Viuo.

Se nell'Argento Viuo vi siano qualità calde, & secche.

Poco diuerso da sentimenti del Kircherio ritrouo Matteo Vntzer *in Anatomia Spazirica Mercurij cap. 12.* mentre doppo d'hauer allegato tutto ciò, che delle prime qualità dell'Argento Viuo uariamente dagl'Autori fù detto, lasciò scritto. *Mercurium crudum mixtas habere qualitates, partimquè calidum, partimquè frigidum esse, eamquè diuersitatem diuersis partibus materiæ, è quibus constat, tribuẽdam, quarum nonnullæ admodum tenues, subtiles, puræ, ac spiritosæ, quædam verò crassæ, terrestres, & fæculentæ existunt. Attamen Mercurium quouis modo præparatum nihil frigidæ amplius qualitatis habere, vtpotè quæ ignis externo, vel menstruorum adhibitorum auxilio penitus sublatæ sint, & ideò calidissimum esse asseram.*

Da alcuni venefiche qualità al presente Minerale s'ascriuono, da altri per confacente, ed'accomodato alle Mediche operationi s'asserisce. Fondarono li primi la loro opinione col dire esser l'Argento Viuo eccessiuamẽte freddo, e per conseguenza atto à putreffare, ed'estinguere la natura l'humidità, e con quella il Sangue, e la sostanza del Cuore ancora; frà questi Galeno *lib. 5. de Simp. Medic. facult. cap 17.* dicendo *Mercurium tota substantia esse inimicum naturæ humanæ*; l'istesso conferma Paolo Eginetta *lib. 5. cap. 6.*, ne differentemente ne discorrono il Cardano *lib. p. de Venenis cap. 2. Ferdinando Ponzetta lib. 2. de Venenis cap. 21. Conciliatore tract. de Venenis cap. 21.*, *& il Fernelio lib. 2. de Abditis, & lue Venerea*; Dioscoride parimente fù di tal opinione *nel lib. 5. cap. 70.* Mà dal Matthioli nel *lib. 6.* sopra Dioscoride *cap. 28.* ne suoi discorsi vien riferta vn Historia di Pietro d'Abano, nella quale diffusamente raccontasi la morte d'vn Speciale ch'affannato vna notte da sete non ordinaria, innaueduramente in vece di qualch'Acqua lambiccata, l'Argento viuo si beuette; resta però questo stesso racconto qualche poco dubbioso presso al medemo Matthioli, mentre con le seguenti parole lo circonscrisse (se però tanto creder si dee) in oltre non è egli vero, che poteua quest'Argento viuo non essere in suo puro stato, mà ben sì precipitato cõ qualch'Acqua Forte, Solimato, ò simili, atti per le sue corrosiue qualità à dargli la morte, mentre lo stesso Matthioli poco più à basso disse non essere l'Argento Viuo puro, cioè crudo nociuo per la sua fluibilità, e grauezza, per le quali ageuolmente si porta fuori.

Qualità venefiche da alcuni Autori assegnate all'Argento Viuo.

Ag l'altri ch'alla seconda opinione adheriscono, quando ben vi mancassero i Autori ch'al loro parere inclinassero, parmi gli basteria il considerare in primo luogo, che Dioscoride stesso confessa di non hauer hauuta notitia dell'Argento Viuo Naturale, & Minerale, mà solo dell'Artificiale, cioè Sublimato, ouer Precipitato, mentre nel sopraccennato testo più basso dice le precise parole. *Alij per se in Metallis inueniri tradunt*, di più disse che l'Argento viuo si poteua conseruar solamente in uasi di Vetro, di Piombo, di Stagno, & d'Argento, e pure l'esperienza ci dimostra il contrario, mẽtre ageuolmente si custodisce in vasi di Coio, di Legno, di Terra, & altri simili, purche non siano forati; Di più Galeno dimostrò lo stesso quando dopò d'hauer detto, che fosse l'Argẽto

Confutatione delle sudette opinioni.

viuo

viuo di qualità venefica, *nel libro 4. Simpl. cap. 19. num. 57.* col dire *Nullum autem eius feci periculum, neque quod interimat si deuoretur, neque vbi foras admotum sit.* Muoue per appunto sopra questo particolare curiosa questione Andrea Cesalpino *lib. 3. de Mettallicis cap. 11.* prouando che Galeno non hauesse notitia dell'*Argento viuo* minerale, ma solamente dell'artificiale. Veniamo hora all'esperienze intorno ciò osseruate tanto in antichi Autori, quanto da curiosi de nostri tempi praticate, per il che fanno molto al proposito le parole di *Rasis 8. ad Almansorem* che sono *Non equidem existimo ex Argento viuo, cum sanum bibitur, magnum sequi nocumentum, nisi in Ventre, & intestinis dolor fortis,* soggiongendo. *Ego quoque Simia, quam habebam in potu dedi, nec vidi ipsam aliud incurrere accidens, nisi quod dixi (scilicet in Ventre, & intestinis dolor fortis) quod equidem percepi ex hoc, quod torquebatur, & Ventrem sæpe mordebat, manibusque suis trahebat;* Non discorda dalli sensi di Rasis Auicenna *nel lib. 4. fen. 6. tract. 1. sum. 1. cap. 1.* mentre dice *Argentum quidem viuum plurimi qui bibunt, non læduntur ab eo, egreditur enim cum dispositione sua per inferiorem regionem;* parlando poi dell'artificiale, &c. del suo fumo lasciò scritto *lib. 2. tract. 2. cap. 47. Delettriam habet facultatem, destruit visum auditum, efficiendo paralysim, & tremorem.* Ma per non esser niente meno in questione anche il particolare della quantità, che di questo minerale dar si possa; si cominci à considerare ciò che disse il Matthioli in *Dioscoridem lib. 5. cap. 70., & lib. 4. epistol. ad Laureum,* e si trouerà esser da quest'Autore approuato l'vso *de l'Argento viuo* al peso d'vn scropolo, e d'vna mezza dramma non solo ne fanciulli per i vermi, ma etiandio ne parti difficoltosi, come felicemente visto dalle Alleuatrici di Goritia. Il Brasauola pure *in examine simplicium pag. 422.,* il Cesalpino nel testo sopradetto sono dello stesso parere, à quali adherendo Horatio Augenio *tom. p. lib. 2. epist. p.* lasciò scritto la forma, & la quantità del darlo tanto ne fanciulli per i vermi, quãto nelli prouetti per dolori colici, per affetti apopletici, & epileptici, come pure nelle febri pestilentiali; fà anche à questo proposito il Consiglio di Mariano Santo, il quale persuade nelle passioni illiache disperate il dare à bere al patiente tre libre *d'Argento viuo* puro con l'acqua commune solamente, dicendo *Si obstructio perseuerauerit, & faces per os extrudantur, hauriat æger cum aqua sola Argenti viui libras tres,* seguendo poscia *probatur hoc ratione, vinctum enim, seu dupplicatum intestinum Hydargiry pondere explicari, faces detrudi, vermesque vbi fuerint interrimi, ægrumq; liberari plures compertũ habeo;* à questo pure assentiscono Marc' Antonio Zimarra *lib. p. par. 2. Antri Magicomedici,* & Ambroggio Pareo *nel lib. 16.* citato anche de Lazaro Riuerio *lib. x practica. cap. 2. de Illiaco affectu,* oue parlando lo stesso Riuerio dell'vso di tal medicamento, ne sminuisce la dosi descritta dagl'Autori sodetti, essendoli con minor quantità felicemente successo liberar vn infermo, che per cinque giorni continui veniua attrocemente tormentato da simili dolori, come dal libro delle sue mediche osseruationi si ricaua; anzi lo stesso Pareo *lib. 20. cap. 38.,* doppo d'hauer raccontà l'Historia del

Autori, che esentuano l'Argento viuo dal le qualità venefiche.

Rhasis.

Auicenna.

Matthioli.

Il Brasauola, & il Cesalpino.

Horatio Augenio

Mariano Santo

Marc' Antonio Zimara

Lazaro Riuerio.

Sambarolitano, & l'opinioni di molt'altri, dice. *Sanctè affirmo me quò de hac controuersia mihi constaret, periculum fecisse in Canis Catulo exhibita Argenti viui libra vna, quam epotam per aluum innoxiè reddidit;* ne diuersamẽte ne discorre il Fallopio *tom. p. tract. 8. cap. 37. de Metallis, seu Fossilibus;* Zaccuto Lusitano parimente *lib. 2. praxis cap.,* e più diffusamente *lib. p. Histor. princip. Medic. quæst. 41.,* oue con euidentissime ragioni esentua questo Minerale da venefica qualità. Ne fà anche testimonianza Georgio Agricola *lib. 8. Fossilium pag. 336.* mentre in essa raccontà la storia di quella peruersa moglie, che più d'vna volta con altri Veleni diede al marito suo à bere anche l'Argento viuo, mà sempre in darno, il che diede poi anche occasione ad Ausonio Poeta Celebratissimo di formarui sopra il seguente Epigramma.

Ambroggio Pareo

Il Falopio, Zacuto Lusitano, & Giorgio Agricola.

Toxica Zelotypo dedit vxor Mœcha marito,
Nec satis ad mortem credidit esse datum.

Miscuit Argenti lathalia pondera Viui,
Cogeret vt celerem vis geminata necem.

Diuidat hæc si quis, faciunt discreta Venenũ.
Antidotum sumet, qui sociata bibet.

Ergò inter se se dum noxia pocula certant,
Cessit lethalis noxa salutifera.

Protinus, & vacuos Alui petiere recessus,
Lubrica deiectis, qua via nota cibis.

Quam pia cura Deũm, prodest crudelior Vxor
Et cum fata volunt, bina venena iuuant.

Mariano Sambarolitano ne comentarij, che fà sopra Auicenna *tit. de cura casus, & offensi.* apporta queste precise parole *Falsum est Dioscoridis dictum experientia non probatum sua grauitate occidere, hisce met enim occulis vidi mulierem, quæ quadam de causa libram vnam, & mediam Hydargiri potauit, & non semel, non bis, sed pluries id fecisse mihi dixerat prius, & posteà viderem, & cum primum assumeret, statim egerebat, nullaquè sibi nocumenta intulerat, vt Auicennas dixit in proprio capite. Argentum viuum plurimi qui bibunt &c.* Botallo *de Lue Venerea* dice ingoiato l'Argento viuo puro non offende, confermandolo col dire. *Scuræ enim sunt plurimi, qui Diuitum nutu, vel exiguo exposito præmio ternas, & quaternas, & denas vncias hauriunt sine damno, illas mox per Aluum deijcientes, ex ijs vnum ego noui, & plures esse audio.* Il Schenchio *lib. 7. obseruat. Medic. cap. de Idiosyncrasia* racconta la storia d'un Calcante, il quale fingendo d'esser indemoniato, & di patir atrocissimi tormenti nel uentre, si beueua gran quantità d'Argento uiuo, dimostrando poscia il uentre fuori di modo ripieno, e fluttuante, per indi maggior copia d'elemosina ricauarne; mà que' nocumenti, che non prouò già mai nell'Argento uiuo, trouogli poscia nell'Alemagna sotto d'una Manaia, uenendo con questa scoperte altre ribalderie in lui. Il Giordano pure *tract. 3. cap. 9. de Pestis Phænom.* racconta l'accidente successo nella persona del *Duca di Vuitembergh,* il quale in oce asione delle sue nozze contratte con la figlia *del Marchese di Brandeburgh,* ritrouandosi una notte più del solito (non sò per qual cagione ò accidente) assalito da sete

Opinione di Mariano Sambarolitano.

Opinione del Botallo.

Racconto del Schenchio.

Altro Racconto del Giordano.

F inestin-

inestinguibile, leuatosi dal letto per ammortare l'arsura che teneua, si posse alle fauci inauedutemente vn vaso ripieno *d'Argento viuo* e sentendosi giusta al suo desiderio à refrigerare, ben à larga mano tutto se lo ingoio, indi corcatosi di nuouo nel letto altro non vi sourragionse, che certo mormorio nell'infima regione del Ventre, ne prima della mattina la verità del fatto si potè ricauare; restami solo l'aggionger accidente à sopracennati consimile per ogni parte, ed in questa nostra *Città di Milano* poch'anni sono successo in Casa d'vn *Droghiere* nella persona d'vn suo assistente di Bottegha, il quale hauendo framischiato vn fiasco *d'Argento viuo* con quelli della *Maluaggia*, di notte anch'elli l'*Argento viuo* in vece della *Maluaggia* si beuette, ne à questo altro, che vn graue, mà non nociuo peso nello Stomaco successe, la cagione del quale immediatamente alla mattina, doppo euacuato per secesso senza verun aggrauio *l'Argento Viuo*, si risseppe; Mà per non esser questo l'intento del mio discorso di buona voglia da tal questione già mi ritiro conchiudendo con li dotti sentimenti di *Daniele Senerto lib. de consensu, ac dissensu Chymicorum cap. 19.* oue con vna serie di più veridiche esperienze, e con sensi corrispondenti al suo gran sapere lasciò scritto. *Etenim vel de viuo, & crudo, vel de eo Chymicè praeparato hoc dicitur*, soggiungendo, *si de viuo res plana est, nam cum Argentum viuum sibi cohereat, mobile sit, & ideo statim per Aluum excernatur, hoc modo non nocet*, e poco più à basso nello stesso proposito; *Si verò de praeparato sermo fit, adhibetur is vel ad vsus externos, vel internos vt Purgans, & Diaphoreticum; si ad vsus externos eius vis corrodendi manifesta est, si vt purgans non semper sine damno exhibetur.*

Altro simil racconto successo in Milano.

Opinione del Sennerto.

Che però per intelligenza del nostro preciso intento è necessario sapere trouarsi di due sorti d'*Argento viuo*, cioè naturale, & artificiale. Del naturale poco à noi se ne porta; trouasi però, e l'vno, e l'altro nelle caue, ò per meglio dire Miniere di certe *Montagne* longi quaranta miglia da *Goritia*, & in particolare in vn luogo chiamato *Hidria*, da doue anche il *Cinaprio* si caua. E la Miniera di colore, che nel nero rosseggia, pesantissima in comparatione à quanti Minerali si trouino; questa doppò cauata assai minutamente si pesta, riempiendone alcuni vasi di terra di bocca stretta, & leggiermente chiusi con *Mosco arboreo* voltansi con la bocca verso terra sopra altri vasi quasi simili à primi, ma sepolti nella terra del tutto, illutando perfettamente le comissure con creta impastata à fine, che non suapori, aggiustando anche quelli di sopra in maniera, che non possano cadere, & così ordinatamente à vaso per vaso, qualche poco però l'vno dall'altro discosto, vi s'accende fuoco di carboni assai vigoroso, dal quale riscaldata ne vasi superiori la materia Minerale risuda poscia in *Argento viuo* puro, il quale fugendo (come è di sua natura) la forza del fuoco agente, se ne cade trapellando, & gocciolando ne vasi sottoposti; d'indi leuato entro certe *Vtri di Cuoio* per dispensarlo diligentemente si rinserra. Per seruirsene ne Medicamenti s'elegga il più bianco, limpido, e che nel manneggiarlo non isporchi le mani, ne resti al fondo d'esso alcuna materia, come nel *Piombo* disciolto succede; Delle preparationi di questo già nel suo trattato particolare bastantemente s'è discorso, s'auuertirà solamente l'Artefice ad aggiongerlo negl'Vnguenti, ò Cerotti quando gl'altri Ingredienti possano essere totalmente raffreddati.

Diuisione dell'Argento viuo in naturale, & artificiale.

Miniera dell'Argento viuo, & come si preparì doppo cauato.

DELL' ARGENTO SVBLIMATO. Cap. VIII.

QVesto si fà col porre *l'Argento viuo* vnitamente col *Sal Armoniaco* dentro vasi à questo effetto fabbricati, & esposti sopra carboni accesi, vi si dà fuoco dentro fornelli assai violentemente insino al ridursi la materia in color bianchuccio, & rilucente come si vede: chiamasi *l'Argento sublimato* da alcuni *Argento sodo*, da altri *Fuoco mort o infernale*, e ciò cred'io per le sue corrosiue, & vlceratiue qualità, alle quali più della *Triaca*, & altri cõtraueleni si conuiene vna larga, e copiosa potione di brodo grasso, nel quale pure vi sia prima disciolto *Butiro*, ouero *Oglio d'Amandole dolci*. Il *Latte* parimente è molto à proposito, come pure altra simil beuanda, ch'habbi forza, & qualità con la sua grassezza di difendere lo Stomaco, & le sue tuniche dall'erosione *dell'Argento sublimato*.

Come si facci l'Argento sublimato, & sue qualità.

DELL'ANTIMONIO. Cap. IX.

CHiamasi l'*Antimonio* da alcuni *Stibio* ouero *Stimmi* ch'altro non è che vn Corpo Minerale partecipante qualche poco della natura de *Metalli*: due sorti se ne trouano, cioè maschio, & femina. La femina vien più lodata del maschio, essendogli anche per ogni parte contraria, auenga che la femina nel spezzar, che si fà si scorge scintillante, limpidissima, & lampeggiante à guisa di Lucciola, netta da terra, & da ogni altra immondezza, frangibile, & venosa, & che spezzata si fà in longhe fissure, il maschio all'incontro riesce men risplendente, men pöderoso, più arido, & scabroso, spezzato fasi in pezzi quasi rotondi. Da diuerse parti se ne porta, mà il più stimato sarà quello che viene dalle *Maremme* in quel di *Massa*, & dal *Contado* di *Santafiore à Seluena*, d'indi à *Vinegia*: Dall'*Vngheria* parimente, & dalla *Transiluania* se ne manda, il quale riesce però di maggior efficacia, come che questo habbi in se il *Zolfo* assai più puro, & partecipante qualche poco delle natura dell'Oro. Dalli nocumenti, che puol apportare, & ch'hà apportati l'*Antimonio* naturale internamente amministrato, ne trassero al sicuro le corettioni, le preparationi, & l'immutationi i più Methodici Professori, per poterlo con vtilità, & efficacia amministrarlo internamente, imperciochè il Kircher io parlando di questo disse. *Antimonium seu Stibium, quod vti partim ex Arsenico, partim ex Mercurio constitutum est, ita quoque, & si mitius, agat, eosdem tamen dictorum mineralium effectus praestat; nam inimica, & violenta eius vi adeo concitatur Ventriculus, vt non absquè manifesto periculo, quidquid in eo est, aut quidquid ad illum affluit exturbare conetur, nam specifica quadam deleteria vi agit, vt ex Erasto, Smetio, & Matthiolo videre est, proprietates enim Hydargiri sublimati vel Praecipitati Antimonium participat, easq; tãto Naturae humanae inimitiores, quanto in maiori quantitate sũptum fuerit, vndè orificio Stomachi* inimi-

Antimonio di due sorti.

Miniere dell'Antimonio.

Antimonio che cosa sij.

inimicissimum, & contrarium prorsus, in venas enim raptum, & per corpus distributum partes reliquas in rum in modum lacessit, vellicat, spiritusque labefactat, bonos aquè ac malignos succos indiscreta malitia exturbat, & licet effectum suum Medicinalem valida purgatione sortiatur, tunc efficit per correctiones, & diuersas eiusdem preparationes, quibus deleteria eius qualitas dissipatur. Si diuertificano le facoltà dell'Antimonio dalla diuersità delle sue preparationi, percioche hor è Vomitorio, hora purgante, hora sudorifero; generalmente all'*Antimonio crudo* vengonli da Medici Antichi assegnate le facoltà d'astriugere, essiccare, refrigerare, & lerarre li meati del Corpo; dissi antichi, perche si sà di certo che prima di *Paracelso* fù introdotto l'vso dell'*Antimonio* anche negl'affetti interni, e con grandissima vtilità, onde il *Matthioli nel lib. 5. cap. 58.* ne discorsi sopra *Dioscoride* chiamò l'*Antimonio* la mano di Dio nelli morbi difficili; non mancano à quest'hora infiniti Autori, che col hauer datti alla luce volumi intieri delle sue impareggiabili facoltà, hanno pur anche accresciute diuerse, & merauigliose preparationi dell'*Antimonio* anzi affermano alcuni, che frà la varietà, e moltiplicità de Medicamenti, che ci scoperse l'infinita Prouidenza di Dio, niuno (eccettuatone l'*Argento viuo*) somministrò alla Medica professione maggior numero di preparationi dell'*Antimonio*. Nella Meccanica pure si scorgono mirabili, e diuersi gl'effetti di questo Minerale, serue egli per la fusione de *Metalli, delle Campane, delle Bombarde, delle Lettere, ò Caraterri per la Stampa*, & ad altri ancora, che non essendo appartenenti all'arte *Farmaceutica* si tralasciano per hora, soggiongendo, che à questo Minerale si conuengono quasi le stesse preparationi generali, che alli *Metalli* s'ascrissero, e sono *Calcinatione, Sublimatione, Destillatione, Liquatione, Estrattione, Infusione, Salificatione, & Mercurificatione*.

Qualità dell'Antimonio tãto nella Medicina, come in altro.

Quali preparationi si cõuengano all'Antimonio.

DEL CINAPRIO.

Cap. X.

SOtto nome del Cinaprio vengono dinotate due materie Medicinali, la vna si è il *Cinabrio* Artificiale, l'altra il Minerale, & natiuo: controuersi furono frà di loro gl'Antichi anche intorno à ciò, imperciòche vollero alcuni esser il *Cinnaprio*, & il *Minio* vna stessa cosa; altri esser il *Cinabrio* il *Sangue di Drago*, che dalla pianta in forma di *Gomma* trasuda. *Plinio nel libro 33. al cap. 7.* disse assertiuamente esser il vero *Cinabrio* quel *Sangue* ch'esce dal *Drago* doppo che resta veiso del gran peso dell'*Elefante*; restano però à nostri giorni leuate tutte le sudette opinioni, mentre euidentemẽte si sà trouarsi come sopra s'è detto due sorti di *Cinabrio*, cioè Minerale, & Artificiale. Il Minerale come si vidde nel Capitolo dell'*Argento viuo* esce dall'intorno della stessa miniera dell'*Argento viuo* in *Hidria* in forma di pietra rossa poco dissimile dall'*Ematite*, non essendo troppo dura, mà più tosto friabile, & pesante assai, scorgesi alcune volte ripiena di parti d'*Argento viuo*, le quali però con ogni poco agiutto, ò da se stesse anche ageuolmente si separano, si puol dunque dire altro non esser il *Cinabrio* natiuo cioè minerale che vna materia terrestre alquanto pietrosa, rubiconda, graue, che contiene in se molte parti d'*Argento viuo* vnite, & incorporate à poca portione di *Zolfo*; L'Artificiale poi si fà con parti eguali d'*Argento viuo* puro, & di *Zolfo vergine*, sublimandolo poscia col fuoco, come più diffusamente si puol vedere presso al *Matthioli nel 5. lib. al cap. 6.* oue pure si fà mentione di quello che da alcuni si contrafà con *Rubia, Rubrica, Verzino, Raggia di Pino, & Colla di Dragante*, & da altri con *Sangue di Becco, Mattoni* pesti, *Rubrica Sinopica*, & *Fabrile, Sorbole* secche, & immature, il che tutto però facilmente dal colore si puol conoscere, non potendo (per quãto possano costoro oprare con le loro maluagie inuentioni) imprimerli quel si viuace, rubicondo, & acuto colore, che nel naturale si scorge. Per la stessa ragione detta nel discorso dell'*Antimonio* vien preferito agl'altri il *Cinabro* natiuo *Vngarico*. Benche poche siano le preparationi del *Cinabro* (poiche più esternamente, ch'internamente s'adopra) nulladimeno vien molto celebrata quella Medicina *Cinabrina Diaforetica dell'Hartmano*, chiamata da lui *Precipitato Diaforetico* eccellente, come più diffusamente si potrà vedere presso lo stesso Autore; esternamente con felicità s'adopra nell'indispositioni galliche, scabiose, & simili affetti.

Diuisione del Cinabro in Minerale, & Artificiale.

Diuerse opinioni del Cinabro.

Cinabro Minerale.

Cinabro Artificiale.

Come si Falsifichi.

Qual sia il migliore Cinabro.

Qualità, & preparationi del Cinabro per la Medicina.

DELLA MARCHESITA.

Cap. XI.

ESsendo poco vsitata internamente la Marchesita, s'accontenteremo ancora sapere altro non essere, che vn escremento, ouero recremento *Metallino* prodotto nella generatione de *Metalli* da vna portione, che per non esser atta alla perfetta generatione di quelli, vien poscia dalla natura conuertito in vn corpo biancheggiante chiamato da alcuni *Piombo cineritio* pesante, mà fragile, con parti di *Zolfo* impuro, d'*Argento Viuo* crudo, & terrestre, & di *Sale Arsenicale* parimente impuro: sono tutte le sopradette materie volatili, & le sue prepaparationi poche, & queste corrispondenti in tutto, e per tutto à quelle del Piombo, come pure riesce corrispondente allo stesso Piombo nelle sue virtù.

Che cosa sia Marchesita.

Sue qualità, & Preparationi.

DELLA CALCITIDE, MISI, & SORI.

Cap. XIII.

ALtro non è la Calcitide che vn Minerale somigliante assai al *Rame* minuzzabile puro ne men pietroso, riesce questo più tenue del *Sori*, più grosso del *Misi*, fabbricato, & originato con longo spatio di tempo dal *Sori*, & il *Sori* è parimente vn Minerale più pretioso della *Calcitide* grosso, & che minuzzato tramanda fuori scintille à guisa del *Misi*, come pure il detto *Misi* è vn Minerale rilucente come l'Oro, scintillando nel spezzarlo à guisa di luce d'Oro, nasce sopra la *Calcitide* nella stessa forma, che fà il *Verde Rame* sopra il *Rame*: si dee sapere che essendo questi Minerali congionti frà loro per l'Origine, così ancora riescono

Che cosa sia Calcitide.

Che cosa sia Sori.

Che cosa sia Misi.

Oue nascano li sudetti, & sue facoltà.

nelle facoltà, cioè astringente, adurente, & che producono l'Escharc; vengono però dal Matthioli qualche poco differentiate, dicendo hauere il *Sori* parti grosse, & perciò men facile alla penetratione, la *Calcitide* più tenui, & il *Misi* tenuissime.

DELLA CERVSA. Cap. XIV.

Che cosa sia Cerusa. LA *Cerusa* altro non è che Piombo dal vapore d'Aceto fortissimo disciolto: la maniera del farla si vegga presso Andrea Matthioli ne suoi discorsi nel *lib.* 5. sopra Dioscoride al *cap.* 62. Portasi la migliore da *Rodi* in *Corinto*, & da *Lacedemonia*; A nostri giorni tanto in *Venetia* come in *Genoua* si fabbrica, s'hà però per più legitima la di *Venetia*, essendo chiata, facile à poluerizzarsi, & monda, come all'incontro resta quella di *Genoua* di color fosco, dura, & piena di grumni, che però s'elleggiera la bianca, friabile, lustra, non groppita, ne poluerosa, al gusto non mordace, mà lieue, & refrigerante. Delle Lauationi di questa già a bastanza s'è discorso nel Trattato delle Preparationi particolari à *fol.* 15. come pure della maniera per farne beletto, resti solo il ricordare al presente à chiunque fa professione di seruirsene, che la Cerusa preparata col Borace fino, Camfora, & con l'acqua de Fiori delle Faue è quel così eccellente beletto, ch' hoggidì da qualche Chimico per ogni parte imperfetto uien dispensato fallamēte, & à troppo caro prezzo per Magistero o Estratto di Madriperle, li di cui effetti troppo euidentemente pregiuditiali in chi frequente mente se ne serue e nel cader de Crini, nell'annerirsi, & inracidirsi de Denti, in brieue tempo si scorgono.

Da doue vēghi la migliore.

Cerusa per Beletto.

DELLA CADMIA, COBALTO, & DIFRIGE. Cap. XV.

Cadmia di Cipro detta Borite. FRà tutte le spetie della *Cadmia*, che pur sono molte, riesce la migliore la di *Cipro* chiamata propriamente *Botrite*: trouasene, e di natiua, e d'Artificiale; la natiua si diuersifica parimente, imperciochè vna ve n'è, che partecipa qualche portione Metallina, & all'hora più propriamente vien detta *Cobalto*, ch'altro non è che vn Minerale terrestre di color quasi nero, di qualità mezzane frà il *Rame*, & l'*Argento*, cauasi questo in abondanza in *Gaslaria*, possiede facoltà talmente caustica, & erodente, che esulcera gagliardamente le mani, & li piedi di chi lo caua: l'altra è spogliata totalmente della natura Metallina, & vien communemente detta *Pietra Calaminare*, della quale à suo luogo si discorrerà. La *Cadmia* Artificiale, della quale al presente si tratta non è altro che vn Corpo denso amassato dalla fuligine del *Rame* sollevata mentre vien maneggiato nelle fornaci, & resta diuersamente attaccata alle parti della Fornace, laonde dicono esser la *Botrite* quella, che si rassomiglia ad vn grappo d'Vua, *Ostracite* quella che è simile à Testi, *Placite* la che riesce crostosa, aggiongendoui altri la *Capnite*, che si ritroua sino nella boccha della fornace, & che questa è la più sottile di tutte l'altre; altri v'annouerano la *Calamite* rassomigliante alle Canne, & questa è quella, che si attacca all'intorno delle pertiche di ferro, che s'adoprano per maneggiar il *Rame* nelle fornaci mentre si fonde: la *Botrite* si ritroua precisamente nel mezzo della fornace, & questa è la migliore, & della quale occorendo si douremo seruire, che dee esser densa, conuenientemente graue, serrata, d'aspetto acinoso, che spezzata riesca di color cinericcio, & rugginosa: L'*Ostracite* si ritroua nelle parti inferiori della fornace, & la *Placite* nelle superiori come s'è detto di sopra. Tiene la *Cadmia* facoltà di disseccare leggiermente, d'astergere, inoltre conferisce all'Vlcere humide, putredinose, riducendole poi anche a perfetta cicatrice. Della preparatione di questa già s'è discorso nel principio di quest'opra a fol. 15.

Che cosa sia Cobalto.

Doue si caui il Cobalto, & sue qualità.

Qual sia la Cadmia Artificiale.

Cadmia Ostracite.

Cadmia Placite.

Cadmia Capnite.

Cadmia Calamite.

Doue si troui la Botrite.

Doue sij l'Ostracite.

Doue sij la Placite.

Facoltà della Cadmia.

Frà gli sudetti pure ui si dee annouerare anche il *Difrige*, ch'altro non è, che un Recremento Metallino ritrouato à basso, mentre sopra il *Rame* fuso nelle fornaci si getta l'Acqua fredda, hà questo le facoltà miste, mentre contiene qualche parti mediocremente astringenti, onde riesce conueneuole all'Vlcere ostinate, benche di rado nell'Officine uenghi adoperato.

Che cosa sia il Difrige.

Facoltà del Difrige.

DEL LITARGIRIO. Cap. XVI.

ALtro non è il *Litargirio* anch'egli, che un Recremento Metallino schiumoso, che si raccoglie doppo la depuratione de l'*Argento* fatta col *Piombo*: due spetie communemente si trouano, cioè *Litargirio* d'*Argento*, che è il bianco, & *Litargirio* d'*Oro*, che riesce di color giallo, non sono però differenti in altro, che nella forma della cottura, essendo il giallo cioè quello dell'*Oro* più cotto che non è quello dell'*Argento*: Sortirono è l'uno, e l'altro le medeme qualità del *Piombo*, riceuendone parimente quasi le stesse preparationi: le sue facoltà sono di disseccare, & refrigerare moderatissimamente, d'astringere, di reprimere, di consolidare, & riempire le cauità, & astergere insieme, laonde conferisce posto nell'Vnguenti & in altri simili all'infiammagioni, alle scottature, fistole, cancaro, morfea, & altri simili mali.

Che cosa sia Litargirio.

Qualità del Litargirio.

Sue Facoltà nel' vso Medico.

DEL MINIO, ORPIMENTO, PRECIPITATO, ET RISOGALLO. Cap. XVII.

EIl *Minio* vn Recremento Minerale, che si troua nelle caue dell'*Argento* in *Spagna*, & altroue: riesce di consistenza dura, & arenosa, il migliore si crede sia quello fatto di certa arena di color di grana, che ordinariamente sopra *Efeso* ne *Campi Celibiani* si troua: questo alle volte si falsifica, mà coll'assaggiarlo se ne ricaua l'inganno, imperciochè il falso lascia macchie nere, & il sincero sempre ritiene il proprio suo color viuace.

Che cosa sia il Minio.

Doue si troui.

Come si conosca l'adulterato.

L'*Orpimento* pure è vna materia Minerale, che dentro delle caue, doue la *Sandaraca* s'estrae, si genera, s'hà per ottimo il crostoso, di color d'*Oro*, puro ne frammeschiato ad altri recrementi, ch'ageuolmente si fenda in Squamme, nasce in *Misia* nell'*Elesponto*, e di questo parimente due sorti se ne trouano, la prima si è la già accennata, l'altra si troua in forma di Ghiande, palido, e poco diuerso dal color della San-

Che cosa sia l'Orpimento.

Doue nasca.

Due spetie d'Orpimento.

Sandaraceu, & questo vien portata da *Ponto*, & da *Capadocia*.

Precipitato come si facci.

Il *Precipitato* vien dagl'Alchimisti fabbricato per via di fuoco assai violento con *Argento Viuo* frammischiato all'Acqua Forte.

Risogallo come si facci.

Il *Risogallo* parimente si fà col'*Arsenico*, *Orpimento*, *Sale*, & qualche parte di *Zolfo* posti tutti in vasi conuenienti sopra fuoco, sublimandoli cosi vnitamente sin al ridursi il tutto in vna massa di color giallo assai triabile.

DELLA PIOMBAGGINE, ò sia MOLIBDENA. Cap. XVIII.

Piombaggine di due specie. *Piombaggine natiua, & minerale* *Piombaggine artificiale.* *Facoltà.*

SEcondo il parer di Dioscoride trouasi di due spetie di *Piombaggine*, cioè natiua, & artificiale: la natiua ò sia minerale si ricaua in *Coriso*, & in *Sebastia*, delle quali si loda la men lutosa senza superfluità, d'vn color giallo, mà scintillante: l'Artificiale è vna spetie di *Litargirio*, ò per meglio dire quel escremento, che si troua ammassato, & abbrucciato nel fondo delle fornaci nella depuratione, che si fà dell'*Oro*, & dell'*Argento* col *Piombo*. Hanno ambedue le stesse facoltà già assegnate al *Litargirio*, non sono però così fredde, nè così altergenti.

DELLA POMFOLIGE, ò sia TVTIA, & del SPODIO. Cap. XIX.

Che cosa sia Pomfolige, doue si troua.

FV parer commune altro non essere la *Pomfolige*, che vn misto di tenuissime, e volatili fauille, che nel perfettionarsi che fà il *Rame* s'attacca alle parti superiori delle Fornaci, dagl'*Arabi* detta *Tutia*, dalli Latini *Bulla*; differentiasi dallo *Spodio* in questo solamente, che la *Pomfolige* è grassa, candida, & così leggiera, che facilmente vien solleuata dall'Aere, & lo *Spodio* è quasi vna certa superfluità, che si spazza dalle volte delle Fornaci, doue si cola il *Rame*, hauendo in se molte immonditie di paglioccie, di peli, & di terra, più ponderoso della *Pomfolige*, & di color nero, & questo è lo *Spodio* de Greci chiamato nell'Officine *Nil*, ouero *Nihil Gryseum*: chiamandolo communemente *Spodio* de *Greci* per differentiarlo dallo *Spodio* degl'*Arabi*, il quale come vuole Auicenna altro non è che la Radice della Canna abbrucciata, in vece del quale si dispensa hoggidì l'*Auorio* abbrucciato, come dotato delle stesse facoltà: La *Pomfolige* non amette altra preparatione, che la già descritta in questo libro à fol. 20. essendo all'hora efficacissima all'Vlcere cancerose maligne, come pure alle flussioni, & pustule degl'Occhij, formandone Collirij.

Differenza trà la Pomfolige, & il Spodio.

Facoltà sua.

DEL SAL COMMVNE. Cap. XX.

COme che restano di già dichiarati li *Metalli*, *mezzi Metalli*, *Minerali*, & *Recrementi Metallini* con ragione deuono à questi succedere li *Minerali Salini*, come che alcuni di questi dipendono dalla stessa materia Metallina come il *Vetriolo*, e molti ancora si confanno con loro nell'esser atti alla fusione, come il *Sal Commune*, il *Sal Nitro*, & il *Sal Gemma*. Altro non sono effettiuamente li Minerali Salini, che Corpi Minerali atti ad esser disciolti dall'acqua, & di nuouo doppo la separatione dell'acqua aggionta, ouero con la sola enaporatione, ouero con l'astrattione ad esser di nuouo coagulati in vna forma Salina, ò Cristallina più perfetta di prima: sono per lo più cotesti Minerali Salini il *Sal Commune*, il *Sal Gemma*, il *Sal Nitro*, il *Sal Ammoniaco*, il *Sal Indo*, l'*Alume*, & il *Vetriolo*; la perfettione di questi *Sali* ò che s'hà generalmente da luoghi oue si producono, ò particolarmente dalla loro purità, splendore, trasparenza, ò dalla natura cristallina, che sortirono. Le preparationi che communemente ponno riceuer questi Minerali Salini sono la *Purificatione*, *la Calcinatione*, *la Distillatione*, *la Sublimatione*, *la Fissatione*, & *la Liquatione*.

Che cosa & quali siano li minerali Salini.

S'hà per troppo volgare l'opinione di quelli, che vollero, che li *Sali* fossero generati da vn sugo acqueo, & grosso vnito ad alcune parti terrestri, mà si come riesce, come s'è detto, troppo ordinaria, è altresì pouera di probabilità, e di ragione, non potendosi sodisfare al quesito, che si fà, perche in certi luoghi determinati solamente si ritrouino i *Sali*, laonde appigliandosi alla più veridica, & probabile diremo, che si come tutti li Minerali non meno che li Vegetabili, & Animali possegono le loro forme, & qualità, per così dire, seminarie communicateli sin da principio nella Creatione Vniuersale, vengono poi per mezzo di queste forme conseruate perpetuamente, deriuandone poscia non solo la formatione della loro corporeità, ma etiandio la moltiplicatione, traduttione, & conseruatione di chiascuno, mercè la forma moltiplicatiua di se stessa, la quale hà parimente facoltà d'vnirsi non tanto alla materia disposta, quanto anche al luogo atto alla produttione di se medesima; questo chiaramẽte si scorge nel *Sal Nitro*, il quale benche venghi più, e più volte cauato dalla terra, niente di meno nello stesso residuo di terra per così dire impregnata di *Sal Nitro*, e che li serue come Madre, vien di nuouo per via d'iterate cottioni generato il *Sal Nitro*, così per appunto il *Sal Commune* non si genera in ogni luogo, mà solo in quelli, oue quel Spirito Salino incessante progenitore di se medesimo si troui: Nelle cauerne poi della terra, oue non abondi humidità eccedente, vien prodotto il *Sal Fossile*; il quale nella sua origine riesce più puro, ò impuro, più ò meno biancheggiante, & trasparente secondo che più ò meno sincero elli si sia, mercè d'alcune materie terrestri, ch'alle volte vi si framischiano. Trè differenze vengono costituite del *Sal Commune*, che dalla maniera della di lui produttione si traggono, cioè primieramente quel *Sale*, che vien coagulato dall'*Acqua* del *Mare*, poi quello, che somministrano alcuni *Laghi*, ò *Fonti Salsi*, & per vltimo quello, che dalle proprie *Miniere* si caua. Vien stimato migliore quando ci venghi portato dalla *Spagna*, nella mancanza del quale dee succedere il *Sal Marino Veneto*, come anche quello d'alcuni fonti ancora, & quello fabbricato à *Chioggia*: frà questi è in gran copia, e stimato il *Sal Hallense* che dalla Città di *Halla* nel *Tirolo* poco discosto da *Ispruch* vien trasportato per nauigationi alla vicina nostra Città di *Pauia*.

Opinione antica intorno la generatione de Sali

Opinion più probabile, & moderna

Oue si produca il Sal Fossile.

Tre specie del Sal Commune.

Luoghi da doue venghi il Sal Commune.

Fù il *Sale* meritamente da *Basilio Monaco* chiamato *Aroma* nobilissimo, mentre è più necessario l'vso suo per condimento de Cibi, che

qualsisia

Necessità, & facoltà del Sal Commune. qual si sia altro *Peregrino Aroma*: Sono le di lui facoltà per così dire infinite, imperciochè riscalda, diffecca, afterge, dissolue, purga, astringe moderatamente, consuma le superfluità, penetra, digerisce, apre, & incide, resiste alla putredine, alli veneni, alle crudità dello Stomaco, rinforza l'appettito debole, rissolue l'Ostruttioni del Ventre, & dell'Orina, essendo stimato anche ottimo remedio contro la sterilità da *Marco Antonio Zimarra*, mentre nel libro primo parte prima dell' Antro Magicomedico lasciò scritto *Facunditatis atq; expugnanda sterilitatis quadam vis inest Sali, illius enim conspersu agri quidam feraces fiunt; obesæ enim mulieres, quæ magna ex parte effetta sunt, moderato illius in condimentis vsu facunda fiunt, abstergit enim omnem vliginem, vuluamq; plus satis vuidam ac madidam exficcat, efficitque vt genitale semen facilius vtero minus lubrico adhærescat: Viris quoque lumbos incitare, mouereque tentiginem Belga commonstrant, quicum Sale affatim vtantur impense Salaces existunt*. Secondo il parer d'alcuno, benche resista il *Sale* alla putredine, riesce però sospetto, e dubbioso nelle Febri, non solo perche sij caldo, mà anche perche troppo diffecchi l'humido naturale. *Vso del Sale dubbioso nel le Febri.*

DEL
SAL ARMONIACO.
Cap. XXI.

IL *Sal Armoniaco* vero degl'Antichi non s'adopera, ne si conosce à nostri giorni, vsandosi nell'Officine in vece del Natiuo vero l'Artificiale: diuersamente secondo la dose degl'Ingredienti si fabbrica hoggidì questo Sale, in *Venetia* però communemente si fà col prendere cinque parti d'*Orina Humana*, parte vna di *Sal Commune*, & parte mezza di *Fuligine*, cuocendole poscia vnitamente sin alla total consummatione dell humidità, sublimando poi il ressiduo, dissoluendolo, & di nuouo coagulandolo, & quante volte scorgerasi men puro, & candido, tante volte replicar si dee la detta operatione, mentre la di lui bontà, & perfettione consiste nella propria purità, & candore: se ne porta anche dall'*Alemagna*, il quale però riesce men puro di quello di *Venetia*: internamente vsato il *Sal Armoniaco* prouoca il sudore, venendo perciò da alcuni stimato conueniente nelle Febri Quartane, sapendosi che questo pure resiste gagliardamente alla putredine, assotiglia gl'humori grossi, & fà altri effetti corrispondenti all'intento di chi l'vsa, bisognerà però andar molto cauto nella dosi, poiche non dee eccedere il peso d'vn mezzo scropolo: esternamente s'adopra nelle Gangrene per consummare la Carne putrida, & in altri simili accidenti, à questo parimente conuengono per preparationi la *Purificatione, la Calcinatione, la Sublimatione, la Destillatione, & la Liquatione*.

Se hoggidì vi sia presso di noi il vero Sale Armoniaco.

Come si facci il Sal Armoniaco in Venetia.

Facoltà, & vso interno, & esterno del Sal Armoniaco.

DEL
SAL GEMMA.
Cap. XXII.

Sal Gemma da doue si porti. IL *Salgema* vien da alcuni chiamato *Sal Minerale*, mentre questo si caua nè *Monti* della *Calabria*, riesce questo chiaro, e trasparente come le Gôme: à noi si porta in pezzi grossi chiari, & limpidi come Cristallo; s'hà per perfeto quello, che gettato nel fuoco non faccia strepito veruno, mà solo s'infuochi à guisa del *Ferro*: deesi questo conseruare dentro della Semola lontano dall'humido, poiche con questo troppo facilmente si dissolue: questo benche habbi le stesse facoltà del *Sal Commune, Marino, ò Fontano*, e però più raro l'vso suo nella Medica professione, più frequente però nella Chimica, seruendoli di maggior efficacia nella solutione de *Metalli*: fu però dal *Foresto* molto lodato per colliquare le feccie indurate nel nostro Corpo, e per conseguenza anche conueniente ne dolori Colici cagionati dalla sudetta causa.

Qual sia il Sal Gemma perfetto.

Come si conserui dall'humido.

Facoltà, & vso nella Medicina.

DEL
SAL INDO.
Cap. XXIII.

Gl'Antichi posero il Sal'Indo per spetie di Zucchero. VIen discordemente discorso frà gli Autori, che cosa sia il uero *Sal Indo*, trouandosi alcuni delli Antichi, ch'affeuerãtemẽte sostenero non esser altrimente spetie di *Sale*, mà bensì *Zucchero*, che nell' *Indie* congielato si troua esteriormente sopra le *Canne Mele*, ma perche riesce presso di noi ancora incerto, seruonsi alcuni del *Sal Gemma*, ò del *Zucchero Candito* in sua uece, communemente però si stima esser un genere particolare di *Sal Fossile*, anzi *Plinio* vuole, che nell'*Indie* dal *Monte Onomeo* si caui questo *Sale* condensato, & indurato in grossi pezzi, volendo che *Mesue* pure s'intendesse di questo, quando nel Capitolo de *Sali* lasciò scritto esser il *Sal* natiuo come parimente l'*Indo* più forti del *Sal Gemma*, & d'ogn'altro *Sale*.

Sal'Indo si stima spetie di Sal Fossile.

DEL
SAL NITRO.
Cap. XXIV.

IL *Sal Nitro* à nostri giorni è notissimo l'Officinale, quello degl'Antichi è totalmente ignoto, comunque ciò sia in trè forme si produce il *Sal Nitro*, cioè quello ch'esce ò trasudada alcune *Muraglie di pietre cotte, & calcina*, secondo quello che scaturisce d'attorno alle *Rupi, & Scoglij*, terzo quello che si caua dalla *Terra* effettiuamente *Nitrosa*, & questo è quello ch'hoggidì si dispensa; ritrouasi assai copioso in *Clite di Macedonia*, massime in vn *Lago* assai spatioso, nel seno del quale vi scaturisce vn picciol fonte d'acqua dolce, che caccia *Nitro*, mà fù osseruato che presso il principio della *Canicola* per noue giorni cessa totalmente di tramandarlo, & doppo questi noue giorni di nuouo si scorge galleggiare sopra l'acqua abondante il *Nitro*, laonde si puol francamente dire esser iui vn vero principio originario di *Nitro*. Vien anche il *Nitro* adulterato con *Calce*, mà dall'assagiarlo, & dall'odore se ne ritrae l'inganno. Si fabbrica à nostri dì col cuocer la sostanza nitrosa dentro liscia fortissima in caldaie assai capaci fino all'esser bastantemente suaporata l'humidità souerchia, sopra fondendoui doppo altr'acqua come sopra, cuocendola di nuouo, lasciandola per vltimo condensare da se in forma di *Sale*, il quale non essendo sufficientemente bianco di nuouo si dee dissoluere, colare, & condensare fino all'esser perfettamente fatto bianco, & raffinnato. E oltremodo merauigliosa la natura del *Nitro*, rappresentandosi agl'occhij candido, al tatto freddo,

Sal Nitro officinale.

In trè maniere si produce il Sal Nitro.

Doue si troui copioso il Sal Nitro.

Come s'adulteri il Sal Nitro.

Qualità del Sal Nitro.

freddo, e pure dentro di se contiene vn spirto rubicondo, caldo, grandemente infiammabile, & che partecipa d'vna natura totalméte ignea; deriuando come si sà la maggior forza della *Polue delle Bombarde* dall'agenza dello stesso *Nitro*, vnitamente però col *Zolfo*, poiche così più facilmente s'accende; mà perche il *Zolfo* solo non puol essere del tutto acceso in vn'istesso momento, mà à parte à parte successiuamente, & il *Nitro* per l'opposto vna volta acceso tutto immediatamente vien abbrucciato, quindi è che così infiamato difficilmente puol contenersi dentro quel luogo, nel quale restò prima rinchiuso, e per la natural antipatia, che è fra il *Zolfo*, & il *Nitro*, impatiente se n'esce cagionando quell'empito, che nel scaricar delle *Bombarde* si horrendo si fà sentire à nostr' orecchij. Consistono le facoltà del *Sal Nitro* principalmente nel resister alla putredine, rafrenare l'ardore, & la sete, nell'incidere gl'humori tartarei, risoluere il Sangue grumefatto, & coagulato, & anche mitigar li dolori. Vien tanto internamente come esternamente amministrato con quest'auuertenza però, ch'oue fosse troppo rilassato il Ventre, ouero indebolito lo Stomaco, il suo vso riesce poco profitteuole. Sono le preparationi in generale del *Sal Nitro la Purificatione, Calcinatione, Fissatione, Distillatione, & Estrattione.*

Da che venghi quel strepito che si horrendo si sète nel scaricar delle Bombarde.

Facoltà, & vso interno, & esterno del Sal Nitro.

DEL SAL PRVNELLA, & di TARTARO. Cap. XXV.

QVesto *Sal Prunella* conuiene in molte occasioni, nelle quali s'hà qualche poco per sospetto il *Sal Nitro*, essendo il *Sal Prunella* preparato, purgato, & molto più coadequato del *Sal Nitro*. *Il Sal Prunella* vien fabbricato dall'arte, non vi si richiedendo altra fatica, che sceiglier il *Sal Nitro* del più raffinato si troui, & vnito al *Fiori di Zolfo* purgatissimo dentro crocciolo si calcina sopra fuoco di carboni accesi, auuertendo che se tanto li *Fiori di Zolfo*, come il *Sal Nitro* non saranno rettamente raffinati, & purgati, verrà à restare detto *Sale* qualche poco tinto, & con sapore totalmente ingrato: sono le sue facoltà quasi communi con le sopraccennate del *Sal Nitro*, seruendosi di questo nell'infiamationi della Gola, delle Fauci, nell'Angina, & altri simili, nelle quali si framischia ne gargarismi, ò che vien disciolto dentro liquori proportionati.

Vso del Sal Prunella in vece del Sal Nitro.

Come si fabbrichi il Sal Prunella.

Facoltà del Sal Prunella nella Medicina.

Apporterei qui parimente la forma del *Sal di Tartaro*, quando di questo bastantemente non ne restasse gia fatta mentione nel trattato particolare d'alcuni *Sali Essentiali*, & vsuali à *fol.* 16. laonde stimando superfluo il repplicar di nuouo ciò, ch'vna volta fù detto, se ne passeremmo ad altro.

DEGL'ALVMI DI ROCCA, DI FECCIA, DI PIVMA, ZVCCHERINO, SCAGLIOSO, SCISSILE, ET CATINO. Cap. XXVI.

CHI dicesse esser l'*Alume* vna terza spetie di *Sale* poco s'allontanerebbe dal vero; col nome di *Sale* lo chiamarono i *Greci*, e di *Sale* appunto ottiene il sapore, & il colore, anzi dalla di lui definitione per spetie di *Sale* lo dinota il Kircherio col dire *Alumen enim nihil aliud est quam salsugo ex aqua, lapidibus, & limo aluminoso coalita, quæ dein insolatione maturata varys coctionibus, dilutionibusque tandem in Alumen condensatur.* Diuerse specie d'*Alumi* furono dagl'Autori costituite, sonno ui inperciòche l'*Alume di Rocca*, l'*Alume di Feccia*, l'*Alume Zuccherino*, il *Scaglioso*, il *Scissile*, il *Catino*, & quello di *Piuma* del quale particolarmente si discorrerà nel seguente capitolo.

L'Alume è vna specie di Sale anch'esso.

Diuerse specie d'Alumi.

Il più volgato si è l'*Alume di Rocca* da alcuni detto *Alume* tondo per la di lui figura, da altri *Alume di guaccio* per la somiglianza, ch'hà con esso, del quale trè sorti se ne ponno annouerare, il primo sarà quello che si troua nelle sue proprie miniere in pezzi come di pietra durissima patticolarmente à *Caua aperta* nelle *Montagne dell'Egitto*, che si caua cô picconi, mazze, & altri simili istromenti di ferro: il secondo sarà quello, che puol essere cauato dall'acque con la cottura, & il terzo dalla terra, pietre, & altri minerali si forma; mà perche troppo sarebbe il volerne qui à minuto mentouare la maniera di cadauno nel fabbricarli, si rimette per hora il Lettore al *Matthioli nel lib.* 5. *sopra Dioscoride al cap.* 90. Sono le di lui facoltà astringenti, disseccanti, ingrossanti, riscaldanti, & atte à trattener l'escrescenza della carne: l'vso suo principale è esterno, benche venghi da qualche Empirico anche internamente adoperato come remedio febrifugo; s'hà per legitimo il bianco inclinante qualche poco al rosso, al gusto amaro, & costrettiuo.

Alume di Rocca.

Alume di Rocca Naturale.

Alume di Rocca Artificiale.

Facoltà, & vso Medico dell'Alume di Rocca.

L'*Alume di Feccia* vien fabbricato dal *Tartaro*, ò per meglio dire dalla *Feccia del Vino* rimasta nelle Botti, & indurata, la quale doppo d'esser perfettamente essiccata al Sole s'abbruggia, & si calcina insino diuenghi bianca del tutto, di questo gran copia se ne fabbrica à *Venetia*.

Alume di Feccia come si facci.

L'*Alume Zuccherino* parimente è composto cô l'*Alume di Rocca* perfetto non abbrucciato, col *chiaro delle Vuoua*, & con l'*Aqua Rosa*, formandone poscia pastelli alla forma del *Zucchero*, mà più piccoli, per lo che si chiama *Zuccherino*.

Alume Zuccherino come si facci.

L'*Alume Scaglioso* è vna certa spetie di pietra appunto scagliosa, trasparente, & poco dissimile dal *Talco*, per lo che fù detta da alcuni *Specchio trasparente*, da altri *Specchio d'Asino*, & *Pietra Specolare*; trouasene abondantemente nelli campi arati dell'*Egitto*, al riferir di Dioscoride.

Alume Schaglioso, che cosa sij, & doue si troua.

L'*Alume Scissile* pure s'hà dall'*Egitto*, s'hà per più perfetto il fresco, bianchissimo, molto constrettiuo al sapore, d'odore assai graue, non pietroso, ne fatto in pezzi tondi (poiche così è falsificato) mà che spezzato si diuida repartitamente in fili à guisa di capelli canuti.

Alume Scissile doue si troua.

L'*Alume Catino* altro non è che vn *Sale*, che si caua da alcune piante, mà in particolare dal *Kali* ò *Soda* facendole incenerare, e poscia con la dissolutione fatta dentro acqua cômune più, e più volte si riduce in forma di *Sale* ò sia *Alume*.

Alume Catino come si facci.

Per quante spetie d'*Alumi* si possano annouerare, è da sapere esser tutti questi generalmente caldi, & astringenti, bêche presso qualch'vno ogni astrigente sij stimato freddo, à quali però si risponde; *che pleraque adstringentia vti caloris vi coacta, ita etiam maxime cale-*

Qualità degli Alumi.

calefaciendi vim possident, vt videre est in Calcantho, Gypso, & alijs. L'vso particolare di detti *Alumi* s'hà presso Galeno, Hippocrate, & il Brassauola.

DELL'ASBESTO, AMIANTO, ò sia ALUME DI PIVMA. Cap. XXVII.

Asbesto, ò sia Alume di Piuma.

POteuasi anche questa specie d'*Alume* connumerare con gl'antecedenti, quando non fosse stata dotata d'alcune particolarità, che richiedono più attento il discorso, & il Lettore ancora. Resta si variamẽte denominato questo *Alume*, che non poca occasione diede ad alcuni di questionarui sopra, imperciocche Strabone lo chiamò *Carystium*, Pausania *Carpasium*, Solino *Carbosum*, Plinio *Linum viuum*, Zoroastre *Bostrichiten*, altri *Corsoidem*, altri *Poliam*, & *Sartopoliam*, & Marco Veneto *pulverem Salamandra*: vi fù chi credette esser questo il vero *Alume Scissile*, non hauendo riguardo alla qualità differente dell'*Alume Scissile*, il quale posto nel fuoco s'abbruccia, & nell'acqua si dissolue, il che non fù già mai osseruato nell'*Asbesto* ò sia *Amianto*: altri per effetiuamente differentiar l'*Alume Scissile dall'Amianto* chiamarono il *Scissile per Alume piumoso longo*, & l'*Amianto* per *Alume di Piuma* semplicemente, il quale vien così definito dal Kircherio *Asbestus siue Amianthos lapis est fibrosus Aluminis Schisso haud absimilis lita, & crassa visciditate, seu lenta, & viscida crassitie constans, ob omnium partium homogeneum contextum in vaporem resolui nescius, solus ab omnium actuosissima ignis natura immunis, & incombustibilis*. Formauansi presso gl'Antichi le loro suppellettili filate di questa pietra, le quali fatte, ch'erano lorde, non con l'acqua, & sapone (come s'vsa presso di noi co'nostri panni di lino) mà col fuoco si soleuano purgare con grand'ammiratione della plebe imperita, & delle troppo credule donnicciuole, molte delle quali si legge esser state alle volte da falsarij Gentili ingannate, vendendoli pezzi d'*Asbesto* per vero *Legno della Santa Croce*, fidati costoro sopra la somiglianza, ch'hà l'*Asbesto col Legno*, mà molto più sopra la resistenza sua naturale nel fuoco, mentre per longo tempo che vi si lasci, mai fù osseruato abbrucciarsi, ò diminuirsi in minima parte. Di questo pure racconta vna non men miracolosa, che curiosa storia il Kircherio nel discorso, che fà dello stesso *Amianto tom. 2. lib. 8. lect. 3. cap. 1. Mundi Subterranei* dicendo *Insuper legitur in vita Sancti Georgij cum Tyranni eum ad ignem condemnasent, vererentur autem ne Christiani immunitatem eius ab igne miraculo attribuerent, Asbestinis filis in contextum linteum eum obuoluisse, vt hoc pacto consumpto corpore inuolucrum remanens incombustum, Christianis in maius approbrium cederet, sed Deo dante, in cuius potestate iura, legesque naturæ posita sunt, aliter visum fuit, si quidem Asbestum ex se, & sua natura incombustibile consumptum fuit, Sanctus verò Dei Martyr totus integer, ne quidem læso ac igne capillo elapsus, immensam Dei potentiam animarum lucro per hoc miraculum tam insolitum manifestauit.*

Varie denominationi dell'Asbesto.

Alcuni supposero esser l'Asbesto l'Alume Scissile.

Che cosa sia effetiuamente l'Asbesto.

Vso dell'Asbesto presso gl'Antichi

Inganno d'alcuni fondato sopra l'incombustibilità dell'Asbesto.

Accidente miracoloso successo nel Martiro di S. Georgio inuolto ne panni d'Asbesto.

Dicono che si troui l'*Asbesto* in diuerse Prouincie, frà quali l'Agricola attesta trouarsene ne' *Monti* della *Liguria*, nell'*Isola di Corsica*, nell'*Alemagna*, & nella *Prouincia Fiorentina*, mà il migliore si è quello, che vien portato dall'*India Mediterranea*, dall'*Arabia*, & dal *Regno di Cipro*.

Doue si troui l'Asbesto.

DEL VETRIOLO. Cap. XXVIII.

IL *Vetriolo*, che da alcuni vien detto *Atramento Sutorio*, mentre con questo vengono tinte in nero le pelli di coio, & altre materie mechaniche, fù anche chiamato dalli *Greci*, & *Arabi* col nome di *Calcantho*; communemente però per *Vetriolo* si noma per esser elli nella sua trasparenza assai somigliante al *Vetro*: questo altro non è che vn *Sale Minerale* partecipante d'vna natura Metallina, con parti di *Zolfo* totalmente abbrucciabile, con spirito bianco, & vn altro rosso, hauendo con questi sortito vna natura merauigliosamente ignea: benche presso qualch'vno venghi diuiso, cioè in natiuo, & artificiale, chi attentamente li considera, poco scorgerà al sicuro esser questi frà di loro essentialmente diuersi, potendouisi solo assegnare quella poca differenza, che s'osseruò frà il *Sal Fossile*, & il *Sal de Fonti* per via di cottura prodotto, è però vero che quello che sarà di color ceruleo sarà anche più partecipe della natura del *Rame*, all'incontro poi il verde della natura del *Ferro*, e questa differenza effettiuamente dipende dalla natura della *Miniera* che in se lo contiene: inoltre il *Vetriolo* ceruleo à guisa di *Zaffiro* sodamente ammassato alla forma del *Zucchero candito*, & al tatto secco per lo più vien stimato per *Vetriolo Vngarico*, ouer di *Cipro*: l'altro è verde, ò pure effettiuamente del color dell'herbe, gõmoso, granito à guisa del *Sal Commune*, qualche poco ontuoso, & ch'aguolmente s'attacha alle mani di chi lo maneggia: il terzo è il *Vetriolo bianco* formato per lo più in pani piccioli al tatto molto secco: si dee però sapere esser nell'vso Medico più lodato quello che più partecipi del *Rame*, e non già del *Ferro*, il quale si conoscerà esser tale, quando che fregato sopra d'vn coltello v'imprima vn colore tinto in rosso, tralasciaremo come poco vtile il minuto, pallido, acquoso, & humettante. Chi riguarda le sue facoltà trouerà esser queste singolari, & molto ben note agl'Antichi ancora, mentre fù da questi tali internamente amministrato alcune volte al peso d'vna dramma per ammazzare li vermi, & distruggere li Veneni de Fonghi, anzi secondo Galeno *al 9.* delle facoltà de semplici il *Vetriolo* riscalda, astringe, & consumma la souerchia humidità: presso li Medici moderni parimente è in gran stima, mentre con questo (mercè l'acutezza de loro sublimi ingegni) hanno accertati tali, e tanti Medicamenti, che ne resta pienamente di già arrichita la Professione Farmaceutica: il Quercetano più di tutti si dimostrò grandemente affettionato all'uso di tal medicamẽto, mentre di questo disse *Medicamen hoc extinguit omnes ardores febriles, & inflammationes internas, arcet omnes corruptiones, sedat ardentissimam sitim, stimulat appetitum, & vt paucis multa complectar præstantissimum ac vniuersale est remedium*: La principal preparatione del *Vetriolo* sarà il di lui *Spirito*, l'altre sono *la Purificatione, la Calcinatione, la Precipitatione, la Sublimatione, & Distilatione*.

Vetriolo perche si dica Atramẽto Sutorio.

Che cosa sia il Vetriolo.

Che differenza si troui frà il natiuo, & l'Artificiale.

Diuersità de Vetrioli.

Qual sia il più adequato all'vso Medico.

Facoltà del Vetriolo nella Medicina.

Diuersi Medicamẽti fatti col Vetriolo.

Preparationi generali del Vetriolo.

DEL

DEL ZOLFO.
Cap. XXIX.

ALLI *Minerali Salini* succedono le *Materie Minerali Sulfuree*, le quali vengono medesimamente generate non solo nel Globo della Terra, ma etiamdio nell'Acque; e benche paia non esserui Paese, nel quale qualche materia Sulfurea non vi si troui, è però da sapere questa ritrouarsi diuersamente sì, mà solo in que luochi, oue inpiantata risiede sin da principio quella forza specifica della materia sulfurea con qualità moltiplicatiua di se stessa, & di conuertire nella sua natura la materia à ciò disposta: vengono le materie sulfuree infiamabili nella terra prodotte da qualche corpo naturalmente grasso, che ne Vegetabili si rassomigliano agl'*Oglij*, *Resina*, ò *Gomme*, & negl'Animali alle *Songie*, *Seui*, *Grassi*, & altre simili materie ontuose escrementitie.

Materie Sulfuree oue, & come si generino.

Si potrebbero quiui addurre molte di queste materie minerali sulfuree, mà per non esser vniuersalmente tutte indrizzate alla Medicina s'accontentaremo annouerarui quelle, che effettiuamente sortirono connessione cō essa, apportādoui anche nō poco vtile col loro vso, e sono il *Zolfo*, l'*Arsenico*, l'*Ambra Gialla*, ò sia *Succino*, l'*Ambra grisa*, & l'*Aspalto*.

Materie sulfuree vsuali nella Medicina.

Primo di tutti mi si fa auanti considerabile il *Zolfo*, da alcuni stimato Padre, e principal' agente nella generatione de *Metalli*: questo altro non è che vna *Resina*, ò per meglio dire vna Grassezza della terra composta da vna parte inflammabile, che lo rende poscia graue d'odore, & da vn'altra parte terrestre, grossa, fissa, framischiata con vn sugo partecipante della qualità del *Vetriolo*, dalle quali ne deriua poi quella poca acidità, che nel *Zolfo* mezzanemente si risente. Il Kirchero assai dottamente, e chiaramente espone la maniera della di lui generatione così dicendo *Centralis terræ calor postquam perfecta coctione aquam digessit, eam rarefactam in vapores sperma ica virtute refertos exaltat, qui mox terrestribus glebis per rimas insinuati vbi materiam terrestrem Sulphuri producendo aptam reperrerint, ibi Sulphur generāt, vbi in pingue, & crassum lutum inciderint, ibi aut Bitumen, aut Nafthā, aut alium oleaceum liquorem generant; id verò, quod in Sale volatilis est spiritus, intra intimas pariter Saxorum, Glebarumque fissuras exhalat ad vniuersæ Telluris fomentum, facunditatem, & condimentum*. Trouasi il *Zolfo* natiuo, & l'artificiale; e l'vno, e l'altro s'adoprano nell'Officine: per natiuo intendiamo quel puro, solido, che si caua dalla terra, nè che sij stato ancora esposto al fuoco, il quale vien communemente chiamato *Zolfo viuo*, & da Greci *Appiron*: per l'artificiale douremo intendere quello, che dalla forza del Fuoco vien estrato dal *Zolfo* natiuo più impuro, ouero dall'Acque Sulfuree, ò pure dalle *Pietre Piriti*; cui poi anche il *Zolfo Caballino*, ch'altro non è, che quel residuo escrementitio, che doppo la cottura del *Zolfo Viuo* più impuro, in *Zolfo* Artificiale dentro vasi con alcune scaglie di ferro vien giettato. S'hà per migliore quel *Zolfo*, che sarà purissimo, di color verdegiante, che facilmente prenda fuoco, & che chiaramente abbrucciando tramandi vn fumo assai ceruleo. Da questo pure col mezzo delle spagiriche operationi vēgono fabricati diuersi, & efficaci medicamenti per resister alla putredine, alli veleni, alle morsicature, & animali velenosi, per prouocar il sudore, per aprire, incidere, & far altri simili effetti: esternamente adoperato il *Zolfo* sol ne li Tumori duri, guarisce le Volatiche, & il prurito. Sono le sue preparationi in generale la *Sublimatione*, *la Distillatione*, *l'Infusione*, *l'Estratione*, *& la Liquatione*.

Che cosa sia il Zolfo, & come si generi.

Zolfo natiuo.

Zolfo Artificiale.

Zolfo Caballino.

Zolfo perfetto.

Facoltà, & preparationi del Zolfo.

DELL'ARSENICO.
Cap. XXX.

TVtto che l'*Arsenico* venghi rettamente annouerato frà li Veleni, per esser egli totalmente contrario alla natura, niente dimeno per posseder anche alcune vtili facoltà è necessario il farne quiui qualche brieue racconto: che però deesi primieramente sapere che questo solo nome d'*Arsenico* conuiene à trè materie frà se differenti nel colore, mà non già nella loro naturalezza: per primo s'apporta, l'*Arsenico* communemente detto *Cristallino* artificiale, che si fà per via di sublimatione con sua portione *d'Orpimento*, & di *Sal commune*: il secondo sarà *l'Arsenico Citrino*, ò *Giallo* chiamato volgarmente *Risogallo*: terzo è l'*Arsenico rosso*, cioè la *Sandaracca Minerale*: l'*Arsenico* in generale altro non è che vna fuligine Minerale Sulfurea, grassa, ignea, e che contiene in se alcune parti d'*Argento viuo*, & di *Spirito di Sale*, frà le trè sorti sopradette è stimato migliore il bianco, *Cristallino*, ponderoso, duro, puro, e nel color assai somigliante al *Latte*; prima d'adoperarlo dee omninamente esser preparato à fine resti mitigata, raddolcita la sua natural acrimonia, & separata più si possibile quella parte volatile maligna partecipante d'vna qualità velenosa, & à questo fine fù descritta la forma particolare della di lui preparatione in questo Libro à fol. 14. generalmente poi vengongli destinate per Preparationi *la Sublimatione*, *la Fissatione*, *la Calcinatione*, *la Liquatione*, *& la Distillatione*.

Arsenico Cristallino.

Arsenico Citrino.

Arsenico Rosso.

Arsenico che cosa sij.

Correttione del Arsenico.

DELL' AMBRA GRISA.
Cap. XXXI.

VArie sono l'opinioni, ch'intorno all'origine dell'*Ambra* dagl'Autori si ricauano, imperciòche dissero altri esser questa lo *Sperma di Balena*, altri l'*Escremento d'vna Bestia Marina*, altri produrssi dalla *Schiuma del Mare*, altri scaturire dalle profonde cauità del medemo, altri generarsi nelle riue pure del Mare non altrimenti che i fonghi negl'Arbori, d'indi poscia nelle tempeste, & nelle fortune venir vnitamente co' sassi, & altri cacciata fuori dal Mare. Chi desiasse scorgerne più diffusamente spianati gl'argomenti, & oppositioni, che sopra dell'essere sostantiale dell'*Ambra* variamente dagl'Autori s'adducono, vegga il Monardes *lib. 2. cap. 15.* Garzia dall'Orto *lib. 1. cap. 1.*, e frà moderni il Kircherio *lib. 3. Artis Magneticæ cap. 3.*, & il nostro Terzago nel suo *Museo Settalliano cent. 6. fol. 267* ch'io per hora vnitamente però con graui Autori dirò esser l'*Ambra grisa* vna spetie di Bitume giettata da fonti, & da seni del Mare alle spiaggie, cōfermandosi anche ciò dall'esperienza, mentre s'abbruccia, & si liquefa al pari della *Cera*, & altre simili ontuosità. Vien portata questa dall'*Indie Occidentali*, cioè da vn luogo chia-

Opinioni circa l'esser dell'Ambra Grisa.

Che cosa sia l'Ambra Grisa.

Da doue si porti.

chiamato la *Costa Florida*: la sua bontà vien giudicata dall'esser odorosa, & cinericia (detta perciò Ambra grisa) cioè ch'habbi alcune vene hor cineritie, hor biancheggianti, e più si stimerà anche quella, che sarà nell'esser sudetto diuisa da qualche portione picciole di color rossigno; inoltre dee esser leggiera, che forata con vn'ago tramandi vna sostanza oleaginosa, & odoratissima.

Ambra grisa legitima.

S'adultera questa coll'aggiongere à qualche portione dell'*Ambra* più infima *il Legno Aloe, il Zibetto, lo Storace, il Laudano, & il Muschio* disciolto cō Acqua Rosa, ma facilmente si conosce dall'odore misto dall'esser di color assai scuro, dal longo maneggiarla nelle mani, poiche facilmente s'intenerisce, e più euidentemente quādo posta nell'acqua prestamēte s'ammollisce, qualità che nell'*Ambra* legitima non si scorgono. Sono assegnate all'*Ambra* facoltà di riscaldare, di seccare, di risoluere, & di corroborare oltre modo il Cuore, & il Ceruello; ristora anche li Spiriti vitali, & Animali con vna benigna, & soaue sulfurea essalatione, che possiede; da questa li Chimici ne trassero alcune nobili preparationi, e sono l'*Essenza dell'Ambra* distillata, liquida, & la secca.

Come s'adulteri. *Qual sia la falsificata.* *Facoltà, & preparationi dell'Ambra gialla.*

DELL'AMBRA GIALLA.

Cap. XXXII.

Niente meno diuersi sono frà di loro gl'Autori nell'esser dell'*Ambra gialla*, volsero alcuni esser questa vna *lagrima dalle Pioppe vscita*, ma questa opinione come fauolosa vien altresì derisa da Plinio *nel lib. 37. delle sue Historie naturali al cap.* 3. che però tralasciate queste poetiche finitioni, ed'appigliatomi al parere de più sensati dirò esser *l'Ambra vn Bitume*, ò sia *sugo Bituminoso*, ouero vna *spetie di Resina* della terra ottimamente digesta, che trasportata nel *Mar Germanico*, vien poscia cauato con vncini di ferro, e trattenuta nel Mare in *Bitume* si conserua, indi venuto all'aria si condensa, e s'indura in maniera, che di questa diuersamente si formano Corone, & altri ornamenti donneschi. Ponno al sicuro le diuersità dell'accennate opinioni esser originate dalla stessa diuersità, che da alcuni vien apportata dell'*Ambra Gialla*, ò sia *Succino*, volendo che vi sij il *Succino Bianco, il Giallo, & il Nero*, quali però effettiuamente non vengono da altro differentiati, che dal colore, potendosi dire esser il *Succino nero* alcuni fragmenti nericanti, ch'alle volte si trouano framischiati frà il bianco, & il giallo; nell'officine più di tutti si stima il *bianco*, come che resti questo più digesto, & sincero, al quale poscia succede il *Giallo*, trasparente, leggiero, di color di Paglia assai viuace, & che postagli da vicino la stessa Paglia, a se con inarriuabil simpathia francamente l'attrahe. Vien anche da alcuni nominato per *Carabe*, ma più communemente vien detto *Ambra Gialla*: il suo vso è così interno, come esterno, hauendo facoltà di riscaldare, disseccare, confortare, & di leggiermente astringere: uien con vtilità vsurpato nell'affetti vertiginosi, epiletici, apopletici, letargo, soffocatione della Matrice, flussi di Sangue, & di Seme, mà più efficacemente presto amministrato nel flusso bianco delle Donne, mentre le riduce presto al loro stato naturale. Sono trè principalmente le preparationi del *Succino* cioè la sua preparatione in specie così detta, della quale s'è fatta mentione nel principio di quest'opera à fol. 15. indi la *Solutione*, & la *Distillatione*.

Varie opinioni degl'Autori circa l'esser originario dell'Ambra gialla. *Diuersità dell'Ambra gialla.* *Qual debba esser l'Ambra gialla perfetta.* *Denominationi dell'Ambra gialla.* *Facoltà, & preparationi dell'Ambra gialla.*

DEL BITTVME ò sia ASFALTO, PISSASFALTO, & NAFTHA.

Cap. XXXIII.

Discorsero di questo *Bittume* Plinio nel *lib.* 35. *cap.* 15. Galeno *lib.* 1. *de Simp. Medicam. facult. cap. proprio*, & Auicenna *lib.* 2. *tract.* 2. *cap.* 118. chiamandolo *Chefer Alieud*; mà più di tutti diffusamente ne scrisse il Matthioli ne discorsi sopra Dioscoride *lib.* 1. *cap. proprio*, pure quasi tutti conuengono esser l'*Asfalto* vna stessa cosa, che il *Bittume Giudaico*, cioè vna grassezza, che nuota sopra il *Lago Sodomeo* posto nella *Giudea* poco discosto da *Gierico*, & dal Fiume *Giordano*. Attesta vn *Patriarca Gierosolimitano* (come dice il Matthioli) esser questo Lago situato nello stesso luogo, oue sprofondorono per Diuina Permissione quelle peruerse Città di *Sodoma, e Gomorra*, e che dallo stesso lago scorgonsi quasi continuamēte a solleuare certi vapori puzzolenti, che portati dallo spirar de venti per tutta quella Valle, rendonla per cinque miglia d'intorno sterile in maniera, che non solo piante, od arboscelli vi si scorgono, mà ne anche sorte veruna d'herba soggiornar vi puole. Vien questo *Bitume* dall'onde portato alla ripa di detto Lago, da doue poi si raccoglie; del legitimo poco a noi se ne porta, mentre quello, ch'hoggidì si dispensa, vien per la maggior parte framischiato con *Pece, & Oglio Petrolio*, onde non è meraviglia che non corrisponda poi alle qualità, & effetti da Dioscoride attribuiti al legitimo, il quale dee essere d'vn color ben sì nero, mà qualche poco inclinante al porporeo, & risplendente, frangibile, pesante, & d'odore assai valido, & acuto.

All'*Asfalto* succede il *Pissasfalto*, ch'altro non è, che vna mistura di *Pece* fatta dalla natura vnitamente con *Asfalto*, il quale ne Paesi degl'*Apoloniati* si ritroua, come pure nell'*Vngheria*, oue vien da alcuni stimato per vna miniera di *Cera nera*.

La terza spetie si è la *Naftha*, ch'altro non è ch'vn *Bittume liquido*, & vna medema cosa, che l'*Oglio Petrolio*, il quale abondantemente in *Babilonia, in Sicilia, in Polonia*, & anche sopra del *Stato Modanese* si troua: il migliore di tutti, quando hauer si possa, sarà il *Giudaico* sopracennato con le sudette qualità come sopra.

Che cosa sia l'Asfalto. *Lago doue si caua è situato nello stesso luogo, oue sprofondorono le Città di Sodoma, & Gomorra.* *Sterilità cagionata in quei contorni dall'alito Bituminoso dell'Asfalto.* *Qualità dell'Asfalto legitimo.* *Pissasfalto che cosa sia, & doue si troui.* *Naftha, & doue si troui.*

DELLA CANFORA.

Cap. XXXIV.

Ancorche nella Compositione dell'Elletoario di sugo delle Rose di Nicolò resti determinato non douersi vsare la *Canfora* ne Compositi, che internamente si prendono per le raggioni iui accennate; tuttauolta per compitamente sodisfare al fine di questi nostri discorsi intorno alle particolarità d'alcuni *Minerali, Semplici, & altre Droghe*, che frequentemente sogliono adoperarsi

rarsi ne Medicamenti s'è stimato conueniente il dar vna brieue, e fedel notitia di quanto s'è potuto sin à quest'hora risapere dell'*Origine, differenze, & qualità della Camfora*, à fine non solo resti in qualche parte sodisfatta la curiosità de Lettori, ma anche appago ogni Intelligente sopra la rissolutione presa da nostri Antecessori di seruirsi della *Camfora* solamente ne Medicamenti esterni, & con le cautioni ancora, che si conuengono, valendosi negl'interni in luogo d'essa (per non portarsene à noi di legitima) del *Sandalo rosso*, & nelli Cordiali più aggiustatamente del *Fiore della Nimfea* bianca.

La *Camfora* adunque (se creder dobbiamo à quanto Garzia dall'Orto Medico del ViceRè dell'Indie orientali di que tempi, nella storia, che fà de più stimati Semplici, & Aromati che colà si trouano) disse altro non essere che vna *Gomma* cacciata dalla pianta detta dagl'Arabi *Caphur*, siue *Caphura*, dalla quale pure trassene il nome di *Camfora*, & Gottofredo *Moebio* nel libro intitolato *Anatomia Camphoræ* d'essa pur dice, *Est autem Caphura Gummi (non Medullα, aut cor, vt alij putarunt) quod in medullinum ligni cadens, deinde extrahitur, aut per rimas exsudat, sed genuinus Arboris faetus qui resinarum more exit è cortice*. Altri poi dissero non esser la *Camfora* semplice *Vegetabile*, mà ben sì *Minerale Bituminoso* cacciato da alcuni Fonti alle sponde del Mare, trà quali *Auerroe* ce lò dimostrò col lasciar scritto *Caphura genus inuenitur in maris alueo, quod deindè aquis innatat, & Ambarum vocatur*. Il *Cardano* pure giudicò essere la *Camfora* un *Bitume* simile à quello del *Succino*, la qual opinione fù da *Giulio Cesare Scagliero* riprouata col dire. *Caphuram falsò Bitumem arbitrati sunt, idque misero admodum argumento, quod nimirum ardeat, nam Resina, Oleum, & Thus idem quoque patiuntur*; mà tralasciando per hora di più inoltrarsi nelle diuersità de pareri, delli quali chi più minute ne desia le contezze, uegga il discorso del sudetto *Moebio*, che rimarrà sodisfatto, mentre dall'origine di questa alle differenze mi porto.

Che cosa sia la Cãfora.

Varie opinioni d'alcuni Autori.

Due spetie di *Camfora* disse *Serapione* ritrouarsi, mà in differente luogo, d'vna delle quali poca quantità si ritroua, & dell'altra maggior copia se ne dispensa. *Garzia dall'Orto* conformandosi col detto di *Serapione*, & con la diligenza non ordinaria da esso fatta, mentre dimorò in quel Regno, dice che la prima viene dal *Burneo*, e poi soggiunge *sed hac nunquam ad nostras vsque Regiones penetrauit, saltem dũ istich essem nec videre contigit*; la seconda che in maggior copia si ritroua viene dalla *China*, & è quella, ch'hoggidì si dispensa cõmunemẽte, della quale parlandone Leonardo Fuchsio *lib.p. de Compo. Medica*. disse *Caphura vera hac officina nostra carent, factitia vero, & ignis calore elaborata, seu sublimata, hac certè est, qua in pastillis magnis ad nos adfertur, & in officinis passim sub nomine Caphura venalis habetur*. Ne merauigliar si dobbiamo che *Garzia* habbi detto di non hauer mai veduto quella del *Burneo*, poiche si sà di certo, ch'vna libra di quella vale molto più che cento libre della *Chinese*, la quale attesa la tenuità del prezzo, & la copia abondante d'essa, vien trasportata nella nostra Europa, & à noi ancora nella forma, ch'hoggidì si vede; laonde più tosto medicamento composto, che semplice Gomma chiamar si dee, mentre nel corso di qualche tempo suanisce, e si rissolue in nulla, il che non leggesi succedere in quella del *Burneo*, anzi *Giulio Cesare Scaligero* parlando di questa disse che era compositione fatta con *Bitume, Seuo, Mastice, & Acqua vita, & il Manardo* ne suoi comenti sopra li Trocisci della Camfora dice *legitimã Caphuram esse frigidam, factitiam vero qua Bitumine adulterata & infecta ad nos defertur, caliditate excellere*: di più trouo che *Garzia* fù certificato da persone benissimo informate, che li sudetti pastelli della *Canfora Chinese* erano composti di più Ingredienti, ne quali v'entraua qualche minima particella della vera *Camfora del Burneo*, per indi venderla come legitima *Camfora del Burneo*, che da Mercanti Arabi, & Bancanesi solamente si conosce; sà anche molto à proposito il considerare che la vera *Camfora del Burneo* eccede in grandezza poco più vn grano di miglio, & all'incontro la *Chinese* sarà più di cinque, e sei oncie per pastello: Mà mentre poco sopra s'è visto, che il *Monardes* parlando delle qualità dell'vna, e dell'altra, disse, che la vera del *Burneo* sia fredda, & che l'adulterata della *China* sij calda, sarà di mestieri veder ancora ciò, che sopra di questo ne scrisseto altri Autori, trà quali trouo, ch'Auicenna *lib. 2. cap. 134.* parlando della legitima dice *Caphuram frigidam & siccam esse in tertio gradu*, & con esso lui il *Costa, il Laguna, il Fernelio, il Vuecherio, il Quercetano, l'Heurnio, & l'Henelmont*, & altri; All'incontro per calda vien dichiarata dal *Minderero* quella, ch'hoggidì cõmunemente si dispensa nel *lib. de peste cap. 15. dal Sennerto lib. p. Medic. pract. cap. 1. & lib. 4. de febribus cap. 6.*, *da Angelo Sala* pure in *Hydreoblogia cap. 13.* con altri ancora Medici dottissimi ammaestrati dall'esperienza, & dal la raggione guidati, trattandosi di cosa inflamabile, di parti tenuissime, d'odore acutissimo, & che ferisce le nari, & il capo con tant'impeto come se fosse composta d'vn Sale volatile di non ordinaria attiuità, con offesa anche per lo più dello Stomaco; per il che conchiuder si dee che la *Canfora* dagl'*Autori* posta ne medicamenti tanto interni, come esterni douer esser la vera, & legitima del *Burneo*, e non già l'adulterata della *China*, la quale pure adoprar non si dee per niun modo ne medicamenti interni, & negl'esterni di raro, e con le douute cautioni non tanto per le raggioni da sopraccennati Autori addotte, quanto anche per esser questa calda, e secca in terzo grado, come più diffusamẽte si puol vedere nel trattato *de Anatomia Caphura Moebij cap. 10.* al quale si rimette per hora il curioso, e studioso Lettore.

Due specie di Cãfora.

La legitima è quella del Burneo.

La della China è adulterata.

Da che cosa sij composta la Canfora che si dispensa hoggidì.

DELL' AMMONIACO.

Cap. XXXV.

E L'*Ammoniaco* vna Gomma, che communemente dalla *Libia* si porta, così detta forsi per ritrouasi questa vicino *all'Oracolo di Gioue Ammonio*: scaturisce questa da vna piãta chiamata *Agasilli* per il più per incisione fatta nelle radici di questa pianta, congelandosi poi in breue nella forma, che si vede: Se ne porta in pani assai grossi, come anche in grane picciole, sarà però ottimamente fatto il valersi di quello in grana, potendosi questo più facilmente conoscere per legitimo dal colore

Che cosa sia l'Ammoniaco & doue si troui.

che hà al di fuori quasi simile all'*Incenso*, denso, & d'odore vguale al Castoreo,& che spezzato internamente sij assai bianco, & al gusto amaro: quello fatto in pani vien ordinariamente framischiato con Ragia di Pino, stecchi, & sassi piccioli ancora, del quale per non esser troppo al proposito nell'vso Medico, non occorre per hora apportarne maggior chiarezza.

Come debba esser il legitimo.

DELL'ASSA FETIDA. Cap. XXXVI.

COnfusamente dagl'Autori vien scritto dell'*Assa fetida* chiamata dagl'*Arabi per Altith*, non essendo à quest'hora potuto francamente accertare la Pianta, dalla quale scaturisca questa Gomma, la quale si caua col tagliar in primo luogo il Caule con ferro, mettendo poscia nel taglio medemo certi pezzi di cuoio de Boui infusi pria per longo tempo nel Sangue, poi spargendoui sopra non sò qual sorte di farina, e ciò per più aggiatamente raccoglierla, & conseruarla, lasciandoui tal miscuglio fino che risudando la detta Gomma, vnitamente vi s'attachi; poi cauatala,& separata à noi la tramandano, onde non è merauiglia, s'alle volte intorno a pezzi di detta Gomma, ò nel spezzar che si fa della medema vi si scorga non sò che simile alla Farina, delle Faue. Due spetie d'*Assa Fetida* si ritrouano, la vna di color quasi vniforme alla Mirra, l'altra, che è la più inferiore, di color scuro, e quasi nero, mà men odorosa della prima: la più perfetta dee esser grassa, tenera, di color come sopra, & che sentendo il fuoco facilmente si dissolua: vogliono alcuni che questa si porti da *Corasone* ad *Ormus*, d'indi si conduca all'*Indie* più vicine; altri da *Cuzurate*, auuenga che si creda, che venghi dalla regione di *Delo* luogo assai freddo, i di cui confini stendôsi, secondo scriue Auicenna, fino in *Corasone*, e nella prouincia di *Chiruà*. Pare ch'alcuni *Arabi* chiamino la pianta, da doue scaturisce questa Gomma, *Aninnden*, ò *Angeidan*, ma perche vien portata l'*Assa fetida* da luoghi molto discosti dagl'Arabi, difficil cosa riesce il risaperne vna vera, & accertata descrittione: scrissero diffusamente di questa Gomma Auicenna nel *lib. 2. cap. 5.* Garzia dall'Orto *lib. 1. cap. 3.* Antonio Musa Brasauola in *Examine Simplicium*,& il Renodeo nel *lib. 1. de materia Medica sett. 7. cap. 8.* à quali si rimette chi maggior contezza ne desia.

Che cosa sia l'Assa fetida.

Come si raccolga

Due spetie d'Assa fetida.

Assa fetida perfetta come sij.

Da doue venghi l'Assa fetida.

DEL DRAGANTO. Cap. XXXVII.

POrtasi dalla *Candia*, dalla *Grecia*, come pure dall'*Asia* quella Gomma da tutti conosciuta, che *Draganto* ò *Tragacanto* si chiama, la quale si sà altro non essere che Gomma distilata dall'incisioni fatte in alcune radici, che nascono nella superficie della terra larghe, legnose, dalle quali poi produconsi alcuni fermi, e bassi Rami spinosi, con le foglie molto simili à quelle del *Rosmarino*: quest'humore vscito dalla Radice sudetta che sia, sentita l'aria subito fortemente si congiela, mà infuso nell'acqua subito s'ammollisce; vogliono alcuni che ne sopradetti luoghi in particolare vi si troui copioso, attesoche iui poco vi pioua: deesi ellegere il più bianco, trasparente, minuto, liscio, puro, al gusto qualche poco dolce,& che presto posto nell'acqua tutto s'ammollisca.

Che cosa sia, & come si raccolga il Draganto, & doue.

Qual debba esser il perfetto.

DELLA SANDARACCA. Cap. XXXVIII.

LA *Sandaraca* volgarmente vien nomata per *Vernice*; vien questa portata da *Leuante*, volendo alcuni che scaturisca dalla pianta del *Ginepro*. Dioscoride fù di parere trouarsene vn'altra, che nasce in vn luogo del nome suo colà nella *Missia*, di color rossegiante, facile al spezzarsi, & che inuecchiata acquista vn color totalmente simile al *Cinabro*, onde poi ne venne ch'alcuni Greci credettero facilmente esser la *Sandaraca* l'*Orpimento rosso* degl'*Arabi*, quali pure la chiamarono *Vernice*: comunque ciò sia s'ellegerà la di color citrino, risplendente, & che spezzata sij internamente del color dell'*Ambra Gialla*, d'odore quasi d'*Incenso*, & che masticata frà denti facilmente si spezzi, e si liqueſi, lasciando vn'amarore non ingrato; è la sua forma per ordinario quasi simile al *Mastice*, mà alle volte se ne troua di maggior grossezza.

Che cosa sia la Sandaracca, & doue si troui.

Qual debba esser la Sandaracca perfetta.

DELLA SARCOCOLLA. Cap. XXXIX.

DAlla *Persia* si porta la *Sarcocolla*, ch'altro non è che vn liquore congelato che trasuda da vna pianta spinosa con rami nodosi restando vniforme la Gomma alla *Manna*, od all'*Incenso*: la legitima sarà bianca, ouer palida, al gusto assai amara, & che inuecchiata diuenghi nera: prima d'adoperarsi dee esser preparata nella forma da noi descritta nel principio di quest'opera à *fol.* 21. resterà solo l'auuertire, che alle volte vien adulterata con Gomma ordinaria, Resina, & altri miscugli, mà dal gusto se ne ricaua l'esser suo naturale, mentre l'artificiale non riesce amara come s'è detto della naturale, mà riesce attacaticcia à denti, & d'vn sapor totalmente resinoso.

Che cosa sia la Sarcocolla, & da doue si porti.

Qual debba esser la perfetta.

Modo di conoscere la falsificata.

DEL SANGVE DI DRAGO. Cap. XL.

FVrono si varie, e frà di loro si diuerse l'opinioni tanto presso gl'*Antichi Arabi*, come *Greci*, & *Latini* ancora, ch'arrecarono à posteri non poca confusione circa l'essere effettiuo del *Sangue di Drago*; impercioche vi fù chi credette esser questo il vero Sangue raccolto da un *Drago* decapitato, indi con alcuni particolari Ingredienti framischiato, condito, e cõseruato, dissero altri non esser altrimenti *Sangue di Drago*, mà ben sì d'*Elefante* preparato come sopra: ne vi mancò chi sostenne esser questo vna spetie di *Minio*; altri poi vollero, che fosse sugo della *Siderite*, come pure altri assentirono à che fosse il sugo della vera *Dragontea*, e che perciò ne ritrahesse il nome di *Sangue di Drago*: questi, ed altri infiniti pareri si trouarono presso gl'Antichi, la diuersità de quali resta à nostri giorni leuata, & bastantemente dilucidata la verità del fatto, mentre per le notitie francamente peruenute al *Monardes*, & à noi tramandate ne suoi discorsi s'è risaputo altro essentialmente non esser il *Sangue di Drago*, che vna lagrima, ò sia Gomma cacciata da vn'arbore, che fa vn frutto, ch'apportò

Varie opinioni sopra l'essere del Sangue di Drago

Che cosa sia il Sangue di Drago.

portò il nome di *Drago* alla di lui pianta per la figura apunto di *Drago*, ch'internamẽte in detto frutto effigiata vi si scorge, e tanto ben formata, come lo può produrre la natura medema: questa adunque si porta da *Cartagena*, cauandosi per via d'incisione fatta nella stessa pianta, la quale è assai grande, mà con scorza si sottile, ch'ageuolmente con ogni cosa si spezza. Portasene pur anche da *Castiglia*, che si fà alla stessa forma della *Trementina*, e si vende in pani, mà non riesce dell'efficacia del sopraccennato, laonde si differentia ancora con la denominatione, chiamandosi quello di *Cartagena Sangue di Drago in lagrima*, & quello di *Castiglia Sangue di Drago in pane*: l'vno, e l'altro tengono facoltà di fermare qualsisia flusso tanto internamente, quanto esternamẽte amministrato, laonde perfettamente consolida, e conglutina le piaghe fatte di fresco. S'hà per legitimo quello di *Cartagena in lagrima*, trasparente, friabile, al gusto dolce, & soaue, & che lascia vn viuacissimo color di Sangue, per lo che vien alle volte vsato da Pittori ancora; quando poi manchi dalle sopradette qualità sarà al sicuro, ò di *Castiglia*, ò pure falsificato con parti di detto *Sangue di Drago di Castiglia*, di *Minio*, & di *Sugo* della *Siderite*, il quale riesce mentre è fresco di color verde, e doppo seccato al Sole assai rosso: Per terzo (& è il più infimo) s'annouera quella mistura, della quale ordinariamente si seruono li Marescalchi per empiastro de Caualli, la quale vien composta con *Sangue Hircino*, *Mattoni* sottilmente pesti, *Rubrica Sinopica*, & *Sorbe* secche, & poluerizzate, il tutto poi vnitamente impastato, & seccato al Sole si riduce in forma di rotelle, che per il loro rossigno colore presero nome parimente di *Sangue di Drago*.

Da doue si porti.

Sangue di Drago in lagrima.

Sangue di Drago in pane.

Sue Facoltà.

Qual sia il perfetto.

Qualità del legitimo.

Altra Mistura detta Sangue di Drago.

DEL BORACE, O SIA CRISOCOLLA. Cap. XLI.

Altro non è il *Borace* da alcuni detto anche *Crisocolla*, che vn liquore, che dalle vene de *Minerali* trasuda, e scaturisce, condensandosi poi per il freddo del Verno s'indura à guisa di *Pomice*, come riferisce Plinio nel *lib.* 33. *cap.* 5. il più perfetto (se creder si dee ad Auicenna nel *lib.* 2. *tract.* 2. *cap.* 637.) sarà quello, che dalle *Miniere* del *Rame* si ricaua, che dagl' *Arabi* vien detto *Lezaeh Aldeb*, & da noi *Borace naturale*: quello poi che nelle *Miniere* dell'*Argento* si troua non è buono, come pure riesce inutile quello delle *Miniere* dell'*Oro*. Dall'*Armenia*, dalla *Macedonia*, & da *Cipro* à noi si porta, & s'hà per perfetto quello d'*Armenia*, che dee esser puro, sincero, e mondo, ne framischiato con terra, ò pietruccie; il suo colore dee esser d'vn verde scuro, & quello poi che nerreggia sarà quello delle *Miniere* del *Piombo*: à *Venetia* si raffina per via di fuoco, diuenendo bianchissimo. Trouasene parimẽte d'*Artificiale*, come lo stesso Auicenna nel sopradetto testo, & il Matthioli nel *lib.* 5. *cap.* 63. confermano, il quale si fà coll'inhumidire leggiermente per tutto il Verno con acqua commune le fissure delle *Miniere* de *Metalli* sudetti, continuando questa facenda fin al fin di Giugno, la quale dopò nel mese di Luglio raccolta, & essiccata si dispensa per *Crisocolla* legitima, non essendo effettiuamẽte altro, che vena putrefatta. Fassene ancora, al riferir di Galeno *lib.* 9. delle facoltà de Semplici, con orina di fanciulli dimenata dentro mortaro di *Rame* col pistello pure di *Rame* fin tanto s'inspessisca, indi raccolta si fà essicare al Sole, & per *Crisocolla* s'adopera, la quale pure dal saggio che se ne fà, si conosce.

Che cosa sia Borrace.

Qual sia il più perfetto, & da doue si porti.

Qualità dei perfetto.

Borrace artificiale come si faeci.

Altra forma per far il Borrace

DELLA GALBANA. CAP. XLII.

La *Galbana* è vna gomma che dalla *Soria* à noi si porta; scaturisce questa da vna pianta, ò radice di *Ferula*, come si legge nel *Lumiare maius*: Dal dottissimo *Maranta* ci vien insegnata nel trattato della *Triaca* la preparatione di questa gomma, che da noi resta descritta nel principio di quest'Opera à fol. 17. Dicono alcuni che ne venghi anche portata da *Nicomedia*, & da *Syria*, chiamata da alcuni *Colla Nacharina*: cauò però tal preparatione il Maranta da Galeno *nel lib.* 3. *de Medicamenti Generali al cap.* 5. La più perfetta dee esser granelosa, grassa, d'odor assai graue, non troppo humida, ne troppo secca, & di colore totalmente simile all'*Ammoniaco*. S'adultera anche questa gomma con formarne pasta con fabe frante, Raggia, & Ammoniaco, mà si conosce la frode, mentre nel liquefarla dentro qualche liquore freddo, come sarebbe Vino, od Aceto, non si dissolue come fanno l'altre gomme, laonde giudicò Galeno molto confacente la forma del prepararla, mentre così si scorge che euidentemente si dissolue, lasciando anche buona parte del proprio odore ingrato.

Galbana che cosa sia.

Luoghi oue si troui.

Qual debba esser la più perfetta.

Come si conosca la falsificata.

DELLA TREMENTINA. CAP. XLIII.

L'Arbore, dal quale risuda quella lagrima, che cõmunemente *Trementina* si chiama, riesce di statura totalmente simile al *Cipresso* con rami posti frà loro ordinatamente intorno al tronco, sparge i suoi ramuscelli vestiti di foglie longhe, tenere, molli, & capillari, più strette di quelle del *Pino*, di color verde, fà il frutto simile alle noci del *Cipresso*, d'odore assai grato, mà molto più dilletteuole tanto nella vista, quanto nel colore riesce il suo fiore, essendo questo di color porporino, & odoroso. Dalla prouincia di *Cartagena* si porta parimẽte vna assai ottima sorte di *Trementina* ch'hà le stesse facoltà dell'altra, impercioche iui frãcamente s'adopera nelle ferite, massime in quelle delle giunture, de nerui, & delle gambe. Si dee ellegere la più chiara, bianca, sincera, d'odore, & di sapore totalmente simile al *Terebinto*. Prima d'adoperarla si dee purgare, & preparare, & questo si fà in due maniere, la prima ci vien insegnata dal Melichio, & si fà col pigliar vna libra di *Trementina*, & posta dentro vaso assai capace con ventiquattro libre d'acqua commune, & posta sopra fuoco si farà cuocere per insino habbi lasciato l'odore, & diuenghi spessa, poi raffreddata che sia, & tocca con le deta facilmente si poluerizzi. Il secondo modo ci vien tradotto dal Maranta nel capitolo del *Mitridato*, il qual vuole che si faccia cuocere senza punto manneggiarla, & che l'acqua nella quale dee cuocere, sij il triplicato, & anche più della *Trementina*, & quando si scorga

Qualità dell'Arbore, che produce la Trementina

Da doue vẽghi la più perfetta, & sue facoltà.

Modo per purgar perfettamẽte la Trementina.

Altro modo come sopra

ſcorga che queſta non ſij à ſufficienza, vi ſi dee poſcia aggionger dell'altra, & quando ſarà friabile, all'hora è ſegno della ſua perfetta cottura: queſta ſeconda ſi troua deſcritta in Dioſcoride, come pure la prima anche in Valerio Cordo ſi legge.

DELL' OLIBANO, ò ſia INCENSO. Cap. XLIV.

Se l'Incenſo ſi porti dall' Indie.

PEnſarono alcuni, che l'*Incenſo* venghi dall' *India*, mentre tanto da Dioſcoride, quanto anche da Auicenna fù nomato per *Indo* quello, che è di color nero, mà ſi conſideri, che gl' *Arabi* chiamano *Indo* tutto ciò che è di color nero, e non già perche venghino dall' *Indie*, come ſi puol chiaramente vedere nel *Mirabolano Indo*; l' *Incenſo nero* effettiuamente non è altro, che la feccia dell'*Incenſo* framiſchiata con Reſina, & altri per impegolar le Barche nella ſteſſa forma, che ſi fà preſſo di noi con la pece:, ſi dee adunque francamente ſapere che in niuna parte dell'*India* naſca l'*Incenſo*, mà ben ſi nell'*Arabia*, & in particolare nella Region di *Saba*, queſto non è altro che Gomma tramandata da vn arbore ſimile al *Lentiſco* delle foglie, queſto s'intacca con ferri, & da quelle cauità n'eſce la Gomma, la quale ſubito ſentito l'ambiente s'indura, come ſi vede: di queſti arbori ſe ne trouano ſelue di grandiſſimo territorio, anzi tanto nel piano, quanto ſopra Monti ſoggiornano ſimili piante, vien però quaſi preſſo tutti ſtimato migliore quello, che dagl' Arbori ſoura de Monti ſi raccoglie, il legitimo vien preſſo que' paeſani chiamato *Louan*, dicono che à niun vien conceſſo il raccore l'*Incenſo* ſenza ordine preciſo del Rè, anzi li ſteſſi Mercanti tanto ſopra il prezzo, quanto ſopra la qualità dell'*Incenſo* patuiſcono col Rè medemo; il migliore dee eſſer in grana ſincero, groſſo, ne framiſchiato ad altre immonditie naturalmente bianco, & ſpezzato internamẽte ſij graſſo, & che abbrucciato ſpiri odor ſoauiſſimo, & facile all'ardere, da alcuni vengono li granelli più perfetti chiamati *Manna d'Incẽſo*, & quello che noi chiamiamo *Incenſo maſchio*, da Paeſani colà vien detto *Incenſo Melato*. Il falſificato per eſſer framiſchiato con Raggia quando s'abbruccia, fà fumo aſſai, coſa che nell'*Incenſo* legitimo non ſi ſcorge, oltre di che non rieſce ne anche ſi odoroſo come il primo. Suppongono alcuni de noſtri Droghieri, che quell'*Incenſo* che qualche poco roſſeggia (qual ſi ſuppone artificioſamente fatto, & che *Damaſchino* ſi noma) ſij effettiuamente quello, che dall'*Indie* ſi porti, il che però è ancora dubbioſo, non hauendoſi à queſt'hora potuto riſaperne preciſamente il vero.

Doue ſi troui l'Incenſo.

Che coſa ſia l'Incenſo, & qual ſia la ſua pianta.

Qualità dell'Incenſo migliore.

Incenſo maſchio.

Qual ſia il falſificato.

Incenſo Damaſchino.

DELLA MIRRA. Cap. XLV.

LA *Mirra* parimente non è altro, che vn liquore, che vſcito dall' Arbore ſi congiela, e s'indura: l'Arbore dal quale ſi raccoglie trouaſi nell'*Arabia*, & è ſimile (al riferir del Matthioli) alla *Spina d'Egitto*, reſta però anche à queſt'hora ignoto il nome preciſo della Pianta. Diuerſe ſpetie di *Mirra* trouanſi deſcritte preſſo diuerſi Autori, imperciochè chiamano la *Mirra* graſſa *Pediaſimos*, l'altra più graſſa *Gabirea*, & queſte due ſorti nell'Eſtate in maggior copia diſtillano; euui anche la *Caucalia*, la quale rieſce talmente nera, che pare arroſtita, la peggiore di tutte ſi è l'*Ergaſima* ſecca, ammuffita, d'odore acuto, & ingrato, & d'aſpetto totalmente ſimile alla Gomma ordinaria; trouaſene pur anche vna certa ſpetie minuta, la quale in bontà ſuccede alla *Troglodiтica*, paſtoſa à guiſa del *Bdellio*, mà con odore aſſai più graue; la migliore però ſarà la *Troglodiтica* in lagrima, che pure dee eſſer freſca, tranſparente, frangibile, leggiera, mezzanamente graſſa, amara, acuta, feruente, odoroſa, & che ſpezzata moſtra alcune vene bianche, liſcie, ſimili all'vnghie humane. Sono le di lei qualità atte generalmente à riſcaldare, diſſeccare, mollificare, oltre altre infinite, che diffuſamente ſi ponno vedere preſſo il Matthioli, Dioſcoride, come pure preſſo Teofraſto lib. 9. dell'Hiſtoria delle Piante, & Plinio lib. 12. cap. 14., & 15. dell'Hiſtorie naturali. Falſificauaſi ſin'al tempo di Galeno la *Mirra* framiſchiandola col *Opocapalſo*, che è vn liquore d'vn arbore chiamato *Capalſo* veleno ſo, & mortale: à noſtri giorni ſi falſifica alle volte con infonder la Gomma ordinaria per longo tempo dẽtro l'acqua d'infuſione della *Mirra*, laonde ſarà di meſtieri il ſeruirſi della *Troglodiтica* con le qualità ſopracennate.

Mirra, & qual l'Arbore ſuo, & doue ſi troui.

Mirra Pediaſimos

Mirra Gabirea.

Mirra Caucalia.

Mirra Ergaſima.

Mirra Troglodiтica.

Qualità della Mirra migliore

Anche al tempo di Galeno s'adulteraua la Mirra.

DEL MASTICE. Cap. XLVI.

COme che il *Maſtice* altro non è che vna Gomma prodotta anch'eſſa da vn Arbore è di raggione il mentouarne quì quello, che ſin hora s'è potuto riſapere, per lo che per quante controuerſie ſi poſſano addurre ſi sà di certo altro non eſſer l'Arbore, dal quale diſtilla il *Maſtice*, che il *Lentiſco*, con queſta riſerua però che ſolo il *Lentiſco* che naſce in *Scio* caccia il *Maſtice*, ſtando che le piante del *Lentiſco*, che naſcono ſopra Monti del *Genoueſe*, mai furono oſſeruate che produceſſero Gomma di ſorte veruna. Deeſi ellegere il *Maſtice* in grana, bianco, frangibile, reſinoſo, puro, & che nel maſticarlo non habbi odore, ne guſto veruno, mà che ſubito franto da denti ſi riduca in guiſa di paſta tenera.

Che coſa ſia il Maſtice.

Qual ſia la Pianta, & doue naſca.

Qual ſij il buono.

DEL BELZOINO. Cap. XLVII.

ALtro non è il *Belzoino*, che vna Gomma fatta per via d'inciſione nel tronco d'vna Pianta, dalla quale riſuda poi vna ſi odoroſa ſoſtanza; è la pianta ſudetta alta, dritta, abondante di rami, folta di frondi con bell'ordine compartite, & aſſai elleuate in alto, il ſuo tronco è aſſai ſodo non eccedendo in groſſezza le piante de Cedri, ò de Limoni, ſono le ſue foglie di forma quaſi ſimili à quelle del Salice, cioè verdi per di ſopra, & biancheggianti al di ſotto qualche poco più larghe, e men longhe: naſce queſta pianta al rifferir di molti Autori nella *Siria*, nella *Paleſtina*, nell'*Africa*, & nell'*Armenia*, preſſo à detti s'hà per buono quello ſi raccoglie in *Samatran*, e poco più diſcoſto in *Martaban*, ma il più apprezzato ſi è quello, che in *Sian* ſi raccoglie dalle Piante più giouani, lo framiſchiano alle volte con quello cauato dalle vecchie, e ciò ſi conoſce mentre alcuni pezzi di *Belgioino* reſtano in vna parte neri, in vn altra bianchi, douendo eſſer quel cauato

Che coſa ſia il Belzoino, & qual la ſua Piãta.

Luoghi doue ſi troui.

dalle

dalle Piante Vecchie vniuersalmente bianco, per lo contrario poi quello, che dalle Piante Giouani s'estrae detto *Belgioino di Boninas* è nero, d'vn colore rosseggiante, mà assai più odoroso del sopradetto; onde da quì si scorge, che il mischiarlo non è per altro, che per darli insieme la fragranza dell'odore, e la belezza ancora, che però deesi elegere quello di color rosso, chiaro, odoroso assai, e che pisto diuenghi bianco: scorgonsi in alcuni pezzi grossi di *Belzoino* certi segni come d'Amandole spezzate, per lo che fu anche detto *Amigdoloides*. Riferisce il *Monardes* nel *cap. 5. à fol. 30.*, che se non con gran pericolo si puole da quei Paesani hauere questa gomma per la gran copia delle *Tigri* (da loro chiamate *Reimones*) che nè Boschi, oue tali Piante risiedono, francamente si rinseluano.

Qual si deba elegere per perfetto.

DEL BEDELLIO.
Cap. XLVIII.

INtorno à questa gomma non poco vi sarebbe à che dire attese le diuersità delle opinioni di molti Autori, imperciochè Galeno nel *lib. 6. de Facult. Simpl.* loda più di tutti quel *Bdellio*, che dalla *Scitia* si porta: Plinio *lib. 12. cap. 9.* ci conferma per legitimo quello di *Battriana*, e Dioscoride al *Saracenico* inclina: pure, comunque ciò sia, deesi primieramente sapere esser il *Bedellio* vna Gomma, che scaturisce da vn'Arbore nero, ch'egualmente nell' *Arabia*, nell' *India*, nella *Media*, & in *Babilonia* si troua, di grandezza simile all' Vliuo, le di lui foglie sono poco dissimili da quelle delle nostre Roueri, il frutto nella grossezza poco eccede vna Noce Iuglande, la sua forma è triagolare à somiglianza quasi d'vn Fico con la scorza assai dura di color citrino: dentro vi ritruoua vn non sò che come vn nocciolo. Il liquore, che da tal pianta ritruo, ad appena sentita l'aria s'indura, il quale dee esser di colore della Cola Taurina, al gusto amaro, trasparente, per entro grasso, & che facilmente si spezzi, & che abbrucciandolo tramandi vn'odore poco differente da quello dell' Vnghia odorata: siano le grane grosse, monde da legni, & altre materie, ch'alle volte vi si framischiano, & che poste dentro mestruo confacente facilmente si dissoluano. Sonnoui alcuni, che vnito il *Bedellio* con la *Mirra* difficilmente lo sanno separare, chi però attentamente osseruerà alle conditioni assegnate al *Bedellio*, trouerà esser la Mirra euidentemente biancheggiante simile all'onghie humane, poco ò nulla risplendente, & assaggiata riesce di gran longa più amara la *Mirra*, che il *Bedellio*; quello poi che sarà di color nero è pessimo, al quale il falsificato con la Cera succede, ricauandosi però francamente la frode tanto per l'odore, quanto per il sapore, non potendo esser ne amaro, ne odoroso pari al legitimo; si falsifica pur anche con Gomma, amandole amare nella stessa forma osseruata sin'al suo tempo da Dioscoride, ma con le sopraccennate notitie si riconosce la falsità. Serapione fù di parere trouarsi due specie di *Bedellio*, cioè del *Giudaico*, che è il già accennato, & del *Siciliano*, il quale (come riferisce il Matthioli nel lib. primo sopra Dioscoride cap. 66.) non è altro, che vn frutto tenero molto saporoso, che si rinserra nel mezzo d'vna Pianta simile alle Palme, poco però più alte d'vn braccio ordinario: chiamansi queste Piante in Napoli Cefaglioni, trouandosene iui in gran copia, anzi colà mangiano continuamente solo vn certo lor germoglio, tenero, molto saporoso, & aggradeuole al gusto, che si troua nel mezzo à più di mille inuogli, e questo in Napoli medema è in maggior stima frà cibi, che non sono presso di noi li Carcioffi, li Cardoni, & li Trifoli.

Varie opinioni del Bedellio.

Che cosa sia il Bedellio, & doue si troui.

Qualità del bianco.

Maniera per differentiare il Bedellio dalla Mirra.

Come si comprenda esser adulterato.

DEL LAVDANO.
Cap. XLIX.

QVesto *Laudano* altro non è che vna grassezza caccinta dalle foglie d'vn Arboscello che pur *Ladano* si chiama, il quale è assai simile al *Cisto*; à noi se ne porta dall' *Arabia*, & dalla *Syria*, mà il più perfetto sarà quello che da *Cipro* vien traghettato à *Venetia*, oue in gran copia n'arriua. Sono le frondi di quest'arboscello più longhe, e più nere di quelle del *Cisto*, nel tempo della Primauera più copiosa d'ogn'altro tempo si ritroua vna certa grassezza sopra dette foglie, le quali come che sono pascolo aggradito alle Pecore, nel cibarsi che fanno costesti Animali, vi s'attacca alla barba tal grassezza, che vien poscia da loro Pastori raccolta col pettinarli la barba (onde fù da alcuni chiamato Laudano di barba) colto, ch' habbino tal liquore lo fanno più liquido sij possibile per più aggiattamente colarlo, & colato ne formano poscia pastelli nella forma, che si vede. Nell' *Arabia* dicono, che venghi raccolto da que habitanti col gettar alcune corde più, è più volte sopra tal'arboscello, à fine che s'inhumidiscano perfettamente di tal liquore, indi postele sotto al Torchio raccogliono quella humidità, & colata come sopra ne formano pastelli alla stessa forma. Si falsifica col stereo caprino, framischiato al Laudano legitimo, mà dall'odore si ricaua l'inganno, imperciochè il legitimo dee essere odoratissimo, che facilmente s'ammollisca, che non habbi in se arene di sorte veruna, & di color verde, mà scuro, essendo per lo contrario il falsificato assai squallido, s'auuerta ancora che il legitimo nel maneggiarlo non s'attacca come fà il falso.

Che cosa il Laudano, & doue si troui.

Qual sia il di lui Arboscello.

Come si raccolga il Laudano.

Come si conosca l'adulterato.

DELL'OPIO.
Cap. L.

DEesi primieramente sapere altro non esser l'*Opio* che vn liquore, che da Papaueri si ricaua, il quale per la diuersità del raccoglierlo in due specie vien differentiato, per prima adunque addurrò l'*Opio* lagrimoso, che trasuda da capi de Papaueri mediante l'incisione, per seconda dirò esser quello cauato per espressione, come più diffusamente di tutti ce lo addita il Quercetano.

Vsauano gl' Antichi per raccoglier l'*Opio lagrimoso* certi ferri taglienti fatti in forma di mezza luna, co' quali alla mattina doppo d'esser asciugata qualche poco la ruggiada tagliauano in più luoghi superficialmente li capi de Papaueri maturi à suo tempo, facendoli tracolar, & pendere à basso per indi riceuerne dentro vasi sopposti il liquore, che ne vsciua, ritornando la mattina seguente à far il medemo mentre che continuamente vi si troua humore, indi riposto lo tutto nel mortaro lo pistauano, & prima che essicado si condensasse, ne formauano pastelli.

Opio che cosa sia, & esser di due sorti.

Opio lagrimoso come si colga.

Il

Il secondo modo, che è l'usitato anche hoggidì si fa col pigliare li capi de Papaueri verdi, raccolti di fresco circa al fine di Maggio, ò principio di Giugno, & pistati qualche poco dentro del mortaro, si ripongono doppo sotto al torchietto per cauarne il succo, il quale esposto dentro vaso vetriato à raggi solari vi si lascia condensare, formandone parimente di questo pastelli come sopra, & questo è quello, del quale si seruiamo quotidianamente ne medicamenti, come pure nella Triaca.

Altro modo per raccoglierlo.

L'*Opio Tebaico* al parer di Garzia dall'Orto, & d'altri Autori ancora si stima esser quello, che vien portato dal *Cairo*, oue è in gran stima, restando di color assai biancheggiante, che lo chiamano *Meceri*: portasene parimente da diuerse parti, mà stima Dioscoride migliore quello, che dalla *Puglia*, dalla terra di *Barri* si trasporta, mentre lui se ne semina in gran copia. Tutto che Auicenna scriuesse, che si douesse eleggere l'*Opio* cauato da Papaueri neri, pure hoggidì l'esperienza ci hà dimostrato douersi cauare da Papaueri bianchi, restando questo men violento nelle sue operationi. Deesi prima d'adoperarlo corregere per retundere in qualche parte almeno le di lui narcotica, e stupefaciente qualità, onde si corregerà nella forma descritta à fol. 19. nel principio di quest' Opera: si dee però auuertire che il legitimo dee esser graue, denso, al gusto amaro con vna mordacissima acrimonia, d'odore stupefaciente, non sij aspero ne grumoso, mà bensì liscio, & che ridotto in poluere piglij vn colore giallo scurotto poco dissimile dall'Aloe poluerizzato, & che abbrucciato conserui ancora il proprio odore. S'adultera col succo di Lattuca seluatica condensato, & col Glaucio, mà l'inganno si scuopre, mentre disfatto nell'acqua, lascia dett'acqua tinta d'vn color giallo chiaro per niuna parte conueniente all'*Opio* legitimo; quello falsificato col Meconio, & Gomme riesce oltre modo lustro, & friabile. Di questo veggasi Dioscoride lib. 3. cap. 60.

Opio Tebaico doue si troui.

Qual debba esser l'Opio.

Come si conosca il falsificato.

DEL STIRACE CALAMITA. Cap. LI.

DA diuersi Paesi si porta il *Stirace Calamita* come da *Soria*, & da *Candia*, mà il più perfetto sarà quello che si porta da *Cipro*, da *Sidone*, & *Pisidia*; questo non è altro che vn liquore generato da vn Arbore simile al nostro Cotogno, essendo di color giallo, grasso, resinoso, con alcuni granelli biancheggianti al di dentro, con odore soaue, & delicato, & che dura longamente, & questo si tiene per il liquido: l'altro è in lagrime di color rossigno, giallo, grasso, pastoso riserbandone in se l'odore sopraccennato col render anche tale vn liquore simile al Mele, che da quello s'estrae. Dicono s'adimandi Calamita perche altre volte si portaua da *Pamfilia* rinserrato dentro à pezzi di canne à fine che meglio si potessero in lui conseruare, e l'odore, e le qualità. S'hà per poco perfetto il nero, poco odoroso, & ripieno di festuche, ouero di quella polue, che cacciano li legni rosicati da vermi, che noi communemente chiamiamo Cairolo, anzi alcuni vnitamente con questa poluere, sedimento di Mele, Cera liquefatta, ouero grasso, & qualche poco di *Sterace* legitimo lo falsificano, ricauandosi però l'inganno col assaggiarlo, & odorarlo, mentre sotto à denti, & dall'odore spica l'esserui della Cera, ò altro grassume.

Stirace Calamita, & doue si troui.

Qual sia il di lui Arbore.

Qual sia il più perfetto.

Come si conosca il falsificato.

DEL BALSAMO. Cap. LII.

IL *Balsamo*, che vn tempo fù abondante si ritrouaua nell'*Egitto*, portasi hoggidì anche dalla *nuoua Spagna*: l'vtilità di tal liquore resta bastantemente comprouata dall'indicibili ed impareggiabili giouamenti, che dall'vso di questo tanto internamente, come esternamente, e nelle ferite in particolare alla giornata si veggono. L'Albero, che nelle parti *Occidentali* si ritroua, non è molto dissimile dal nostro commun *Melagrano*, con le foglie corrispondenti in figura à quelle dell'*Amandole nostrane*, mà qualche poco più acute, & grandi; produce nell'estremità de suoi rami alcuni fiori gialli di foglie longhe, e strette, dentro de quali rinchiudesi certa picciol semenza inclinante ad vn color d'Oro scuro. In due forme raccolgono il liquore da tal Arbore, la prima si è per incisione, che per lo più si fà nella scorza di detta Pianta, doppo passate però le pioggie, da quali colpi n'esce questo liquor sì pretioso, di color giallo scurotto, e questo è il più perfetto, del quale poco, ò niente à noi arriua: il secondo modo si è il descritto dal Monardes cap. 7. lib. 3., & si fà col pigliar i rami, & i tronchi degl'Alberi, & fatti in pezzetti sottili mettonsi dentro vna Caldaia assai grande ripiena d'acqua, facendola gagliardamente bollire per longo spatio di tempo; raffreddata poi che sia con cucchiaro assai grande ne raccolgono quella sostanza oleaginosa, & odorosa assieme, che sopra dell'acqua và nuotando, e questo è il *Balsamo*, che communemente à noi si porta, e ch'alla giornata si dispensa, il quale dee esser d'vn color rosso trasparente, e declinante qualche poco al nero, d'odore soauissimo, & grasso, di sapore acuto con qualche amarezza non però disdiceuole, d'onde si ricaua l'hauer il *Balsamo* in se parti sottili, confortatiue, & astringenti. Non si conserua ageuolmente in ogni vaso, mà solo in quelli d'Argento, d'Oro, di vetro, ò altro simil vetriato, atteso che presto penetra, e passa il rimanente.

Se il Balsamo d'hoggidì venghi dall'Egitto.

Arbore del Balsamo nell'Occidente.

Due maniere per raccoglier il Balsamo.

Facoltà del Balsamo.

Euui poi anche quel sì eccellente *Balsamo* del *Tolù*, il quale in niuna parte cede al più perfetto, che dalla *Soria* nell'*Oriente* si porta, hauendo questo vn odore merauigliosamente soaue, & facendo effetti pure non ordinarij; di questo chi più diffuso ne desia il racconto nò s'allontani da Giouanni Laet. *lib. 8. cap.* 11., & da Paolo Maria Terzago Collega, e Cognato mio amantissimo nel suo Museo Settaliano *cap. 51. fol. 119.*, ch'io per hora passerò à descriuere vna certa Gomma, ch'hoggidì fallamente vien dispensata col titolo *di Balsamo bianco*, ò *Balsamo condito*, del quale ne pur vn Autore si troua, che n'habbi à quest'hora fatta mentione veruna: nominanlo forsi per *Balsamo* in riguardo all'odor grato, che tiene, mà chi attentamente lo considera ne pur vn minimo indicio vi si trouerà, per mezzo del quale possa in qualche parte al vero, & legitimo *Balsamo* accostarsi, e quando altro non se gli potesse opporre, parmi basteria il considerare, che il vero *Balsamo* mai si trouò fatto duro al pari di questo, mà bensì liquido, come più francamente da chi ne fà precisa mentione si puol ricauare; laon-

Balsamo del Tolù perfettissimo.

Che cosa sia il Balsamo ch'hoggidì si dispensa col nome di Balsamo bianco, ò condito.

re; laonde bisogna confessare altro non esser questa che vna Gomma odorifera con qualche attiuità (per quello che dall'vso suo alla giornata si scorge) corrispondente in qualche parte alla virtù del *Balsamo*: da qual luogo precisamente si porti questa Gomma, non s'è potuto à quest'hora francamente penetrare, dicendosi da qualch'vno, che venghi dall'*Indie* entro certi Zucchetti poco dissimili dalle nostre Angurie tonde.

Balsamo Nero di due sorti.

Del *Balsamo* nero, cioè artificiale (giusta al parer d'alcuni) due specie si trouano; la prima si è di quello dicono si facci dall'Oglio naturale inuecchiato per più di cent'anni, dentro qual tempo suppongono prenda tal'odore, e qualita Balsamica: altri vogliono sij fatto d'Oglio, & Trementina vnitamente inuecchiati; ma la più assentata sarà il dire esser questo Balsamo Artificiale composto da Stirace Calamita, Belzoino, & Oglio inuecchiato, & indi stillato per Retorta di vetro lutata alla forma d'alcuni Oglij.

DEL SERAPINO. Cap. LIII.

Serapino che cosa sij.

Qualità del Serapino più perfetto.

E Il *Serapino* vn liquore congielato anch'esso da vna ferula simile alla *Panace*, d'onde l'*Opopanace* parimente trasuda: portasi questo da *Leuante* per la parte d'*Alessandria*, si dee eleggere il bianchuccio, & rossigno, cioè mezzano tra l'vno, e l'altro colore, d'odore simile al *Porro*, di consistenza assai grassa, in grani, lustro, leggiero, acuto di sapore, & amaro, & che nell'acqua facilmente si dissolua. Fù di parere Mesue che il *Serapino* medemamente come le altre Gomme, esca da vna Pianta simile all'*Oleandro*, che nasce nell'*Indie*, assegnãdoli quasi le stesse qualita di sopra annouerrate. Si corrège, & si prepara nella stessa forma detta dell'*Opopanace*, come nel principio di quest'Opera a fol.19.

DELLA GOMMA ARABICA. Cap. LIV.

CRedette Serapione (al riferir del Matthioli) che la *Gomma Arabica* fosse la *Gomma*, che esce dall'*Acacia* per portarsi anche questa dall'*Arabia* Prouincia vicina all'*Egitto*, doue parimente nasce l'*Acacia*, mà per le diligenze fatte da diuersi Autori resta bastantemente notto, che quella, che noi communemente chiamiamo *Gomma Arabica*, e che alla giornata nelle Spetiarie s'adopera, è assai differente dalla Gomma cacciata dall'*Acacia*, della quale Galeno fece mentione *lib. 7. de Compos. Medicamen. per genera* chiamandola *Gomma Tebaica*: in oltre s'arguisce non poter in niun patto esser la *Gomma Arabica* la dell'*Acacia*, mentre rendendosi a noi quasi impossibile l'hauer la vera *Acacia Orientale* (che pure ci sarebbe necessaria per molti Compositi, ed in particolare per la *Triaca*) si seruiamo in sua vece di quella si fa presso di noi con *Prugnoli seluatici*, e per conseguenza non vi sarebbe contrarietà, se si potesse hauer la vera *Gomma* dell'*Acacia*, in hauer ancora la vera *Acacia*. Communemente da creditati Autori vien stimata la *Gomma Arabica* vn misto di molte *Gomme*, che da diuersi Arbori si raccoglie colà nelle parti dell'*Arabia*, è trà questa la migliore sarà la bianca, pura, trasparente, non in grani, mà vermicolare.

Che cosa sia la Gomma Arabica, & doue si troui.

DELLA GOMMA CARAGNA detta volgarmente ACARAGNA. Cap. LV.

Qualità gioueuoli della Gomma Caragna

NON fù nota agl'Antichi questa *Gomma*, della quale si seruirono prima di tutti gl'*Indiani* in diuerse infermità, come sono Enfiagioni, ventosità, nelle doglie delle gionture, nella Gotta artetica, flussioni, & altri simili mali effetti, che da freddi humori trascorrenti diuersamente per le parti del corpo vengono poscia originati; nelle ferite fresche specialmente de Nerui gioua l'vso di questa *Gomma*, affermando il Monardes che questa termina di sanare tutte quelle infermità, che dall'vso della *Tacamacha* non potero riportarne la total sanità: per i suoi mirabili effetti fù poi introdotto anche presso di noi l'vso suo, chiamandola volgarmente *Caragna*, benche il suo vero nome anco nell'Idioma Spagnuolo sij *Caragna*. Tien le stesse facoltà della *Tacamacha*, operando però con maggior prestezza, & sicurezza di quella; riesce nel colore, & nell'odore simile alla *Tacamacha*, restando alquanto più lucida, densa, & ontuosa: si dee scieglere la più fresca, pura, di color taneto scuro, & la nera, liquida, & d'odore spiaceuole non si dee vsare. Portasi questa dalla nuoua *Spagna* per via di *Cartagena*, la quale si raccoglie dagl'*Indiani* per incisione fatta nella Pianta, la quale è assai odorosa, & di grandezza poco dissimile dalle nostre *Pioppe*.

Quale debba essere la legitima

DELLA GOMMA EDERA. Cap. LVI.

Qual sij la Gomma Edera.

REsta la *Gomma Edera* nota à ciascuno, sapendosi esser questa vn liquore gommoso, & odoroso, che da tronchi dell'*Edera* murale abbondante in ogni luogo si caua: dourassi scieglere la di color nero inclinante al rosso, lucida, friabile, al gusto insipida, e d'odor quasi fumoso, & vaporoso, & pista resta del color dell'Aloè Epatico poluerizzato.

DELLA GOMMA ELEMI. Cap. LVII.

Che cosa sij la Gomma Elemi, & sue vtilità.

VI fù chi credette, che la *Gomma Elemi* fosse la Gõma dell'*Vlmo Seluatico*, ouer *Ethiopico*, come pure altri vollero che questa fosse veramente la *Gomma Arabica*: effettiuamente fin à quest'hora non si sa precisamente da qual Pianta habbia la *Gomma Elemi* la sua origine, stimando il Matthioli, che questa sij più tosto vna *Ragia*, ò liquore cacciato da qualche a noi ignoto Arbore, forse simile al *Pino*, all'*Abete*, ò al *Pezzo*: che questa possa in fatti esser più tosto *Ragia*, che *Gomma*, si ricaua da che posta la *Gomma Elemi* al fuoco subito si fonde, e si liquefa tutta come *Cera*, qualità, che non s'osseruò già mai in alcuna sorte di *Gomma*, se prima non si liquefanno infuse nell'Aceto, ò Vino, altrimente subito s'abbruciano: per quello, che da Medici, & Chirurgi s'è potuto osseruare, è la *Gomma Elemi* la più eccellente di tutte l'altre *Ragie* per giouar

H alle

alle ferite capitali. S'eleggerà la più pura, grassa, grata d'odore; & nel colore frà il bianco, & il citrino, biasimandosi la totalmente citrina come adulterata.

DELLA GOMMA GOTTA.
Cap. LVIII.

DAL Monardes di Siviglia primo di tutti, e forsi da lui solo s'è hauuta notitia di questa *Gomma* chiamata *Gomma Gotta*, ouero *Gomma* per la *Gotta*: gli fù questa presentata da vn Vescouo di *Cartagena*, qual disse hauerlà egli ottenuta da *Terra ferma nel Perù*, nominandola per *Gomma Gotta*, non sapendo però lo stesso Vescouo da qual Pianta si ricaui: significoli parimente gl'effetti di tal *Gomma*, attestandoli hauer essi osseruato che molti se ne seruiuano colà con euidente beneficio negl'affetti gottosi. Chi di questa ne desidera maggior notitia, legga lo stesso Monardes nel *lib.2. cap.1. del Sangue di Drago*, che rimarrà sodisfatto, che per hora basterà il sapere, che s'hà per legitima la di color ranzato carico, dura, pura, lustra, al gusto insipida, & che masticata si dissolua, tingendo alla forma del *Zaffrano*. Volendola internamente vsare si dee corregere coll'infonderla dentro Vin bianco la sera per la mattina.

Qual sia la Gomma Gotta, & sue facoltà.

DELLA GOMMA LACCA.
Cap. LIX.

FVrno qualche poco diuersi gl'Antichi sopra l'essere della *Gomma Lacca*, volendo Auicenna, che la *Lacca* fosse simile alla Mirra, il che si niega, non essendo la *Lacca* si odorosa come è la *Mirra*; di più trouasi la *Lacca* nelle ponte de rami, e la *Mirra* stilla dal tronco dell'Arbore: Serapione ancora nel libro de Semplici al cap.181. fù di tal opinione, soggiongendo poscia che era però più verisimile il creder, che questa cadesse dal Cielo à guisa di rugiada sopra rami del *Sorbo* chiamato da lui *Gubera*, mà ciò riesce falso, mentre si sà di certo che in tutta l'*India* non si trouano ne *Sorbe*, ne *Nespole*. Per le diligenze non ordinarie vsate da Garzia dall'Orto s'è risaputa francamente la verità. Chiamano gl'*Arabi* la *Lacca Persa*, & i Turchi *Loch Sumutri*, volendo quasi inferire *Lacca di Samatra*, non perche *Samatra* sia Prouincia vnita per niuna parte col *Perù*, doue se ne raccoglie gran copia; mà perche gl'*Arabi*, & altri credettero che nascesse in *Samatra*; questo è ben vero che le genti del *Perù*, e di *Martaban* portano la *Lacca* in *Samatria* cambiandola in tanto *Pepe*, che riportano poi nel loro paese, trafficandolo iui attorno con grande vtilità.

Varietà dell'opinioni soura la Gomma Lacca.

Doue si troui la Gomma Lacca.

Non è altro adunque la *Lacca* che vn liquore, che si raccoglie per lo più nella punta de rami d'vn *Arbore* chiamato *Bazisetta* simile alle noci regali con le foglie quasi come di *Pruno*: trouasi adunque questa sopra detti *Arbori* in forma di bacelli rotondi frà di loro l'vn all'altro aggropati, colorati come le *Granate*, venendo iui adunata da certe Formiche alate, le quali à vn certo tempo escono dalla terra portandosi sopra detto Arbore à succhiarne quell'humore fuori dalla di lui corteccia, del quale essendone poscia ripiene lo depongono, condensandosi poscia nella forma di *Gomma* d'attorno à detti rami come la vediamo: questi rami spiccati dall'Arbore si seccano all'ombra, per doppo leuargliela d'attorno, quindi è, ch'alle volte per diligenza che vi si vsi, si troua frammischiata a qualche legnetti, ale di formiche, & formiche stesse, per lo che si stima necessario prima d'adoperarla il lauarla, & prepararla nella forma descritta nel principio di quest Opra à fol.18. Dee la legitima hauer le seguenti qualità, cioè qualche poco odorata, di color assai rubicondo, & che masticata, ò disciolta tinga perfettamente come fa il *Kermes*, onde di questa souente si seruono li Pittori.

Origine, & qualità della Gomma Lacca.

DELLA GOMMA TACAMACHA.
Cap. LX.

VIene anche questa *Gomma* portata dalla *nuoua Spagna*, e si caua parimente per incisione fatta nel di lei *Arbore* simile à quello della *Caraguà*. Circa le sue virtù non v'è molto quì da soggiongere, sapendosi hauer le stesse assegnate alla *Gomma Caragna*, essendoli pure anche simile quasi nell'estrinseco, restãdo però qualche poco più dura di quella; è il suo colore più chiaro, mà l'odore quasi simile à quello del *Galbano*, hauendo in se alcune parti bianche à guisa dell'*Ammoniaco*: questa messa in opra stà sempre soda, dileguandosi à suo tempo tutta ad vn tratto: dicono che applicata in forma di Cerotto s'attachi alla parte in maniera, che se non doppo terminato d'oprare il suo effetto, vi si possa suellere, laonde la chiamò il Monardes *Gomma resinosa*.

Gomma Tacamacha, & sue qualità.

DELLA RAGIA di PINO, RAGIA di VENETIA, PECE NAVALE, & COLOFONIA.
Cap. LXI.

REsta noto à tutti esser la *Ragia di Pino* vn humor di consistenza frà la *Resina*, & la *Gomma*, che dal proprio arbore vien estratta: si dee elleggere la di color citrino, pura, grassa, sẽza immondezza, la quale, volendosi adoperare si dourà primieramente liquefare, poi colarla per vn canneuaccio.

Ragia di Pino.

Portasi hoggidì da *Spagna* à *Venetia*, e d'indi quì da noi si tramanda vn altra specie di *Ragia* (che hà sortito presso di noi la denominatione di *Ragia di Venetia*) la quale è in grande vso per gl'Vnguenti, mentre riesce più perfetta dell'antecedente di *Pino* tanto nell'odore, quanto nelle facoltà. E questa di color giallo, & d'odore assai grato.

Ragia di Venetia.

La *Pece Nauale* vien portata da *Calabria* dentro barilli, essendo parimente questo vn liquore cauato dal *Pino* col mezzo del fuoco coll'abbrucciar che si fa di tal legno: si scielga la nera, pura, grassa, lucida, d'odore poco grato mà non già la granellosa.

Pece Nauale.

La *Colofonia* volgarmẽte detta *Pece Greca* si fabbrica in vn luogo chiamato propriamente *Colofone*, da doue si porta à *Marsilia* questa nõ è altro che la *Ragia* estratta dal *Pino*, poi cotta: sarà perfetta la di color citrino inclinãte qualche poco al nero, pura, lustra, magra, friabile, & odorosa, si che si vede che tutte le *Peci*, e *Ragie* sudette s'estraggono dal *Pino*, differentiandosi solo dalla maniera, che si pratticca nel cauarle, imperciòche la detta *Ragia* s'estrae

Colofonia, ò sia Pece Greca.

s'estrae dal legno; la *Colofonia* è la stessa *Ragia* cotta; & la *Pece Nauale*, ò *nera* vi en estratta abbrucciando li legni del medemo *Pino*.

DELLE SPVGNE, ò siano SPONGIE.

Cap. LXII.

Che cosa siano le Spongie, & doue si trouino.

NAscono le *Spugne* generalmente attaccate a sassi poco però discoste da *lidi Marini* nella *Licia*, e nell'vno, e l'altro promontorio di *Malta* ancora; si pascono di luto potendosi ciò inditiare dal limo, che in esse si troua quando s'estirpano, & sono di color nero: dicono il Matthioli, & Dioscoride, ch'habbino le *Spugne* virtù sensitiua, essendosi osseruato che nell'appressarseli, che si fa per estirparle, manifestamente si ritiranno, ristringendosi in se stesse, il che pure fanno quando s'eccita tempesta nel Mare à loro vicina per non esser dalla violenza dell'onde sbarbicate dalla loro origine (se però tanto creder si puole) s'è parimente osseruato, che se nel sradicarle vi resti attaccata qualche parte della loro radice, di nuouo crescendo se ne generanno dell'altre compitamente. Vi fù chi ne constituì due specie, cioè *Maschi*, & *Femina*, volendo che fossero *Maschi* quelle Spugne fortemente forate, & sode, chiamandole *Tragi*: per lo contrario *Femine* poi chiamarono quelle rare, che di forma, & di figure sono contrarie alle prime. Aristotile parimente nel *lib. 5. dell' Historia degl' Animali al cap. 16.* ne disegnò trè specie; le prime sono le di già dette *Femine*: le seconde sono le dense, serrate, dure, aspre chiamate *Hirci*: le terze sono le sottilissime, mà dense, salde più di tutti sottilmente pertuggiate, e sono a mio credere le di gia costituite per *Maschi*. Fece mentione Galeno delle facoltà delle Spugne *nel lib. 11. delle facoltà de semplici*, dottandole di qualità acuta, congiutinatiua, & digestiua, onde alcuni *Chirurgi* se ne seruono francamente applicandole secondo la diuersità de temperamenti in alcune ferite in vece delle pezze di Lino, mentre le *Spugne* disseccano gagliardamente: ben è vero che questa facoltà si ritroua solo nelle nuoue, auuenga che li vien tal facoltà participata dalla vicinanza del *Salso Marino*; si conosceranno le nuoue, & bone dall'odore salso del Mare, che in esse si ritroua: adopransi alle volte abbrucciate, ouer preparate nella forma assegnata nel trattato delle preparationi particolari à fol. 22. nel principio di quest' Opra.

Diuersità delle Spongie.

Facoltà delle Spongie.

DEL DIAMANTE.

Cap. LXIII.

IL *Diamante* dotato da alcun id'vna indomita natura tiene anch'hoggidì il primo luogo frà tutte le *Pietre pretiose* venendo parimente predicato *per Rè di tutte le Gemme*; cercarono alcuni d'onde tanta copia di virtù, e prezzo, tanto splendore, e tanta durezza in questa Pietra procedessero, credendosi gl'Antichi (frà quali Plinio ancora) che da colpi di pesante Martello non potesse questa Gemma già mai spezzarsi, il che dalla quotidiana esperienza ci vien dimostrato per falso, impercioche non solo si spezza, mà ageuolmente ancora si riduce in poluere sottilissima, che fù stimata da alcuni per velenosa per la corrosiua facoltà che gl'attribuiscono, la quale effettiuamente non è tale, mentre il Kircherio discorrendo sopra questo stesso particolare hebbe à dire *Adamantem homini minimè letiferum esse experientia demonstrauit; compertum est enim in India lapidum Fossores plerumque ne furti arguantur, magna copia innoxie deuorare, quos postea denuo egestos, vel per vomitum, vel per secessum tuto loco ad lucrum reponunt; cum itaque lapides isti cuspidibus acutissimis à natura instructi, & deuorati nihil visceribus noxa inferant, quanto minus scobem minutissimam tum humoribus Stomachi, tum excrementis Intestinorum inuolutam nocituram esse censebimus*. Di più Anselmo Bood attesta essersi più volte seruito, e con felice successo della Polue sottilissima del *Diamante* negl'affetti *Dissenterici* continui. Resta pur anche coll'esperienza prouato esser falso, che il *Diamante* leui la virtù magnetica alla *Calamita*, benche ciò da Giulio Cesare Scaligero fosse tenuto per infallibile, come pure riesce friuola l'opinione di coloro, che vollero che venisse solamente spezzata dal *Sangue Hircino* questa Gemma durissima, della quale è hormai tempo, che qualche cosa si discorra della sua origine, & del luogo oue si caui, per intelligenza di che; per quello s'è potuto à quell'hora risapere dalle dettature de più veridichi, moderni, & accreditati Autori, frà quali *Vlisse Aldrouando*, *Anselmo Bood*, *Giouanni de Laet*, *Adriano Tollio*, & il sopradetto Kircherio: questi tutti conuengono che non solo nell'*India Orientale*, mà in altre parti del *Mondo* si troui il *Diamante*, cioè nella *Boemia*, nell'*Vngheria*, con questa differenza però che li veri, legitimi, e più pretiosi solo dall'*India* ponnosi hauere, & in particolare quelli che nella Prouincia del *Decan* da trè Monti particolari vicini à *Bisnagar* si cauano, ne di minor conditione vengono anche stimati quelli, che poco lungi da *Malacca* si trouano in vn altro Monte, portando anche seco la denominatione di *Malacensi*. Mà perche riesce non men curioso il sapere da quali principij tirraggano li *Diamanti* la loro origine, ne hauendo ritrouato frà gl'accennati Autori chi più possa in ciò sodisfare il Lettore del Kircherio, esporrò quiui le precise sue parole, che nel *tom. 2. lib. 8. sect. p. cap. 7.* lasciò scritte, dicendo *Vbicumque itaque in locis Indiæ Spiritus Salini ex purgatissimo, & maximè defecato Sale ignis subterranei vi per intimas montium fibras exaltati opportunam rupem porosamque, idest proportionatum locum intra rupes multum fixi purissimi Salis ab extrinseco Solis (ijs in locis ardentissimi) calore omni humiditate exuti copia reperiatur: præterea humido loci naturali, aut roscida substantia intra poros rupium per intimas montium venas euaporato*

Diamante Rè delle Gemme.

Se il Diamante si possa spezzare

Il Diamante non è veleno.

Se il Diamante si spezzi solo col Sangue Hircino.

Se il Diamante si troui solo nell' India.

Altri luoghi oue si trouano li Diamanti & quali siano li più stimati.

Da qual primo principio si generi il Diamante.

sunt aliundè insinuato, atque vt luti in guttas quasdam resoluto accedente sit vt volatiles purissimi Salis Spiritus fixis intrà poros Salis ibidem excoctissimi corpusculis iunsti, paranympho Spiritu coagulatiuo maximè concurrente, qui vti minutissimas Salis purissimi partes fixas cum volatilibus quam constipatissimè in vnum continuū corpus counit connectitquè, concurrente eodē in loco quoque aliqua subtilissima pinguedinis specie Diaphano Cerasorum Gummi haud absimili, quò, & partes glutinis instar compactissima vna cum splendoris dote communicata, tandem in hāc omnium nobilissimam gemmam indurati excrescant. La forma, ò sia natural figura di questa Gemma riesce assai diuersa, trouandosene in sei angoli, in otto, & alle volte si aggiustati frà di loro, che paiono fatti dalla mano di qualche industre *Gioielliere*; il più delle volte però restano qualche poco bassi più in vna parte che in vn'altra; de primi, pochi a nostri Paesi se ne portano, & questi vengono da *Portughesi* chiamati *Naiffos*; a questi succedono quelli, che in forma di tauolette quadre si veggono, quali quanto più politi, risplendēti, & grandi se ne sono, tanto maggior prezzo s'acquistano, chiamansi questi *Lasques*; finalmente per terza specie s'assegnano quelli, che riescono qualche poco rotondi con alcune linee, ch'internamente vi si scorgono, quali vēgono detti *Rebolodos*, & sono li *Malacensi* già sopraccennati. Di queste parmi s habbi à bastanza discorso essendo poco vsitati nella Medicina, laonde se ne passere no all'altre Pietre, che communemente vengono, & da se, & vnite ne compositi più frequentemente dispensati.

Diuersità delle forme de Diamanti.

Diamāti Naiffos.

Diamāti Lasques.

Diamāti Rebolodos.

DELLI GIACINTI. Cap. LXIV.

MEritamente deuono precedere li *Giacinti* all'altre pietre pretiose, come quelli, che diedero il nome à quel sì predicato loro *Elettoario* dotato, & arrichito di singolarissime, & efficacissime facoltà alessiterie, & corroboranti.

Giacinto Gemma molto giouneuole.

Riesce questa Gemma assai trasparente con vn colore, che nel giallo rossegia, scintillante tal'hora, come fiamma, per il che vien annouerato fra le specie de *Carbonchy*, & sono li più preggiati; quattro specie di *Giacinti* si costituiscono generalmente, differentiandosi frà di loro solo per la diuersità del colore, che tal'hora sortirono; li primi sono li già descritti, chiamati da *Francesi*, (presso quali sono in gran stima) *Iacinte la belle*, restando questi parimente tinti d'vn colore sanguigno biliosо & assai simile alli *Granati Boemici*, non vi si scorgendo però nerezza di sorte veruna; per secondi s'adducono li gialli colorati come il *Zaffrano*, rassomigliandosi assai al *Vetro Giacintino dell' Antimonio*: alla terza Specie si conuengono quelli, che essendo talmente simili all'*Ambra Gialla*, difficilmente si ponno da quella differentiare, se non dalla durezza loro, & che non attraono la paglia come fà l'*Ambra*, restando anche questi più inferiori alli già detti, mentre vi si scorgono entro certi atomi, ò machiette hor bianche, hor nericanti, per i quali resta assai impedita la loro diafanicità, & chiarezza, & questi chiamarono gl'Antichi *Lincurij*; nel quarto genere sono que *Giacinti*, che non hauendo in se rossezza niuna, restano totalmente simili al *Succino* più chiaro, & trasparente, & questi sono li più vili di quanti si trouano. Saranno adunque legitimi, & migliori gl'*Orientali*, che si trouano nel *Cananor*, in *Calecut*, & in *Cambaia*, per lo contrario li men stimati hanno la loro origine ne confini della *Silesia* poco discosto dal Fiume *Isera*, & nella *Boemia* presso il torrente *San Giorgio in Hisperga*.

Qualità del Giacinto.

Quattro specie di Giacinti

Quali siano li primi.

Quali li secondi,

Qualità de terzi,

Quarti quali siano.

Quali siano li piu stimati.

Fù stimata da alcuni questa Gemma assai confacente per preseruarsi dalla *Peste*, & dalle *Saette*, portandola rinchiusa dentro anello, ouero pendente al Collo · francamente però si sà, ch'essa, ò per se, ò ad altri compositi vnita conserua le forze del Cuore, corrobora li Spiriti, rende allegrezza all'animo, scacciandone le tristezze, concilia il sonno, e conferisce al spasimo, ed'alle contratture; oltre l'ordinaria preparatione assegnatali nel trattato delle preparationi particolari al capitolo delli *Fragmenti pretiosi a fol.* 17. se gli conuengono pure altre particolari d'inuentione si crede dell' *Harmano*, e sono il *Sale*, & il *Magisterio*, de quali s'è già fatta mentione nel trattato generale delli *Sali*.

Facoltà interne, & esterne de suddetti.

DEL CORNIOLO. Cap. LXV.

IL *Corniolo* da alcuni detto *Carniolo* per il colore, ch'hà sortito somigliante alla *Carne*, ouero ad vn'acqua sanguigna, nella quale sij stata lauata la carne, non è delle Pietre più apprezzabili: fù anche da altri chiamato il *Corniolo col nome di Sarda*, trouandosi effettiuamente li migliori *Cornioli* nella *Sardegna* benche presso alcuni restino in buon predicamento quelli dell'*Epiro dell'Egitto* trouasene ancora di legitimi, e d'ottima conditione in *Babilonia*: quelli che nell'*India* si trouano sono di tre specie differentiati però frà di loro solo dal colore, ch'alle volte resta più colorato, alle volte più chiaro, alcuni de quali rosseggiano assai altri meno, ed'altri nella rossezza giallеggiano maggiormente, restãdo però tutti mezzanamente trasparenti nell'accennati colori, mentre alle volte vi si scorge come vna nuuoletta, che c'impedisce il scorgere perfettamente il loro splendore.

Corniolo doue si trouі, & quante sorti.

Sono molte le sue facoltà, imperciòche con la di lui polue si ristagna qualsisia flusso di Sāgue, ed in qualsisia parte del corpo, mà particolarmente li menstrui eccedenti, preserua il Corpo parimente da qualsisia velenosa indispositione, ch'originar si possa da coruttione degl'humori interni; vogliono parimente alcuni, che portato adosso prohibisca il timore, li sogni noiosi, & importuni, rallegrando assai l'animo; altri credettero, ch'applicato al ventre delle Donne grauide vi conferisca con merauigliosa proprietà felicemente il Feto. Si prepara anche questa Pietra nella forma descritta nel principio di quest'Opera à *fol.* 17. al *cap.* delli *Framenti pretiosi*.

Facoltà sue interne, & esterne.

DELLI GRANATI. Cap. LXVI.

FVrno vniuersalmente posti li *Granati* frà le specie de *Carbonchij* mentre esposti al Sole rappresentano per appunto il colore d'accesi carboni: è questa Gemma trasparente che nel giallo rosseggia, rassomigliãdo assai al Minio, il che chiaramente ce lo dimostra il nome datoli

Granati quali siano.

Granati Orientali doue si trouino. toli da *Francesi* di *Vermeille*, col quale pure chiamano essi anche il *Minio* cioè *Vermeillon*. Li *Granati*, altri sono *Orientali*, altri *Occidentali*; gl' *Orientali* trouansi per lo più nell' *Indie*, in *Calicut*, in *Cananor*, in *Cambia*, in *Belagnate*, & nell'*Ethiopia*: quiui se ne trouano di trè specie, alcuni sono neri, ò per meglio dire d'vn color sanguigno scuro, assai però risplendenti, & questi si trouano in pezzi assai grandi: li secondi restano colorati quasi come li *Giacinti*, venendo differentiati da questi solo pel color rosso totalmente, e si chiamano questi *Soriani*; della terza specie sono que *Granati*, che si scorgono tinti d'vn color misto frà il rosso, & il color delle Viole campagnuole, vengono questi più stimati di tutti chiamandoli li Gioiellieri *Rubina* della *Rocca*, & saranno forsi li *Carbonchi Amethisti* di Plinio. Gl'Occidentali sono per l'ordinario assai più rilucenti degl'altri, e frà questi quelli, che vengono dalla *Spagna*, li quali sono d'assai maggior grandezza, & per verità rappresentano dentro di loro quel si viuace colore, che s'osserua ne granelli del *Pomo Granato*: Sono però più stimati li *Granati* cauati nella *Boemia*, come che restado questi talmente puri, & lucidi, che ne pur vna minima macchia di nuuole, nè d'altro simil vi si scorga, anzi posti dentro del fuoco talmente resistono per loro occulta qualità all'ageza di quest' Elemento, che nulla perdendo della propria purità, & viuezza del colore, n'acquistino più tosto maggior limpiezza della prima: per vltimi s'annouerano que *Granati*, che da confini della Silesia vengono trasportati, li quali sono in paragone à sopradetti assai scabrosi, ripieni talmente d'immondezza, che più tosto si douerebbero dire *Madre de Granati*, che *Granati* effettiui. Nella Medica Professione si tramischiano per lo più nell' Elettoarij, & Composti Cordiali, pria però calcinati, & preparati come s'è detto dell'altre pietre pretiose nel principio di quest'Opera à *fol.* 17. mà da Adriano Tollio nel *lib.2. de lapidibus, & Gemmis cap. XXV.* vien assegnata vna forma particolare per preparare li *Granati*, la quale per esser assai dissimile dall'ordinaria, ch'oggidì si prattica, hò stimato bene il ramentarla in questo luogo coll' apporrarne le parole precise dell' Autore, qual dice *Preparantur autem optimè hoc modo Granati, primò igniuntur, & in Oleo Salis aliquoties extinguuntur donec soluantur, lauanturquè aqua calida, postmodum vsui adhibentur*. Sono le sue facoltà Cordiali, & Corroboranti, confermandosi questo mentre furono posti anche questi frà cinque *Framenti pretiosi*; non potendosi per altro francamente assegnare altra manifesta qualità, che l'efficante; credesi però da alcuni che esternamente giouino cõtro le tristezze, & affetti melancolici.

Tre sorti di Granati.

Granati Occidentali doue si trouino.

Granati Boemici sono perfetti, & resistono al Fuoco.

Vso delli Granati nella Medicina.

Preparatione particolare de Granati.

Facoltà de Granati.

DELLI RVBINI. Cap. LXVII.

Qual sia il Rubino, & sue diuersità. FRÀ li generi de *Carbonchij* s'annouera pur anche il *Rubino*, ch'altro non è che vna Gemma Diafana, rutilante, rosseggiante, mà con qualche portione di color ceruleo; gemma frà tutte, che mai admette limature; resta il suo color rosso men puro del *Minio*, & del *Cinabrio*, mà più tosto inclinante ad vn color sanguigno chiaro simile alla *Lacca Indiana*. Communemente quattro specie di *Rubini* trouansi descritte presso gl' Autori: il vero si è quello semplicemente chiamato *Rubino*; il secondo vien detto *Rubacello*: il terzo *Ballacio*, & il quarto *Spinello*; frà questi alcuni talmente biancheggiano, che poco vi si scorge di rosso; altri restano colorati come le *Ceraſe mature*; altri riescono mezzanamente framischiati di bianco, & di rosso, & altri partecipano nel colore per metà del *Rubino*, & per metà del *Zaffiro*. Il vero Rubino come già s'è detto di sopra sarà quello, che framischiato con qualche poco del Ceruleo rappresenta vn rossore trasparente, & lucido come quello del *Kermes*, & questo tanto più stimato sarà, quanto più grande si scorgerà: trouansi questi in varij luoghi, cioè in *Coria*, *Calecut*, *Cambaia*, & *Bisnagar*; mà li più perfetti sono quelli dell'Isola *Zeilan*, ò del Fiume *Pegù*: la bontà di questi vien da que Paesani inuestigata col saggio, che ne fanno dentro la bocca sotto la lingua, dicendo che li più freddi, & più duri sono li migliori: nascono ordinariamẽte dentro sassosa matrice colorata al di dentro come le *Rose*, la quale alcuni, quando sij lucida e assai trasparente, tengono per il *Balastio*: la varietà delli *Rubini*, come dice il sopraccennato Andrea Tollio, si ricaua dalla loro maturãza, ò immaturanza, imperciòche quelli, che più ò meno biancheggiano, sono li più, ò meno immaturi, quelli poi che più rosseggiano sono li più maturi: per lo più nascono nelle medeme caue, oue si trouano li *Zaffiri*, come Adriano Tollio lo confermò quando disse *Nascitur plerumquè in eadem fordina, vbi Sapphiri reperiuntur, si alimentum varium fuerit, & non omninò Rubino idoneum, mixti coloris inueniuntur nempe partim albicantes, partim rubentes, aut media parte Rubini, media Sapphiri, quos Indi Nicalandi, quasi Sapphiro Rubinos appellant*. Chiamano gl' *Indiani* il *Rubino Tokes*, vel *Mamca*, gl' *Arabi*, & *Persiani Tacut*, li Greci *Anthrax*. Ha generalmente facoltà il *Rubino* di resister alli veneni, di preseruar dalla Peste, scacciar le tristezze, raffrennar la libidine: vengono pur anche questi preparati come gl' altri Framenti pretiosi: dicono molt'Autori di credito, che il *Rubino* portato adosso conserua talmente il corpo, che mentre sono vicini gl'infortunij ad alcuno gli dinota francamẽte con la mutatione del suo color naturale in altro più scuro, & spiaceuole, & mentre quelli sono passati ritorna al suo color primiero: restaua presso di me assai dubbioso tal'attributo à questa Pietra, ma vn attestato d'accreditato espositore, nel rileggere gl'Autori che intorno tali materie diffusamente scrissero, ha sodisfatto in qualche parte la mia miscredenza, imperciòche Vuolfango Gabelchouero ne comentarij sopra Andrea Baccio *lib. de lapidibus, & gemmis al cap.6.* racconta di se stesso la seguente non men curiosa che mirabile historia. *Notatu verò dignum est, Rubinum verum Orientalem, coloris crebra mutatione, & obscuritate, homini ipsum gestanti certum aliquod infortunium, & calamitatem non diù absuturã denuntiare; & prò maiori vel minori infortunio ad maiorem, vel minorem nigredinem, & opacitatem declinare. Id quod tum à viris clarissimis frequenter audiui, tù quoquè proh dolor ipse expertus sui; cum enim 5. Decembris anni 1600. post Christum, cum dilectissima coniuga Catharina Adelmannia piæ memoriæ, Stutgardia*

Quattro specie di Rubini.

Qual sia il vero Rubino.

Doue si trouino li Rubini.

Come si conosca la loro bontà.

Qual sia la Miniera doue si cauino.

Qualità, & vso nella Medicina.

Che il Rubino mutandosi dà segno di colore dinotta qualche disgratia.

Racconto d'Autore accreditato, che osseruò francamente il sudetto presagio nel Rubino.

gardia Caluũ proficiscerer, obseruaui in itinere manifestissimè Rubinum pulcherrimum, quem annulo aureo inclusum, ab eadem dono acceptum, in manu gerebam, semel atque iterum splendidissimum fere colorem prorsus amisisse, & pro splendore obscuritatem, & luce tenebras acquisiuisse: quæ nigredo, & obscuritas non solum per vnum, vel alterum diem, sed aliquot perdurauit, adeò vt vehementer perterritus, annulum ex digito remouerim, & in cistam recondiderim. Vnde non raro Coniugem admonui instare, vel mihi, vel illi insigne periculum, quod ex Rubini mutatione, & varietate collegeram, neque sanè animus meus me fefellit, vt quæ intra paucos dies lethali morbo correpta fuerit, qui ipsam ad mortem vsque comitatus est. Post mortem verò pristinus splendor sua sponte denuò rediit.

DE SMERALDI.
Cap. LXVIII.

NON men stimati dell'altre pietre pretiose parmi il *Smeraldo* per il dilettevole, & vago color verdeggiante, che in esso si troua, che per certo supera quello dell'herbe, & frõdi ordinario, resta questa gemma sempre nel color sudetto, ne mai si scorge, che per minima parte inclini ad altro colore. Vien da alcuni detto il *Smeraldo Prasino*, quasi volessero inferire *Seno de prati*. Da *Peruuani*, & *Indiani* si chiama *Pachee*, & dagl'*Arabi Zamarrut*. Dodeci specie di Smeraldi furono annouerate da Plinio, cioè *Scittici*, *Battriani*, *Egitij*, *Ethiopi*, *Persici*, *Medij*, *Attici*, *Carchedonij*, *Laconici*, *Siculi*, *Calchosmeraldi*, & *gl'Arabici* chiamati *Colam*. Vien presso gl'Autori, che di tali pietre discorsero, appenna accettata l'opinione di Plinio, mentre appena si ponno discernere due specie di *Smeraldi*, cioè gl'*Occidentali*, & gl'*Orientali*. Sono gl'*Orientali* durissimi, & dotati d'vn verdigno sì vago, che poch'altro simil vi si puol eguagliare, benche si dicano Orientali non si sa però à quest'hora precisamente il luogo doue si cauino; saranno migliori li non macchiati, che trattenuti sotto la lingua si sentono assai freddi, & che posti al Sole rendono quel loro colore sì verde. Degl *Occidentali* due specie se ne ponno formare, cioè gl'*Europei*, e li *Peruuiani*: li *Peruuiani* benche ci rappresentino anch'essi vn verde assai bello, non è però sì trasparente, ne puro, che non vi si scorgano dentro qualche nuuolette, che impediscono l'irradiatione, che s'osserua nell'*Orientali*; inoltre come che di questi se ne troui gran copia, & d'assai grandezza, ne sendo sì duri come gl'*Orientali*, restano di minor stima, e valore. Gl'*Europei*, che per lo più si trouano nel *Regno di Cipro*, ed in altri luoghi iui circonuicini, sono più ignobili delli già accennati. Gl'*Orientali* di rado furono osseruati più grossi d'vn'*Anellana*, come pur gl'*Europei* restano ancor loro assai piccoli, per lo contrario poi delli *Occidentali* se ne sono ritrouati pezzi della grandezza d'vn palmo della mano. Sono le facoltà del *Smeraldo* generalmente fredde, & secche, giouando particolarmente à ristagnar qualsisia flusso di Sangue, resistendo alli veneni, & morsicature d'Animali venenosi, alli affetti Epileptici, & ad altri infiniti mali. Sogliono li *Chimici* cauar da *Smeraldi* il *Sale*, & la *Tintura*, per più commodamente seruirsene ne casi sudetti. Trattarono diffusamente di questa pietra *Raphael Volaterrano*, *Conrado Gesnero*, & *Vuolfango Gabelchoero*.

Qual sia il Smeraldo.

Opinione di Plinio.

Smeraldi orientali quali.

Smeraldi occidentali di due sorti.

Facoltà del Smeraldo.

DE TOPAZZI.
Cap. LXIX.

IL *Topazzo*, cosi detto da Moderni, veniua vnitamente chiamato *Chrysolito*. E questa gemma d'vn color d'*Oro* inclinante alle volte qualche poco al *Smeraldo*, della quale due sorti se ne trouano, cioè *Orientale*, & *Europeo*. Per *Topazzi Orientali* si stimano li purissimi, la napeggianti à guisa d'Oro, & durissimi: gl'*Europei* restano molli come il *Cristallo* con vn color aureo, qualche poco alle volte nericante: trouansi gl'*Orientali* nell'*Ethiopia*, nell'*Arabia*, ma li migliori sono nell'*India*, & nella *Battriana*: gl'Europei per lo più si trouano nella *Bohemia*: vien attribuita da alcuni à questa gemma la facoltà corroborante per la somiglianza, ch'hà per il colore con l'Oro; dicono che beuuta la sua polue guarisce la melancolia, il mal caduco, che gioua all'Asthmatici, & alle difficoltà del respiro. Saranno le sue preparationi communi con le già assegnate all'altre pietre pretiose.

Topazzi di due sorti.

Topazzi orientali.

Topazzi Europei.

Doue si trouino.

Facoltà loro.

DE ZAFFIRI.
Cap. LXX.

VEngono queste gemme chiamate communemente da tutti per *Zaffiri*, fuori che dagl'*Indiani*, che li chiamano *Nilaa*, & *Poaia* dal luogo oue nascono; riesce questa gemma di color ceruleo, trasparente, & risplendente assai, in questa mai fù osseruata rossezza di sorte veruna, come nell'*Ametisto*: vengono pur anche li *Zaffiri* diuisi in *Orientali*, & *Occidentali*. Gl'*Orientali* nascono per lo più in *Calecut*, *Cananor*, nell'Isola *Zeilan*, nel Reame di *Bisnagar*; ma li più stimati nel Regno del *Pegu*: gl'*Occidentali* si trouano nè confini della *Bohemia*, della *Silesia* conueneuolmente buoni, in questi luoghi medesimi ritrouasi vn'altra sorte di *Zaffiro* più tenero, trasparente però, ma di colore bianco come *latte*, scorgendouisi framischiato alle volte qualche poco di color ceruleo, & vengono chiamati *Luccozaffiri*. Il *Zaffiro* non resiste troppo all'agenza del fuoco, mentre breuemente in esso trattenuto perdendo il color ceruleo diuiene simile al *Diamante*. Ha facoltà fredda, & secca, come pure quasi tutte le gemme, onde ridotto alla forma degl'altri *Fragmenti pretiosi* in poluere sottilissima, & internamente amministrato gioua mirabilmente alli flussi del ventre, all'Epatico, dell'hemoroidi, & altri simili euacuationi di sangue; vnito col latte vogliono, che gioui molto per guarir l'ulcere interne, & altre simili piaghe: vien anche francamente adoperato ne Collirij, mentre si sà di certo che col riguardar più volte, nel Zaffiro conserua molto bene la facoltà visiua. Da questi pure si puol estraere mediante l'*Arte Chimica* la *Tintura*, *Oglio*, l'*Aqua* & l'*Essenza*, come bene ce lo insegna *Anselmo Boot*, & *Adriano Tollio* celebratissimi espositori delle proprietà delle Gemme, Pietre pretiose, & altri simili.

De Zaffiri, & doue nascono.

Orientali doue nascono

Occidẽtali doue si trouino.

Facoltà del Zaffiro.

Particolarità del Zaffiro per cõseruar la vista.

DELLE

DELLE PERLE.
Cap. LXXI.

DOppo delle Gemme deuonsi prime di tutte annouerar le *Perle*, le quali benche non riconoſcano la lor origine dalla Terra, ſono però di ſoſtanza ſomigliante à quella delle Pietre non eſſendo queſte in minor prezzo, e veneratione delle gia deſcrite Pietre Pretioſe, sì per la gran ſtima ch'hoggidì preſſo tutte le nationi ſi fà in particolare delle *Perle*, nõ tãto per ornamenti donneſchi, quanto anche per la loro molto euidente efficacia nel vſo Medico, eſſendo parimente atte à riceuer non ſolo tutte quelle preparationi generali, che ſi ſono aſſegnate all'altre Pietre Pretioſe, mà anche molt'altre particolari, che dall'induſtria, & ſapere d'alcuni Chimici le furono, & le vengono attribuite, & ſono per lo più la *Solutione*, il *Sale*, il *Liquore*, il *Magiſterio*, la *Tintura*, l'*Eſſenza*, li *Fiori*, & il *Spirito*. Furono variamente denominate le *Perle*: da Latini gli fù dato il nome di *Margarita*, & *Vniones*, mà queſta ſeconda denominatione ſi ſuppone ch'appartenghi ſolo alle *Perle* di grandezza non ordinaria, come che appena frà queſte ſe ne troueranno due d'vna ſteſſa grandezza, figura, & bellezza. Dagl' *Arabi*, & *Perſiani*, chiamanſi *Lulu*, dagl' *Indiani Moti*, da *Malabari Mutu*, da *Portogheſi Aljofar*, volendo forſi inferir con queſto anche il nome d'vn Porto chiamato *Tulſar* nella *Perſia*, da doue ne vengono di perfettiſſime.

Perle perche coſi ſtimate.

Loro denominationi.

Che naſchino le *Perle* nelle proprie *Conchiglie* dette volgarmente *Madriperle*, è indubitata, che queſte poi, eſſendo in vn certo tempo determinato dell'anno ſtimolate alla produtione loro, ſi generino aprendoſi alla notte, riempiendoſi, & nutrendoſi della Rugiada Marina, dalla quale vengono poi formate, & prodotte hor chiare, hor torbide ſecondo la qualita della medema Rugiada, queſta fù opinione di Plinio, che hoggidì non vien admeſſa anzi rifiutata in particolare da *Vuolfango Gabelchouero*, da *Anſelmo Boor*, come anche da *Adriano Tollio*, il quale diſcorrendo ſopra queſto particolare al *lib. 11. de lapidibus*, & *Gemmis cap. 37.* diſſe *Verum hæc Plinij de Margaritarum conceptione, & generatione opinio veritati mihi conſentanea nunquam viſa eſt; nam ex Conchis Margaritas exemi complures, ac deprahendi, in animalis corpore naſci ex eo humore, ex quo teſta conchæ excreſcit: humor enim ille teſtæ adhærens, quia ex terreo, viſcoſo, ac exactè in minima (ab aqueo animalis humore) reſſoluto conſtat, ſicceſcit paulatim, & induratur, ac certo tantum tempore, non ſemper ab Animali pro teſtæ fabrica eructatur. Hinc fit Conchas multiplici conſtare cute dum poſterior exſiccatur, priuſquam noua adijciatur: dum humor ille ab Animali morboſo eructari, & expelli non poteſt, ac in corpore hæret, detineturque, ſi ibidem exſiccetur, rudimentum, atque initium fit Margaritæ, quæ adiecto ſæpius nouo humore, eoque exſiccato, cute ſubinde noua augetur, ac in Vnionem abit, non ſecus quam in Fellis veſſicula, & vrina veſſica lapides generantur, quorum materia, quæ per vrinã expellitur, dum in corpore veſicæ detinetur, ibidem exſiccatur, & in lapidem abit. Hoc etiam modo Bezoar in Capris Indicis multis cuticulis obductum generatur.*

Opinione di Plinio intorno la generatione delle Perle.

Altra più veridica.

Sono le *Perle* di due ſpecie, cioè *Orientali*, & *Occidentali*: frà l'*Orientali* le più ſtimate ſono le *Perſiche*, che ſi trouano trà l'Iſola d'*Ormus*, & *Baſſorà*; à queſte ſeguono quelle, che ſi portano dal Promontorio di *Comarin*, & dall'Iſola *Zeilan*: gli altri luoghi, che producono le *Perle* nell'*Oriente* ſono l'Iſola *Taprobana* hoggidì detta *Sumatra*, il Promontorio di *Palanè*, & di *Caralco*; mà queſte ſono per l'ordinario aſſai piccio le, anzi ſe ne trouano di ſi minute, che à niun patto, e per quãta diligenza v'vſi l'Artefice, ſi ponno forare, per lo più ſono quelle, che vengono portate, e diſpenſate nell'*Europa* per l'vſo Medico: dicono che nel *Burneo* ſe ne trouano d'aſſai grãdi, mà men belle delle già accennate. L'*Occidentali* parimente rieſcono d'vn color latteo, & alle volte talmente chiare, che in eſſe vi ſi ſcorga, non altrimente nè ſpecchij, l'imagine di chi vi ſi mira; queſte in diuerſi luoghi dell'*Europa* ſi trouano, cioè nella *Scotia*, nella *Boemia*, nella *Friſia*, nella *Sileſia*, & in altri luoghi vicini al *Mare*, tutte però ſono di gran longa inferiori tanto nelle qualità eſterne, come nell'interne all'*Orientali*.

Perle Orientali quali ſiano più ſtimate.

Perle occidentali, & loro qualità.

Le grãdi come già s'è detto naſcono nel promõtorio di *Comarin*, mentre iui alcune ſi trouano al peſo di cẽto grani di Frumento; mà le maggiori di tutte ſaranno quelle del *Burneo*, poiche ſe ne trouano, ch'arriuano al peſo di cento ſeſſanta grani, e più; la più ſtimata, che ſij ſtata, e che forſi ſarà al Mondo, deeſi credere al ſicuro quella *Perla* di *Cleopatra Romana*, della quale diſcorrendo Adriano Tollio diſſe. *Verum ſi quid rarum, pulchrum, & ineſtimabile exſtitit, hoc certè Cleopatræ Margarita fuit, quæ 234375. ducatis æſtimata fuit (vt illã omnes ſui generis pulchritudine, & magnitudine ſuperaſſe certè dici poſſit) quam deinde aceto diſſolutam deuorauit Cleopatra, vt ſe cœnam pretioſiorem Antonio habuiſſe oſtentaret.*

Doue ſi trouino le più groſſe.

La Perla di Cleopatra fu ſtimata 234375. ſcudi.

Vogliono alcuni che le *Perle* s'inuechino ſminuendoſi ancora di peſo, & di colore, come lo atteſta Garzia dall'Orto, il qual crede ſucceda ſolo in quelle *Perle* preſe doppo del Plenilunio: alcuni acciò riacquiſtino il loro primiero vigore, & colore, infondono le *Perle* dentro Spirito di *Vetriolo*, per mezzo del quale, dicono, vi ſi leui la prima corteccia, ſcoprendoſi poſcia l'altra, che ſegue, lucida, bella come s'all'hora veniſſe eſtratta dalla *Conchilia*, mà in ciò ſi dee moltò cautamente procedere, poiche leuata la prima, non v'hà dubbio (che trattenendoſi le *Perle* qualche tempo più di quello ſi conuiene nel detto Spirito di Vetriolo) che non ſi poſſa anche leuar la ſeconda, & la terza, & ſucceſſiuamente diminuirſi affatto: altri più francamente le abelliſcono con poluere impalpabile d'*Alabaſtro*, de *Coralli bianchi*, di *Vetriolo bianco*, & di *Tartaro bianco*; altri le danno ad ingiottire a Piccioni, & altri con *Sale*, & *Farina di riſo* gli rendono il loro primiero candore, & vaghezza: quando poi le *Perle* veniſſero infettate da qualche macchia diſguſtoſa, queſta al ſicuro ſi leuerà col laſciarle infuſe per vn giorno, e più ancora in vn vaſo di vetro dentro la rugiada di Maggio raccolta con la ſpongia più pura ſij poſſibile dalle foglie delle Lattuche.

Maniere per abellire le Perle fatte lorde.

Mà prima che veniamo alle facoltà delle *Perle*, due coſe ſi deono neceſſariamente ſapere

pere

Perle Occidentali sbandite dall'vso Medico. pete, la prima si è, che dall'vso Medico restano totalmente sbandite le *Perle Occidentali*, douendosi elegere l'*Orientali* grosse, bianche, liscie, dure, che non siano forate, & prima di seruirsene tanto da se, quanto ne Compositi Cordiali, ed' altroue, deono parimente esser preparate, come s'è detto nel principio di quest'Opra à fol. 19.: la seconda sarà il considerare, che non ostante ch'alcuni vogliano che le *Perle* siano in tanto prezzo perche difficilmente possano esser adulterate, dourà nientedimeno il nostro Artefice prima di comprarle acuratamente considerare ch'habbino le qualità già accennate, acciochè in vece d'vn Cordiale molto confaceuole, & stimato non venghi à dispensare qualche imperfetto miscuglio fatto con polue delle *Madriperle*, Creta, & foglie d'Argento, che riesca più tosto nociuo, che fruttuoso agl'Infermi. *Qualità considerabili nelle Perle.*

Sono finalmēte le facoltà delle *Perle* efficacissime per corroborare il Cuore, & li spiriti vitali; rinuigoriscono inoltre le forze infiachite, resistono à veleni, & alla putredine degl' humori interni, ch'ordinariamente nelle febri acute, maligne, pestilenti, & altre simile vanno malignando: ristagnano il fluso del ventre; rinforzano il Ceruello, & li Nerui ancora: esternamente framischiate ne Collirij, od'incorporate con Butiro fresco essiccano, & asciugano quell'humidità eccedenti, che nell'ochij cagionano alcune nuuolette, & profluuio lagrimale, con le quali resta alle volte impedita ò diminuita la facoltà visiua: tutti li sudetti effetti si fanno dalle *Perle* ò per se, ò framischiate come per essempio nel *Diamargariton Caldo*, & *Freddo*, & in tant'altri Compositi mediante la loro nobilissima, & cordiale virtù oltre modo conseruatiua del nostro *Balsamo Vitale*. *Facoltà delle Perle.*

DELLI CORALLI. Cap. LXXII.

Vtilità del Corallo, & diuerse sue preparationi. Riescono all' vso Medico commodissimi li *Coralli*, come riferisce Plinio *lib. 32. hist. natur. cap. 2.*, e come più palesemente i di loro mirabili effetti giornalmente c'insegnano; per lo più vengono questi differentemente vsati da *Methodici* nelli Siropi, ne più pretiosi Antidoti, nelle Polueri Cordiali, & altri simili Compositi, e da *Chimici* estraendone (mediante le loro spagiriche preparationi) la *Tintura*, la *Solutione*, il *Sale*, il *Magisterio*, il *Liquore*, l'*Essenza*, li *Fiori*, il *Spirito*, & l'*Oglio*, tutti questi a particolar beneficio, ed'vtile dell'Huomo. Vien diuersamente denominato il *Corallo*, imperciochè lo chiamano i Greci per *Corallion*, & *Lithodendron*, gl' Arabi *Bassad mergen*, & dalli Latini Coralliuum, quasi vogliano inferire *Cor alit*. *Denominationi varie.*

Se il Corallo nel fondo del Mare sij duro ò molle. Che si generino questi nel fondo del Mare à guisa d'arboscelli racemosi francamente da più Eruditi Inuestigatori della Natura viene affermato: discorrero nondimeno variamente Autori di non mediocre sapere, & intendimento intorno alla durezza de *Corali*, la quale suppongono alcuni contratta dall' Elemento dell' Aria, subito che questo *Marino Vegetabile* venghi dall' acque estratto, onde hebbe à dire Ouidio *lib. 4. Metamorph.*

Sic & Coralium, quò primum contigit auras
Tēpore durescit, mollis fuit herba sub vndis.

Resta però quest'opinione al presente contrariata dall' esperienze riferite dal *Beguino in Tyrocinio Chimico. lib. 2. cap. 10.* & dal nostro *Terzago in Museo Septaliano centquinquagesimo philosoph. fol. 252.* chiaramente espresse nelle seguenti parole. *Adeant Generosum Dominum Ioannem Baptistam de Nicolè Equitem Marsiliensem Regium piscationis Coraliorum in Regno Tunetano Praefectum, qui in Mari Bizertino anno supra Millesimum quingentesimum octuagesimo quinto ductus desiderio Coralliorum natura inuestigandà, inuenem funibus sufficienter longis alligatum, ponderibusque vtrique manui annexis ad tuitorem, & commodiorem descensum in Mare centum perticas profundum demersit, mandans vt curiosè, attenteque Corallium in euellendo obseruaret. Redijt e Pinci vicinia pretiosa piscatione laetus, constanter adserans eamdem duritiem, quam supra, infra Mare obtinere. Dubiam huic dans fidem Eques aliquot Maris vlnas subijt ipse, cum retia Coralijs grauida extraherentur, sicque sensatus testis omne sibi prorsus dubium sustulit, durum enim admuenit. Confirmauit idē Dominus della Porte Nobilis Lugdunensis, qui anno millesimo sexcentesima decimo tertio ab huiusmodi piscatione e Barbaria reuersus est.* *Esperienza che comproua esser anche nel fondo del Mare duri li Coralli.*

Ma tralasciate per hora altre sottigliezze, ch' intorno alla generatione di questi potrebbero da più intendenti di me esser considerate, dirò solo esser sentēza cōmune, che vēghino questi generati da vn sugo atto à conuertirsi in vna sostanza pietrosa confermādolo Adriano Tollio *nel lib. 2. de lapidibus, & gemm. s cap. 153.* dicendo *Fit enim Corallium, dum succus lapidescens subit corpus ligni, id alterat, & in suam naturam conuertit, dum in eo coagulatur*, soggiongendo poi per corroboratione della di già accennata opinione della durezza loro, *ex quibus colligitur, verisimile non esse sub aquis, vt aliqui referunt, plantam planè ligneam esse, & mollem, statimque e mari extractam congelascere, aut coagulari: si enim hoc verum esset, nulla planta Coralij ex parte lignosa, & ex parte lapidea haberi posset.* *Da che cosa si generi il Corallo.*

E necessario sapere che trè sono le specie de *Coralli*, cioè *Rosso*, *Bianco*, & *Nero*; il *Nero* anticamente detto *Antipathes* si ritroua in Galitia nella Spagna, e come inferiore agl'altri nō se ne fa stima, essendo per così dire inutile ancora nelle Mediche operationi; che però restano il *Bianco*, & il *Rosso*, frà quali il migliore sarà il *Rosso*, grosso, liscio, ramoso, graue, lustro, ne porroso, & quanto più viuace di color eguale al *Minio*, tanto più eccellente si stima, chiamandosi *Corallo Maschio*, & per lo contrario *Femina* quello, che resterà di color pallido, ò totalmente bianco. *Corallo Bianco, Rosso, & Nero.* *Qual sia il migliore di questi tre.*

Hanno tutti li *Coralli* facoltà di disseccare, refrigerare, astringere, corroborare; il *Nero* presso alcuni resta dubbioso, volendo, che renda l'huomo melanconico: il *Bianco* vogliono alcuni che portato al Collo in maniera, che tocchi il petto, stagni l'hemorragia delle Donne, il *Rosso* poi è totalmente corroborante, cōtrario alle Pesti, a Veleni, alle Febri maligne, & quante preparationi le vengono appropriate, tanto diuersi sono gl'effetti, che produce; della preparatione particolare di questi s'è fatta precisa mentione nel principio di quest' Opera à fol. 16. *Facoltà de Coralli.*

DEL

DEL CRISTALLO.
Cap. LXXIII.

DOurei per compimento di questo discorso, e per vederne anche oltremodo sollecitata la mia curiosità, inuestigare le singolarità, l'essere originario, e le differentiali qualità del *Cristallo* pietra, che per la sua rara trasparenza dourebbe esser collocata frà le Gemme; ma riconoscendo per altra parte la caligine del mio fosco talento troppo impropria alla *Diafaneità* del *Cristallo*, non m'inoltrerò maggiormente fuori che in rappresentar à Lettori l'vtilità, che da questo ricaua la Medica professione, imperciòche col mezzo delle *Chimiche* operationi il *Sale*, il *Magisterio*, l'*Oglio*, l'*Essenza*, & il *Cremore* s'estragono, con le quali le disenteriche, le diareali euacuationi felicemente si restringono; le coleriche, le celiache, le ventrali, e le vterine passioni, e flussioni si sanano; confortasi il ceruello, giouando vnitamente agl'altri affetti capitali: esternamente trattenuto nella bocca ammorza ne febricitanti la sete, & portato appeso al collo, vogliono alcuni, che impedisca li sogni cruciosi, & che gioui alla vertigine. Riconosce dal Greco la propria denominatione, mentre vien composta da *Crios*, che nell'idioma Greco importa *Giaccio*, & da *Stello*, che pur vol dire aprendo.

Diuerse preparationi, & vtilità del Cristallo.

Quattro specie di *Cristallo* si constituiscono da più eruditi espositori, la prima sarà quella sorte di *Cristallo*, che rappresentando totalmente il Giaccio, s'acquistò la denominatione di *Cristallo Montano*: la seconda dourà esser quella specie di *Cristallo* qualche poco più oscuro del sopraccennato, che fù nomato *Iride*: per terza s'apporta quella sorte di *Cristallo* che inclinando qualche poco al color giallo, vien chiamato *Citrino*; & per quarta, & vltima stimasi la chiamata *Pseudoadamas* quasi volessero dire falso *Diamante* come che s'approssimi più di tutte l'altre Pietre nel colore al *Diamante*, & questo vien più stimato di tutti.

Cristalli di quattro specie. *Cristallo Mōtano.* *Cristallo Iride.* *Cristallo Citrino.* *Cristallo Pseudoadamas.*

Vanta i suoi lucidi natali il *Cristallo* in diuersi luoghi della *Germania*, della *Bohemia*, dell'*Vngheria*, & di *Cipro*: non si dee però prestar fede à ciò che lasciarono scritto gl'Antichi cioè, che nasca vnitamente il *Cristallo* col *Diamante*, restando homai bastantemente chiarito, & comprouato esser questo falso, non solo dalle pene d'Autori moderni, quanto anche dall'esperienza, mentre si sà che li genuini, & veri *Diamanti* sono veramente quelli dell'*India*, oue mai fù scoperta origine di *Cristallo*.

Doue si troui il Cristallo.

Resta pur anche in questione se dall'acqua ristretta in ghiaccio si produca *il Cristallo*, come già credette Seneca *nel lib. 3. delle questioni naturali al cap. 15.* alla qual opinione adherendo *Claudiano* la volse accompagnare col seguente *Epigramma*.

Opinione di Seneca dell'origine del Cristallo.

Nimphæ quæ regitis cognato corpore lymphas,
Et quæ nunc estis, quæquè fuistis aquæ.
Quod vos ingenium iunxit? quæ frigoris arte
Torpuit, & maduit prodigiosa Silex.
Quis tepor inclusus securas vindicat vndas?
Interior glacies quo liquefacta Noto?
Gemma quibus claustris arcano nobilis astu,
Vel concreta fuit, vel resoluta gelu.

Credettero altri che venisse generato il *Cristallo* dal calor ingrossante più, che dal gelante freddo; altri dall'humidità viscosa della terra; altri dall'acqua indurata dal calor Celeste: in oltre si ricerca se oltre la figura Hessagona, altra diuersa ne prenda il *Cristallo*, & perche questa più ch'altra figura fortifica: riconnobbi, e protestai fin da principio le mie imperfettioni pur troppo improprie per sodisfare ne anche in minima parte intorno queste questioni la curiosità de Lettori; ma nel frequentar la lettura di diuersi Autori intorno l'origine del *Cristallo*, hò trouato il nostro Terzago che nel *Museo Settaliano ne suoi Logocentoni Philosofici* con la sodezza de suoi concetti, e con la grauità del suo sublime intendimento, potrà supplire alle mie natiue debolezze, mentre sopra de particolari accennati hebbe à dire, *Supponendum ergò est omnes figuras fossilium concrescentium oriri à Sale, qui varius in terra reperitur, aut etiam è saxis exsudat, dum adhuc latent, non enim omnia Salium genera hexagonæ sunt figuræ: Sumantur enim V. G. vnciæ sex Salis communis, affundaturquè aqua putealis tantumdem, ebulliatque quoad Sal solutus fuerit, infundaturquè dein vasi nitido terreo, & immobile vas exsiccari permittatur, euanescet tota aqua, & Sal remanebit tessærarum figura, fiuè cuborum: deinde non omnis Cristallus nascitur Hexagona, sed dantur Spheroides, & omnigena figura, quæ autem nascuntur hexagonæ, facienda est hypotesis purissimam Cristalli materiam antequam perfectè concrescat, collectam esse figura, quæ aliquid, immo multum habet de Spharica, ratio est quia materia illa difficilè suis terminis continetur, quæ autem sic sunt comparata breuissimis terminis se inuoluunt, nempe Sphæricis: Sphæra enim, & circulares figuræ isoperimetris sibi figuris capaciores sunt. Quo posito materia illa Sale sibi proprio coagulatur, & cū vnaquaq; pars adhærere toti tentat, quasi si Semidiametro pugnaret, tota massa in hexagonā figuram concrescit, & siccissima firmitate hexagona figura terminatur, quæ aliquando perfecta est, aliquando imperfecta: nunquam autem perfectæ sunt figuræ Cristalli, aut rarò eam fortunam habent, quia fortuitò inter alia Corpora dura concrescunt, & impeditur sepissimè figura, cuius tamen vestigia quædam obscura manent in ea parte, quæ libera à rupium contactu fuit. Lectorem verò non lateat Philosophia particulari magnas inesse difficultates, oportereque sæpissimè admittere, & probare paruas satisfactiones in ijs rebus, de quibus magnæ habentur dubitationes.*

Opinioni diuerse intorno la prima origine del Cristallo.

Dimostratione filosofica soura dell'originarsi del Cristallo in forma Hessagona.

DELL'ALABASTRO.
Cap. LXXIV.

ESsendo questa pietra poco vsitata nella Medica professione fuori che nell'*Vnguento Alabastrino* poco v'è da ricordare: nasce il vero *Alabastro* secondo Plinio nel *lib. 36. in Egitto* vicino à *Tebe*, & à *Damasco di Soria*, venne da alcuni annouerato frà le specie de *Marmi*, mà il trouarsi l'*Alabastro* assai molle ci vieta l'acconsentirui; che si generi questo da vna stessa materia come quella del *Marmo* è assai probabile cioè da vna sostanza lutosa, che col beneficio del tempo poi s'indure. Fù parimēte stimato *Alabastro* pure quello, dal

Alabastro doue si troui, & sue facoltà.

quale si formano al torno certi vasi,& altre figure, mà questo giusto al parer de più sensati deesi più tosto riporre frà le specie di *Gesso*. Lodasi per vso Medico il più candido, leggiero in paragone all'altre pietre, & che ageuolmente si spezzi. Dioscoride stimò più perfetto quello che sortì vn colore simile al Mele. Scrisse di questo Galeno nel *lib.9. delle facoltà de semplici*. Si laua questo prima d'adoprarlo fatto in poluere sottilissima come s'è detto nel principio di quest'Opra à fol.13.

DEL
MAGNETE, ò sia PIETRA CALAMITA.
Cap. LXXV.

NEL Maestoso Teatro della gran Madre Natura non men d'ogn'altro suo parto riesce degna, & ammirabile la *Pietra Calamita*: considerinsi pesatamente le di lei intrinseche, ed occulte virtù, indi la consequenza si formi. Fù formata di materia terrestre, e pure cotanto à quella de Cieli adherisce, che sem bra hauer il proprio Cielo per anima, e le stesse sue intelligenze per direttrici. Riesce priua di moto vitale; e pure l'essentiale di sua vita in vn cōtinuo moto vien stabilito: non hà braccia, ed è così potente che non solo i Cieli, mà tutti i siti del Mondo abbracciando c'addita: fù dotata di tal sottiglezza, ch'ella fattasi schermo di qualsisia oppostoli, in vn'instāte penetra, arriua, & immediatamente opra. Con questa la *Geometria*, la distanza de luoghi, l'ampiezza de Mari, l'altezza de Monti, la profondità delle Valli mirabilmente si misura: cō essa l'*Astronomia*, il sito degl'Asterismi, il motto solare, le quadrature Lunari, ed'ogni altro mouimento de Corpi Celesti si discuoprono: con questa la *Geografia*, la longhezza, e la larghezza de Paesi incogniti infallantemēte si discernono: cō essa si rēde la *Nautica* sicura ne suoi viaggi, nel mezzo à più intricati laberinti dell'onde de più immensi Oceani: finalmente la Calamita infinite sue operationi tanto alla *Medicina*, quanto alla *Filosofia*, e *Mecanica* communicò, mediante le quali si puole per vn vero, e non più fauoloso Proteo determinare: Proteo pur anche mi rassembra nelle molte denominationi, che mercè la diuersità delle sue inperscru tabili virtù, hà appresso di tutti sortite: chiamasi *Siderite* in quanto che trahe à se il *Ferro*: fù detta *Pietra Herculea* per la forza sua merauigliosa, con la quale vince, e si soggietta vn *Metallo*, che per altro il tutto doma, & espugna; *Magnete* finalmente da altri si dice, ò per la magnitudine delle sue virtù (volendo quasi inferire *Magnum Ens*) ò perche dalla Prouincia *Magnetica* riconosca la sua origine, come riferisce Lucretio dicendo

Qualità considerabili per ogni parte della Pietra Calamita.

Varie denominationi della Calamita.

Quem Magneta vocāt patrio de nomine Graij,
Magnetū quia sit patrijs in Montibus ortus,

ò perche (come vuol Plinio *lib.36. Histor. natur. cap.16.*) tale fosse il nome d'vn Pastore del Monte Ida, che primo la ritrouò.

Sudarono non poco le fronti d'infiniti Autori per accertare da quali principij filosofici prouenir potesse l'Attratiua virtù di sì riguardeuole *Pietra*, cioè se dalla materia come nell' *Ambra Gialla* dicono succeda: ò dalla propria forma come vuole *Gilberto*: se per via d'effluuij come stimò *Epicuro*: se dall'anima della *Calamita*, come *Anassagora*, & il *Cardano*: se da grani esalationi dal vicino aere communicateli, come *Plutarco*, e *Platone*: se dalla virtù locomotiua come il *Vanhelmont*: se da insensibili, & incomprensibili raggi, come *Cornelio Gemma*: se dalla propria forma sostanziale, come il *Puteano*: se da vna reciproca antipathia come il *Porta*: se da vn'occulta proprietà degl'Enti frà l'Agente, & il Patiente, come vuole il *Magneni*: se da virtù celeste, ò pure elementare come l'*Angelico San Tomaso*: se dalla Stella Orsa come il *Ficino*: ò finalmente dalla fuga, ò sequela prodotta nuouamente dalla qualità trà essa, & il *Ferro* come il *Cabeo*: Sono adunque sì varie (come s'è potuto vedere) l'opinioni intorno questa attrattiua particolarità della Calamita, che giustamente fugli assegnato il nome di Proteo. Adriano Tollio sopra questo particolare hebbe à dire *Causa cur mutuo amplexu gaudeant, aut Magnes Ferrum trahat, inuentu non solum meo iudicio difficillima est, sed omnino impossibilis*. Adunque se vn Antore sì stimato, e d'ingegno sì sublime si ridusse à questo termine, e ben anche di ragione, che liberi hormai il mio basso intelletto dall'intricamento di tal laberinto, rimettendolo vnitamente con più curiosi alle ragioni, che à tutte le sudette opinioni adduce il nostro Terzago nel suo Museo Settalliano *Centone 7 cap. de Magnete fol.273.*, & à quello che lo stesso Adriano Tollio disse poco più à basso nel *lib.2. de lapidibus, & Gemmis cap.249. Videtur quidem spiritum quemdam in se habere Magnes, qui vt se suamque actionem conseruet, puriorem ferri partem sibi addi desiderat, non secus quam Ignis pabulum, sine quo mox euanescit, ac extinguitur*.

Varie opinioni d'alcuni Autori intorno l'attratiua virtù della Calamita.

Riesce parimente vana l'opinione d'alcuni, che attribuirono alla Calamita venefica qualità, mentre *Garzia dell'Orto* riferisce che le Genti, doue si caua ne prendono per bocca qualche poca quantità, per conseruarsi longamente giouani, e robusti, laonde si racconta che vn Rè del *Zeilan*, che visse assai vecchio, s'haueua fatti formare tutti li vasi, doue si cuoceano le di lui viuande, di questa pietra: pure comunque ciò sia per maggior sicurezza vien hoggidì, prima di porsi ne Medicamenti interni, od esterni, preparata come s'è detto à *fol.15.* nel principio di quest'Opera.

La Pietra Calamita nō è velenosa.

DEL
BEZOAR ORIENTALE, & OCCIDENTALE.
Cap. LXXVI.

LE riguardeuoli qualità della *Pietra Bezoar* diedero occasione à molti d'accutamente inuestigarne la di lei denominatione, origine, virtù, & modo di differentiar le legitime dalle falsificate. Già s'è veduto l'vtile non ordinario che tanto ne veleni, quanto, nelle malignità delle Febri pestilenti, melancoliche, ne l'affetti Epilettici verminosi, & in altri infiniti

casi

Autori che scrissero della Pietra Bezoar.

casi suole apportare, potendosi giustamente predicare per particolar rifugio de' Medici, restando molto più comprouata dall'autorità d'infiniti Autori, che scrissero delle proprietà di questa Pietra, frà quali posso annouerare il *Monardes* nell'historia de Semplici Aromati *nel lib. 4. cap. 1. Andrea Baccio* nel libro *de Gemmis, & lapidibus, Vuolfango Gabelcouero in suis annotat. cap. 34. Anselmo Boot, Adriano Tollio*, e tra *Moderni* più diffusamente di tutti ne discorse *Gasparo Bauhino*. La difficoltà si riduce,

Perche si poche di legitime à noi si portino

che poche di legitime alle nostre mani arriuano, essendo nella *Persia* in particolare in gran stima non tanto presso à trafficanti per l'vtile grande, che dal commercio di queste Pietre ne ricauano, portandolo per così dire vniuersalmente per tutto il Mondo, quanto anche presso li stessi *Rè* della *Persia* per vso proprio, come lo lasciò scritto *Giacomo Bontio cap. 182.* dicēdo *Lapides hi in Ventriculis Caprarū concrescētes apud Reges Persia in tanto pretio sunt, vt magnus Xaa Bas Imperatorū Persarū vltimo mortuus anno 1628. vubi vigiles locauerit, vt omnes istos lapides Bazahar, qui certū pondus excederent, sibi vindicarent*.

Varij nomi del Bezoar.

Si dee adunque sapere venir chiamata questa pietra *Beluzaar*, ouero *Belzaar*, ch'altro effettiuamēte non importa nell'Idioma *Caldeo* che *Dominus veneni*, mētre *Bel* è lo stesso che dir *Dominus*, & *Zaar* è lo stesso che dir *Venenum*: dalli *Persiani* vien chiamato *Pazan*, che in loro linguaggio altro non significa, che *Capra*, dal che euidentemente si puol ricauare, che questa pietra non da miniera, come vollero alcuni, ne dalle lagrime de *Cerui* impietrite la sua origine ritraer potesse, mà bēsi generarsi dentro dell'animale sudetto, non però nel loro ventricolo, come per l'addietro si credette, mà bensi in vna certa parte vicina

Qual sia l'Animale, & in qual parte si troui

al loro Stomaco, come si puol cauare dalle seguenti parole d'*Adriano Tollio lib. 2. de Lapidibus, & Gemmis cap. 192. Verum nunc attestantibus ijs, qui multoties hac animalia secuerunt, ac ex ijs lapides exemerunt, gignuntur in receptaculo quodam, seu marsupio fascia modo confecto, & villosa carne constante duorum palmorum longitudine, & trium ferè venciarum latitudine ipsi ventriculo parte interiore adharente*. L'Animale sudetto non è altro, che vna specie di *Caprone Montano*, che ne *Monti* della *Persia* nella Prouincia del *Carasone* abbondantemente si trouano, mà più principalmente in vn luogo chiamato *Stubonons* trè giornate lontano dalla Città di *Lara*, oue riferiscono vi nasca vna specie d'herba trà l'altre per ogni parte simile al *Zaffrano*, & all'*Hermodattili*, dalle quali cibandosi per lo più gl'Animali sudetti, communicano parimente alla Pietra, che nel loro corpo s'indura qualità così *Alesifarmaca*. Viē chiaramente dichiarata la materia, dalla quale

Da qual materia si generi tal Pietra.

si genera questa pietra dal sopraccennato *Adriano Tollio* nel testo sopraccenato dicendo *Materia vnde lapis generatur herbarum est succus viscosus, & terrestris, aut si mauis dicere terrestris herbarum succus in humorem resolutus*. Dicono parimente che questa cominci j à generarsi all'intorno d'vna picciola pagliuccia

Come si formino tali Pietre.

ò sia herba delle sopraccennate, e quanto più dimorano nel corpo dell'Animale, tanto più successiuamente si vanno ingrossando, rimanendo coperte da certe tonicelle non liscie del tutto, ma qualche poco scabrose, come pure ce lo attesta il di gia accennato *Adriano Tollio* nel libro con dire *Huic lapidi exiguo accedens postea circumquaquè (absolutis natura coctionibus) noua materia, noua crusta inducitur, crassa vel tenuis prò affluentis materię quantitate, qua iterum exsiccata, & indurata, alia crusta obtegitur, idque toties à natura fit, donec ad iustam quantitatem venerit lapis, aut materia augendo lapidi idonea non amplius à natura suppeditatur; nam aliquando excrescit hic lapis ad oui anserini magnitudinē, qui primo exiguam habuit quantitatem dum crescit, vt dixi: Crustis accedentibus vti caparum radices, vniones, & testa Concharum Margaritiferarum paulatim augetur in dicto Marsupio, donec intereat Animal*. Che si generino pietre nell'Animali è cosa molto trita, come parimente nell'Huomini pur troppo euidentemente, & dolorosamente alla giornata si vede. Che li sughi particolari dell'Herbe sopradette vnitamēte però cred'io col natural calore dell'Animale sijno materia proportionata alla generatione di queste Pietre ce lo conferma Giacomo Bontio nel cap. 182. mentre lasciò iui scritto *Cum anno 1585. hanc insulam maxima, ac horribilis inundatio inuasisset, ac etiam totam continentem terram Chormandel, ità vt hac Insula tota submersa fuerit, quaquè seruari inde Capra poterant alio translata desierunt gignere istos lapides, quod predicta herba ibi non cresceret: sed e apsis paucis annis, cum insula sansugine Maris liberata, rursus hanc herbam produceret, Capra huiusmodi iterum eò translata lapides hos, vt antea, produxere*.

Per quanto dir si possa delle qualità di questa Pietra, mai à bastāza puol'esser lodato l'vso suo si salutifero tanto internamente, come esternamente, ben è uero ch'altra manifesta qualita ritraere non s'è potuto, che l'essicante, & quella di promouer la separatione degl' humori peccanti per sudore, corroborando nello stesso tempo la facoltà espultrice.

Due specie di *Bezoar* si ritrouano, *Orientale*, & *Occidentale*; s'hà per più perfetto l'*Orientale*, il quale dee esser d'vn colore, che nel verde nerregia con alcune scintille rilucenti alle volte interiormente simili all' Antimonio puro, non sarà molto duro, mà che bensì agenolmente con le mani si spezza, & spezzato si vedrà fatto à laminette à guisa di cipolla con merauiglia ordinate, & risplendenti, & che leuata la prima, l'altra che viene appresso sij più risplēdente ancora, e così successiuamente discorrendo dell'altre, e di qui si potranno più ageuolmente conoscere le vere dalle false; queste lamine sono grosse alle volte, & alle volte sottili, differentiandosi dalla grossezza, & picciolezza delle pietre medeme, come pure saranno legitime quelle pietre, che poste sotto la lingua, ouero nell'acqua facilmente si dissoluano: di dentro nō hanno midollo, ne fondamento veruno doue si formi, mentre se nè trouano alle volte di concaue, ma alle volte ripiene di poluere della medema sostanza della pietra, e questa si stima la miglior parte di quella, ouero vi si troua qualche poco dell'herba sudetta essiccata come pagliucia, come lo attesta *Anselmo Boot lib. 2. de lapidibus, & gemmis cap. proprio*, dicēdo *Habuit Imperator Inuictissimus Rodulphus II. Dominus meus Clemētissimus oui anserini magnitudine, paulò maiorē lapidem Bezoar, è quo poculū dū cōfici iussisset, in ipsius meditullio herba eximiè redolentes circa quas crusta, &*

Qual sij il Bezoar Orientale.

Come si conoscano le legitime.

lamina, vt in capis videre est, superinductæ à natura fuerant reperta fuerunt, loggi ongendo di più *Aiunt interdum mediullium concauum esse, vel in eo puluerem reperiri, eumque legitimi lapidis notam esse asserunt*. Ne questa poluere ageuolmente si puol rinserrare, ne quelle stellette rilucenti ponnosi far facilmente spiccare da contrafattori dentro quelle loro mal'intese compositioni; per lo contrario false si giudicheranno quelle, nel di cui mezzo trouasi, ò seme, ò granelle, ò altro simile, attorno al quale vannoui impastando Gomme, & altre simili poco vtili Compositioni; frà tutte le conditioni, ch'annouerar si possino per più accertatamente discernere le legitime dalle falsificate, niuna à mio credere più francamente ce lo attesterà quanto col far ingiottire ad vn Cane, ouerò ad vn Piccione qualche sorte di veleno, indi successiuamente dargli il *Bezoar*, mentre dall'euidente sua resistenza, & contrarietà al veleno se ne cauerà la bontà della pietra; da *Persiani*, come vicini al Monte doue habitano questi Animali, vengono elette per legitime, e più salutevoli quelle s'estraggono dalli Animali, che si cibano dell' herbe sopra di detti Monti confermandolo *Adriano Tollio* nel stesso capitolo sopraccennato mentre disse *Eligendi sunt lapides hi, qui ex Capricervis pascua in Montanis habentibus extracti sunt; nam qui ab ijs, qui in planis locis degunt, eximuntur, viribus prorsus carent, quod herbis salutiferis non pascantur vt illi, qui victum in Montanis quæritant, & Aromaticarum herbarum copia iuuantur*.

Maniera più franca per differentiar le legitime dalle false.

Le forme delle *Pietre Bezoartiche Orientali* è assai diuersa; imperciòche alcune sono oblonghe, come ossa di *Dattoli*, altre come *Castagne* ed altre come Vuoua di *Colombi*, sono finalmente tutte arrombate, ne pur vna se ne troua con la ponta acuta.

Forme diuerse di detta Pietra.

L'*Occidentale*, che dall'*America*, & dal *Perù* à noi si porta, vien stimato nelle sue operationi di gran longa inferiore all'*Orientale*, restando questo secondo di color sempre cinericio, & in pietre grosse il quadruplo più dell'*Orientali*, come anche più pesante del primo, questo però da alcuni vien vsitato più dell'*Orientale*, come che difficilmente si falsifica.

Bezoar Occidentale sue qualità, & doue si troui.

PIETRE MEDICINALI.
DELLA
PIETRA ARMENIA.

Cap. LXXVII.

SCrissero di questa *Pietra* assai diffusamente *Plinio, Auicenna, Galeno, Paolo Æginetta*, *Alessandro Tralliano*, & altri; tutti però conuengono che venisse anticamente trasportata dall'*Armenia*, tutta volta *Garzia dall'Orto al cap. 55.* dice d'hauer più volte interrogati alcuni *Armeni* per risaper se tal *Pietra* veramẽte si trouasse, e si generasse nell'*Armenia*, da quali gli fù risposto, che non poteano ciò francamente affermare, mentre à loro pure era incognito doue precisamente hauessero queste *Pietre* la loro origine. Alcuni de Moderni cõcedono, che venisse anticamente portata dall' *Armenia*, mà soggiongono trouarsene ancora in diuersi luoghi della *Germania*, & in particolare nel *Contado del Tirolo*, nell'*Vngheria*, & nella *Transiluania* dentro delle miniere dell' *Argento*.

Se la Pietra Armenia nasca nell'Armenia ò doue.

Riesce questa Pietra segnata di color celeste & verde insieme (come ben ce lo dinota il suo nome in Idioma Francese, chiamandosi *Ver d'Azur*, quasi voglia no inferire Verde d'Azuro) è risplendente al pari del *Lazzuli*, ne altra differenza vi si scorge, se non che la prima, oltre l'esser più friabile dell'altra, non resta segnata con portione, ne fili d'*Oro*, come euidentemente si vede nel *Lazzuli*, & non ostante che amendue si trouino nelle Miniere dell'*Oro*, non però sono vna stessa cosa, mentre alla differenza del colore, & della friabilità vi s' aggionge pur anche l'esperienza del fuoco, nel quale sendoui posta la *Pietra Armenia* subito perde il colore, il che non succede nel *Lazzuli* mentre sempre vi si mantiene. Oltre la facoltà purgante hà dell'absterfiuo, & qual che poco dell'astringente ancora: non lauata, & datta per bocca al peso d'vna dramma purga l'humor melancolico per vomito, e per secesso ancora; gioua inoltre al mal Caduco, alla Mania, all'indispositione della Milza, & simili; lauata non muoue il vomito, purgando solamente per secesso, potendosi francamente dare fino al peso di due dramme: esternamente s' adopra ne Medicamenti per gl'Ochij, & anche per mantener li peli delle palpebre.

Qualità sue.

Facoltà nella Medicina.

DELLA PIETRA
ETITE cioè AQVILINA.

Cap. LXXVIII.

LA *Pietra Etite* volgarmente detta *Aquilina*, supposto che questa, secondo l'opinione di *Plinio*, si ritroui ne nidi dell'*Aquile*, altri la dissero *Pietra pregnante*, forsi perche dentro di se altra picciola pietruccia, ò simil cosa à guisa di proprio feto, che nel scuoterla si ricaua dal moto, ch'entro vi si sente, com e tale fù stimata ottima per le Donne grauide, mentre portandola legata al braccio sinistro le preser ua dall' aborto, & quando sono vicine al Parto, leuata dal braccio si dee collocare alla coscia destra, facilitando così il parto, auuertendo però doppo il Parto à leuarla di subito. Di queste ve ne sono di più sorti, di diuersi colori, come anche *Orientali* portate dall' *Arabia*, & *Occidentali*, che si trouano in diuersi luoghi della *Germania*. Scrisse *Plinio* trouarsene di quattro spetie, cioè *Africana*, che è picciola, tenera, hauendo dentro di se vna certa specie di Creta soaue, e bianca: l'*Arabica* riesce più dura, di color rossigno; & il suo contenuto è parimente sodo come la Pietra: la dell'*Isola di Cipro* è più grande, più ampla delle già dette, hauendo dentro di se diuerse arene così tenere, che leggiermente fregate frà le deta si dissoluono: la quarta si raccoglie ne fiumi della *Tasiusa* vicino à *Leucade*, la quale riesce bianca, rotonda, assai grossetta, & la pietruccia, ch'entro vi si troua, vien detta *Callimo*.

Pietra Etite ò sia Aquilina.

Facoltà di questa Pietra nelle Donne Grauide

Quattro sono le sorti delle Pietre Aquilione.

DELLA
PIETRA CALAMINARE.

Cap. LXXIX.

VIen chiamata da alcuni la *Pietra Calaminare Cadmia Pietrosa*, ò *Cadmia priua di Metallo*, di questa appenna si troua chi habbi fatta distinta mentione della sua origine; dicesi communemente esser questa vna pietra fossile trouata nelle Miniere de *Metalli*, in particolare nella *Germania Inferiore*; di questa molto si ser-

si seruono gl'*Ottomani* per fabbricar l'*Ottone*, acciò riesca poi più pesante, & rimanga anche il *Rame* di color più pallido. Riesce questa *Pietra* d'vn colore assai giallo, non molto dura, nè pesante: tiene anche facoltà di mediocremente essiccare, abstergere, & astringere, per lo che s'adopera esternamente per curare l'Vlcere nell'Empiastri, preparata però come s'è detto nel principio di quest' Opera à fol. 19.

Facoltà nella Medicina.

DELLA PIETRA GIVDAICA. Cap. LXXX.

Varij nomi della Pietra Giudaica, & doue nasca

SCrissero assai diffusamente di questa *Pietra* Dioscoride, il Matthioli *lib. 5. cap. 5.* Andrea Cesalpino *lib. 2. de Metallicis cap. 45.* Aetio *lib. 2. tetrabibl. cap. 19.*, & Galeno *nel 9. delle facoltà de Semplici* dicendo nascer questa *Pietra* nella *Palestina* della *Soria*; riesce bianca, e cinericia nel colore, & nella forma come *Oliua rigata* con certe linee talmente perfette, che paiono fatte al torno: fù detta *Giudaica* per venir dalla *Giudea*, Aetio la chiama *Lapis Syriacus*, altri la dissero *Phœnicites*; *Pyrene*, vel *Eurrhaus*; da Plinio fù detta *Tecolythos*, quasi volesse inferire *lapidem frangens*, mentre si sà che questa tiene facoltà di giouar molto alla difficoltà dell'Vrina, & anche di cacciar fuori le Pietre, & l'Arene, che nelle Reni si dimorano, per lo più si dà poluerizzata al peso d'vn scropolo con acqua d'*Annonide* tiepida; altri sottilmente poluerizzate, & ridotta con acqua calda in forma d'Vnguento assai sodo l'applicano al Perenechio per medesimamente far vscire la Pietra, & Sabbia dalla Vessica, onde vi fù chi d'essa cantò

Sue Facoltà.

Salue Arabũ mare, Tecolythũ mortalibus agris
Largitum ad morbos Nobile præsidium.

DELLA PIETRA HEMATITE. Cap. LXXXI.

CHiamasi questa pietra *Hematite* pria per esser di color simile al *Sangue*, come anche perche disciolta nell'acqua la rende sanguigna, e non già perche habbi manifesta qualità di ristagnarlo: tutta volta *Galeno nel 9. delle facoltà de Semplici* hebbe à dire, che essendo questa *Pietra* di qualità fredda, & secca, si potrà anche vsare ne' sputi del Sangue, nell'Vlcere, & escrescenza della Carne, & simili; *Alessandro Tralliano* pure anch'esso nel *lib. 7.* dice d'hauerla più volte sperimentata felicemente non solo per ristagnare il sangue nell'aperture delle vene, mà anche nell'vlcere del Petto data al peso di quattro Scropoli con acque proportionate, & ridotte in polue sottilissima. *Aetio* parimente nel *lib. 2. tetrabiliar. cap. 13.* scrisse cose mirabili nel particolare di questa Pietra, la quale parimente si troua in diuersi luoghi della *Germania* nelle Miniere del *Ferro*: prima d'adoperarla si dee auuertire à prepararla come s'è detto nel principio à *fol. 19.* come pure si dee auertire, che vien alle volte adulterata, dispensandosi la Pietra *Schista* ridotta per forza di fuoco vigoroso alla forma, & colore dell'*Hematite* vera, ma si cauerà la frode, mentre spezzata internamente non sarà di quel color viuace rassomigliante al *Minio*, che per altro nell'*Hematite* si scorge.

Pietra Hematite perche così detta, & doue nasca.

DELLA PIETRA HVMANA. Cap. LXXXII.

PRia di venir alla dichiaratione delle facoltà e giouamenti, che secondo il parere d'alcuni s'ottengono dalla *Pietra Humana*, preparata nella forma che si dirà à basso, parmi non sij fuori del nostro intento l'accennare almen di passaggio qualche particolarità intorno la di lei generatione, la quale communemente si crede originata da vna materia viscida, e lenta, che dal souerchio calore delle Reni indurata, vien poi anche col tempo ridotta in Calcolo come si vede, nella stessa maniera, che si cuocono nelle fornaci li Mattoni: pare à prima faccia molto accertata tal opinione, tutta volta se consideraremo succedere per lo più tal'indispositione in persone assai auanzate nell'età, delle quali resta necessariamente tanto il calore delle Reni, come dell'altre parti più debole di quello si possa considerare in vn Giouine robusto, & forte, nel quale quando ben euidentemente congionta vi si trouasse vn'intemperie calda delle Reni, con vna soprabondanza di materia viscida, non per questo si scorgerà necessariamente soggiacere alla generatione delle Pietre, posciache tal'humore dalla di lui robustezza, e calore in buona parte assottigliato, s'espurgherà per vrina, ouero per sudore: onde creder si dee, che alla generatione de Calcoli nel Corpo Humano vi si ricercano la debolezza della facoltà concotrice, & espultrice, vn intemperie più tosto fredda che calda delle Reni, & vna copia di materia non già viscida, nè lenta, mà ben sì terrestre, & salsuginosa, le quali mediante l'interuento dell'humido facilmente si conglutinano, riducendosi col tratto del tempo in vna spetie di Tartaro, nel quale, se più del Sale abbonderà la materia terrestre, è cosa certa che s'indurerà in Pietra, il che tutto parmi verificarsi anche dall'esperienza, che quotidianamente si vede nè bichieri dell'vrina, dentro de quali dimorando in luogo freddo, più facilmente s'attacha à quelli il Tartaro, il che non segue, quando si fermino in luogo caldo: e se bene li Mattoni vengono dal Calore come causa efficiente ridotti in Pietre, non per questo si dee dire, che nel Corpo Humano generar si debbano all'istessa maniera li Calcoli sapendosi molto bene che il Lutto non s'impietrisce se non quando resti dalla forza del fuoco consummato affatto tutto l'humido, il che non puol darsi nel Corpo Humano, nel quale la materia luttosa esistente tanto nelle Reni, quanto nelli Vretteri, & Vessica, resta mai sempre accompagnata con copia di serosità; come dunque indurar potrassi, quando vi sij, tal materia nella Vessica, se dal calore l'Humido sudetto del tutto consummar non si puole? altro adonque bisogna dire, che si ricerchi oltre il Calore alla generatione de Calcoli, li quali à mio credere più tosto direi generarsi dalle già accennate cause, & da certa qualità occulta delle Reni, ò d'altre parti atta per sua natura alla generatione delle Pietre.

Discorso sopra la generatione delle Pietre nel Corpo Humano.

Giouano le *Pietre Humane* ridotte in poluere, & preparate nella stessa forma, che si fà col *Cristallo* (come s'è detto à fo. 16. nel principio di quest' Opra) alle stesse indispositioni, rissoluëdo quel *Tartaro* trattenuto in qual si sia parte del nostro Corpo; & simili altri humori.

Sue facoltà, & preparationi.

mori, portandolo fuori per Vrina: Sonnoui parimente alcuni *Chimici*, che da questa pietra estraggono il *Sale Cristallino*, l'*Oglio*, ò sia *Liquore*, & l'*Essenza*, tutte preparationi indrizzate allo stesso fine.

DELLA PIETRA LAZZVLI. Cap. LXXXIII.

Pietra Lazzuli perche cosi detta, & doue si troui.

S'Adopra per vso Medicinale quasi più d'ogn' altra la *Pietra Lazzuli* detta da alcuni *Cianea*, ò sia *Cerulea*, perche molto si rassomiglia al colore del *Fiore Ciano*, la quale resta segnata d'alcune pontine, ò siano come fiamelle d'*Oro*. Cauasi nelle Miniere dell'*Oro* nell'*Asia*, *Africa*, & *Germania* ancora, & credesi figlia della *Pietra Armena*: di questa se ne trouano di due specie cioè *Fissa*, & non *Fissa*, la prima è *Orientale*, che come più perfetta conserua il suo colore anche nel fuoco: la seconda è la *Germanica*, che come più inferiore della prima non resiste al fuoco, & si dice non Fissa. Dalla Fissa s'hà il colore *Oltramarino*, & dall' altra vn tal colore detto *Asurblau*, li quali nō così facilmente da *Pittori* si distinguono; mà quando vengano posti nel fuoco, vedrassi l'*Oltramarino Orientale* conseruarsi illeso, effetto che nell'altro non si osseruò già mai. Tiene facoltà corroborante, & anche purgante l'humore melancolico, quant'anche di giouare al Mal caduco, Appoplessia, Febri Quartane, e simili, per lo che furono con questa particolarmente fabbricate le Pillole di Pietra Lazzuli, & generalmente da Chimici Moderni vengôli attribuite molt'altre preparationi indrizzate però ad vn stesso fine, come sono *il Magistero, il Liquore, l'Estratto, ò sia Essenza, l'Elixir, & li Cristalli purganti*. Della preparatione, ò sia lauatione particolare, & ordinaria di questa Pietra, gia s'è fatta mentione nel principio di quest'Opera à fol. 19.

Due specie se ne trouano.

Facoltà, & preparationi del Lapis Lazzuli

DELLA PIETRA NEFRITICA, & del SANGVE.

Cap. LXXXIV.

Pietra Nefritica da doue si porti.

FRà le spetie dell'*Iaspide* parmi che giustamente annouerar si possa anche la *Pietra Nefritica* per esser frà loro assai simili, mentre altra differenza effettiuamente vi si puol scorgere, se non che questa resta assai più dura del *Iaspide*, ne in essa vi si comprende segno veruno, che rosseggi, restando come si vede d'vn colore misto frà il verde, & bianco: la più stimata è quella che viene dalla *Nuoua Spagna*, & chiamasi *Hissiada*, ò *Osciada*; quella che nella *Germania* si troua credesi inferiore. Gl' *Indiani* le portano per ordinario per i dolori nefritici, & dello Stomaco ancora, applicandola (come anche presso di noi hoggidi si stilla) al braccio della parte offesa per preseruarsi da simili dolori; chi di questa ne desia maggior contezza legga *Augenio Clusio*, che solo delle facoltà mirabili di questa pietra formone vn libro particolare.

Facoltà, & vso di detta Pietra.

Pietra del Sangue qual sia, & doue si troui.

Dalla *Nuoua Spagna* pur anche portasi un' altra *Pietra* chiamata *del Sangue* per le facoltà, che tiene di ristagnar il Sangue, tanto ne flussi hemorroidali, quanto menstruali, & in altre euacuationi accidentali ancora: questa parimente s'annouera frà le specie del *Iaspide*, restando uariamente colorata, imperciochè alle uolte tosto d'vn verde oscuro scacheggiate d'vn colore tinto come di sangue, & alle volte qualche poco più chiare; l'vso suo così presso di noi, quanto nell'*Indie* è col'infonder la *Pietra* sudetta nell'acqua fresca, facendola poi tenere nella mano destra ben stretta da chi ne tiene il bisogno.

Modo di seruirsene per ristagnar il Sangue.

DELLA PIETRA del TALCO. Cap. LXXXV.

ANcorche per l'vso medicinale questa *Pietra* non s'adopri, ma venghi solo destinata per abbellimento delle Donne, & essendosi fatta narratiua d'alcune compositioni per questo stesso particolare, hò stimato necessario il mētouare qualche particolarità per disinganno di molti, che credettero, e credono, che si possa da *Chimci* estraere quel sì eccellente *Lustro* da tutti predicato in forma di *Liquore*, per mezzo della *Distillatione*, ouero il *Magisterio* mediāte la *Calcinatione*, ò la *Tintura* per via d'*estrattione*; tutte queste preparationi restano presso di me stimate assai difficili, benche sappi ch'alcuni a quest'hora sono arriuati a ridurlo in poluere sottilissima, essendosene pur altri affaticati non poco, mà indarno cred'io al sicurò, per cauarne l'*Oglio*, il quale se si possa estraere da vna *Pietra*, che sprezza il fuoco, che non puol'ageuolmente fondersi, ne dileguarsi, & che in quella perde il suo colore, chi lo sà me lo dica, chi l'ha fatto m'appaghi con l'esperienza, ch'io per hora posso se non sospender la mia credenza sin à più euidente esito. Se si dicesse poi che posta questa poluere in luogo humidissimo, doppo d'esser stata per molto tempo macerata nell'Aceto distillato, da quella se ne possi per mezzo del deliquio ricauarne vn liquore acquoso, questo si ch'io lo concedo, mà che questo dir si debba *Oglio di Talco*, non lo posso, ne lo deuo per hora affermare: queste, & altre simili preparationi trouansi descritte del *Talco*, delle quali come che già se ne sij fatta mentione nel principio del trattato de *Fucis* si tralasciano per hora per non tediar maggiormente il Lettore in cose di poca vtilità, & rilieuo; resta solo da sapere che diuerse sono le specie del *Talco*, mà la più stimata sarà quella, che s'assomiglia assai alla *Pietra Specolare*, che posta nel fuoco resiste all'agenza di quello, non perdendo ponto del suo color argenteo framischiato col bianco, & qualche poco d'vn verde trasparente, & ontuoso al tasto. *Auicenna* lo disse freddo nel primo, & secco nel secondo grado, hà molto dell'astringente ancora, onde applicato esternamente alle Mamelle, & altre parti prohibisce gl'abscessi.

Se si possa dal Talco estraer l'Oglio.

Giouamenti del Talco nella Medicina.

DELLE TERRE SIGILLATE. Cap. LXXXVI.

Terra Lemnia sigillata.

DIuerse sono le *Terre Sigillate*, ch'hoggidì si dispensano per vso della Medicina, mà la principale sarà la *Lemnia*, come quella che cauata dall'*Isola di Lemno* porta il vanto della migliore frà l'altre per le sue riguardeuoli prerogatiue, riesce al tatto quasi oleaginosa: & alla vista totalmente cinericia: fù giudicata tanto presso li Greci, quanto presso lo stesso

Qualità, & giouamenti.

Galeno

Galeno per medicamento principale astringente alla putredine, & veleni, & alle morsicature d'animali velenosi.

Quelle poi, che sigillate con carratteri Turcheschi si portano d'attorno, vengono anch' esse stimate, mà in grado assai inferiore alla *Lemnia*, restando quelle variamente colorate, imperciòche alcune sono rosseggianti, altre biancheggianti, & altre d'vn color cenerino, mà più chiaro della *Lemnia*, benche presso qualch'vno si stimino delle medeme conditioni della sopraccennata, pure l'esperienza ci hà più d'vna volta dimostrato il contrario; fra queste la migliore si stima quella, che posta nell'acqua si dissolue facilmente senza che l'acqua s'intorbidi, ne si muti di colore, & toccata con le mani riesce al tatto liscia come la Saponata.

Terra Sigillata del Gran Turco.

Sue Qualità.

Anche la *Terra Maltese* detta di *S. Paolo* è molto nota per le sue singolari virtù, e qualità, che possiede contro ueleni, & morsicature d'animali velenosi: questa facilmente s'hà per mezzo di tãti *Cauaglieri Gerosolimitani* nel loro ritorno, che fanno dall' Isola suddetta, honorandone ogni suo partiale, ed amico in gran copia, per lo che s'è fatto hom..i molto famigliare non tanto l'vso suo, quanto la sua introduttione per mezzo di questi Nobilissimi Religiosi per tutta la Christianità. Riesce questa nel colore più bianca dell'altra sigillata con l'effiggie del detto Glorioso Santo, ò altra simile diuotione.

Terra Maltese sigillata detta di S. Paolo.

Sue qualità.

Dall'*Isola dell'Elba* sottoposta al dominio del Serenissimo di Toscana cauasi vna certa specie di *Terra*, che sigillata con l'impronto di quel Gran Prencipe vien hoggidì dispensata in molta copia quasi per tutto. Tutte le sudette *Terre* hanno facoltà efficanti, alquanto astringenti, giouano inoltre alle Febri, resistono alla putredine, confortano il Cuore, promouono la separatione, & l'vscita degl'humori nociui per sudore, & sono ottime per le morsicature degl' Animali velenosi, fatte pria in poluere, poi date à bere con acque Cordiali al peso di mezza dramma per volta.

Terra sigillata del Gran Duca.

Sue facoltà, & giouamenti.

Sono alcuni, che credono, non vi sij Paese, che non produca qualche specie particolare di *Terra* Medicinale, le quali ò parreggino, ò superino nelle facoltà le già sopracennatte; che ciò sia vero si consideri ch'anche hoggidì vengono dalla *Germania* portate alcune terre non in tutto sprezzabili, dette per lo più *Tedesche*; quelle che dalle Miniere dell' *Oro*, & dell' *Argento* si cauano nella *Silesia*, si dicono *Silesiache*, delle quali due specie particolari s'annouerano, cioè quelle che precisamente si cauano dalla *Miniera* dell'*Oro* di color luteo, detta da alcuni *Serigiese*, da altri *Midolla*, ò *Songia* del *Sole*, cioè dell'*Oro*, credendo che partecipi assai della portione del *Solfo* dell' *Oro*: l'altra specie che nelle Miniere dell' *Argento* ritrouasi, detta *Lignicìese* colorata hor di rosso, hor di bianco, & hor cenerino, & perche questa suppongono, che sij impregnata di qualche portione di *Solfo* dell' *Argento* inferiore però al primo, & questa vien detta *Songia* della *Luna*, & queste pure da alcuni vengono stimate ottime all' indispositioni della *Testa*, & del *Fegato*.

D'alcune Terre forastiere

Loro facoltà, & giouamenti.

DELLE TERRE non SIGILLATE.

Cap. LXXXVII.

FRà le *Terre* non sigillate leggesi prima di tutte quella del *Bolo Germanico* molto nota, restando di color rossigno, alquanto pallido che si caua in gran copia nel Vuitembergense, Palatinato, & altre parti della *Germania*: il più stimato *Bolo* si è l'*Armeno Orientale*, che da molt'Autori fù confuso con la *Terra Sigillata*, & con la *Terra Lemnia*, confermandosi nella loro opinione col dire, esser il *Bol Armeno* quella terra, che per trouarsi nell'*Isola di Lemno* vien detta *Lemnia*, mà ciò si ritroua esser falso, mentre come riferisce il Matthioli nel *lib. 5.* sopra Dioscoride *al cap. 72.* la *Terra Lemnia* è assai rubiconda, & il vero *Bol' Armeno* dee esser giallo come l'*Ochra*, liscio, qualche poco ontuoso, & ch'auuicinnato alla lingua, od alle labra facilmente vi s'attachi · questo oltre molt'altri Antichi espositori lo confermò Galeno *nel 9. delle facoltà de Semplici* nel capitolo della *Terra Samnia*. Portauasi ne tempi andati dall'*Armenia*, mà adesso per la scarsezza s'approua veramente quello che si caua in *Matera*, come dotato dalle stesse facoltà, ch'assegnò Galeno al *Bol' Armeno* legitimo *Orientale*, il quale riesce molto più efficante, astringente, & corroborante degl'altri, onde gioua molto per fermare il Sputo, ò altro simil *Flusso di Sangue*, come pure alla Diarree Dissenterie, e simili, come anche reprime le qualità maligne, & venefiche.

Bolo Germanico.

Bol' Armeno Orientale.

Opinione di diuersi Autori intorno al Bol' Armeno

Facoltà, & giouamenti del Bol' Armeno.

La *Terra Samia* come che partecipa assai d'vna sostanza aerea riesce leggierissima, bianca, & tenera, accostata alla lingua, questa pure vi s'attacca (mà nõ si tenacemente come fà il vero *Bolarmeno*) & al gusto riesce dolce. Sono le sue facoltà fredde, & astringenti, che però gioua alli flussi del Corpo, sputi di Sangue, esulcerationi, infiammationi, e simili, resiste alli veleni, & morsicature d'Animali velenosi.

Terra Samia.

Facoltà, & giouamenti.

Quella del Monte riesce assai variata nel colore, trà quali risalta però più di tutti il bianco, e perche si caua framischiata con alcuni sassolini, fà di mestieri prima d'adoperarla, che si riduchi in poluere, poi passarla per settaccio, acciò restando mondata, & netta possa più francamente oprare; di questa se nè seruiremo nelle Febri maligne, & di pessima qualità, sapendosi che tiene facoltà non ordinaria per resistere alle loro malignità, & alli veleni ancora.

Terra del Mõte.

Facoltà, & giouamenti.

Chiamasi da alcuni col nome di *Marga* quella *Terra*, che si troua in alcuni sassi, mentre si spezzano; altri la dissero *Midolla* de *Sassi* per esser questa di corpo alquãto terreo, grasso, & simile assai alla *Midolla*: le sue facoltà sono efficanti, & astringenti, per lo che molti se ne preuagliono tanto ne Medicamenti interni, ed'esterni in vece del *Bolo*.

Terra di Marga.

Facoltà, & giouamenti.

Anche dall'*Isola Cretense* si caua in gran copia vna terra assai bianca, mà più dura dell' altre, che porta parimente il nome dell'*Isola* medema, della quale per esser assai nota à tutti se ne lascia il farne più diffuso discorso: le sue facoltà sono Emplastiche, & efficanti, onde solamente s'adopra nelle piaghe, & vlcere esterne per mondificarle.

Terra Cretense

Facoltà, & giouamenti.

La

Terra Ochra.

La *Terra Ochra* più particolare, è quella leggierissima al peso, restando di color totalmente giallo, friabile, & senza sassolini: vien portata questa da *Athene*, tiene facoltà efficaci, astringenti, & corrodenti, laonde se ne seruiremo solo negl'vsi esterni in forma d'Empiastro per giouare alle contusioni, rissoluere l'Apostemme, & prohibire l'escrescenza della Carne.

Facoltà, et giouamenti.

Della Terra Rubrica.

Della *Terra Rubrica* due specie s'annouerano, cioè *Sinopica*, & *Fabrile*. Cauasi la *Sinopica* dentro d'alcune spelonche della Capadocia, indi portata alla Città di *Sinope* vien dispensata col nome di *Rubrica Sinopica*; riesce al peso assai graue, soda di consistenza, & di color rossigno scuro simile assai al Fegato, & posta nell'acqua subito si dissolue: le sue facoltà sono efficanti, & astringenti, & come tale s'adopra esternamente negl'Empiastri, & cura delle ferite; internamente serue poi anche per ristagnar il flusso del Sangue. La *Rubrica Fabrile* è di gran longa inferiore alla *Sinopica*, questa vien portata dall'*Egitto*, & da *Cartagine* ancora; di questa parlandone Galeno *nel 9. delle facoltà de Semplici*, & anche nel libro degl'Antidoti disse trouarsene ancora nell'*Isola Lemnia*; chiamasi *Fabrile* perche fù sempre adoperata da *Fabrilegnami* per segnare le linee sopra le loro tauole: che questa sij poi quell'istessa, ch'hoggidì dalli sudetti s'adopra per il bisogno come sopra, non ardisco per hora io d'affermarlo, non hauendo pur anco ritrouato Autore, che me lo dichiari: sò bene che quasi tutti conuengono, ch'ella habbi sortito quasi le stesse facoltà della *Sinopica*, onde esternamente negl'Empiastri, ouer Cerotti essicanti, & astringenti s'adopra.

Rubrica Sinopica

Facoltà, et giouamenti.

Rubrica Fabrile.

Facoltà, et giouamenti.

Terra Tripela, & altre.

Della *Terra Tripela* per esser notissima, & che solamente s'adopra per framischiaria con altre materie Saline, ò simili, quando s'hanno da fondere, ò liquefare per estraerne li Spirti, se ne tralascia per hora il discorso, come anche di molt'altre, come sono dell'*Ampelite*, *Chia*, *Cimolia*, *Eretrica*, & altre, delle quali chi maggior contezza ne desia, vegga Dioscoride nel discorso delle Terre Medicinali à *fol. 669. 70., & 71.*

DELL' AGALLOCHO ò sia LEGNO ALOE.

Cap. LXXXVIII.

Opinione d'alcuni intorno l'Origine del Legno Aloe.

DEuono alle *Terre* succedere con ragione li *Legni* riconoscendo da quella la loro origine, riescono così pretiose, & ammirabili le virtù dell'*Agallocho*, detto communemente *Legno Aloe*, ch'indussero più d'vno degl'Autori antichi à chiamarlo *Legno di Paradiso*, appoggiati cred'io anche al parere di quelli, che scrissero trouarsi il *Legno Aloe* solamente nel Paradiso Terrestre, dicendo venir dal corrente de fiumi, che nel detto luogo scorrono, portato nel *Gange* per accidente in picciolì tronchi vnitamente con altri legni, d'indi nell'*Indie*. Nasce per quello testificano li Portoghesi nell'*Isola Trapobana*, & in altri *Promontorij dell'Indie*, e non già nell'*Arabia* come volse Dioscoride: *Garzia dell'Orto* lasciò scritto che il vero, & legitimo *Legno Aloe* nasce in *Malaca*, & in *Samatra*, attestando d'hauerne egli ottenutti alcuni rami con le foglie portatili da Chinesi, & che la poca abondanza di questo Legno da altro non procede, che dal perigno in che si mettono quelli, che professano di cogierlo, mentre il più delle volte restano dalle Tigri (ch'iui sono copiosissime) miseramente deuorati. Sogliono quelli di Malacca pria di venderlo à Mercanti purgarlo dalla propria corteccia, & da ogn'altre immonditie, preferendosi il più sodo, ponderoso, odoroso, ben neto, rigato con alcune venette cineritie, & ripieno d'vn humore assai oleaginoso; più d'ogn'altra specie d'Aloe, che venghi dispensato, sapendosi che per lo più à chi non lo conosce perfettamente si vende del Seluatico, & adulterato, laonde per non restar delusi in vna droga di tanto rilieuo fà di mestiere doppo d'hauer osseruato bene, a tutte le già accennate conditioni, farne anche la più sicura esperienza, che farà col porne qualche poco in bocca, poiche masticato facilmente si spezza, lasciando poco doppo vn non sò che d'amaro gustoso, odoroso, soaue, & di tal maniera aromatico, che rende per longo tempo odorosa, & buona la bocca: quello che inclinerà qualche cosa più al bianco, & leggiero, poco odoroso, si puol dire francamente vn corpo senz'anima, il quale per niun modo deui tenere, ne porre ne Medicamenti, come inutile affatto: Sono le sue facoltà mirabilmente Cordiali, Stomachiche, & atte a rinuigorire li Spiriti: laonde fù dagl'Autori posto in tanti Compositi Cordiali, come presso quelli si puol vedere.

Doue nasca il vero Legno Aloe.

Cagione perche ui sij scarsezza di tal Legno legitimo.

Qualità, che deue hauere il vero Legno Aloe

Esperienza per riconoscer il legitimo dal Saluatico, et falsificato.

Facoltà, et giouamenti del Legno Aloe.

DEL LEGNO NEFRITICO.

Cap. LXXXIX.

Legno Nefritico doue nasca.

POrtasi dalla *Nuoua Spagna* vn *Legno* simile alla *Pece*, grosso, & senza nodi, il di cui nome proprio non si troua descritto presso niun Autore, chiamandosi solo nel nostro Idioma *Legno Nefritico*, & nel Spagnuolo *Palos de Reni*, perche questo per lo più s'adopra nell'affetti renali, dolori de fianchi, difficoltà dell'Vrina, & altre simili passioni. Vi fu chi se ne serui ancora per ottimo rimedio nell'ostruttioni del Fegato, & della Milza ancora, lasciandolo infuso per qualche tempo nell'Acqua, ouero nel Vino, che si dà a bere à simili patienti.

Facoltà, et giouamenti.

DELLI SANDALI BIANCHI, CITRINI, & ROSSI.

Cap. XC.

Sandali di trè Specie.

FRà li Legni più vsuali, che giornalmente s'adoprano ne Medicamenti destinati per la conseruatione, ò ricuperatione della salute dell'huomo, euui il *Sandalo*, del quale trè specie se ne trouano, cioè *il Bianco*, *il Cittrino*, & *il Rosso*: tiene frà questi il principal luogo il *Citrino*, come quello che nell'odore auanza il *Bianco* ancorche odoratissimo, mà molto più il *Rosso*, il quale sortì poco, ò niun odore. Presso gl'Antichi Greci non si troua fatta mentione veruna delli *Sandali*, mà solamente presso gl'Arabi, al riferir de quali s'è risaputo nascere li *Sandali* nell'*India*, mà in luoghi diuersi, & molto discosti l'vno dall'altro: scriue Garzia dall'Orto, che *il Bianco*, & *il Citrino* nascono nell'

Doue nascano li Sandali.

nell'Isola del *Timor* di là dal Fiume *Gange* abbondantemente, stimandosi frà questi molto quelli, che si trouano vicino al Porto di Mena per esser questi men lignosi, & più aromatici de gl'altri.

Doue nasca il Sandalo Rosso. Il *Rosso* nasce anch'egli nell'*Indie*, mà nella parte di qua dal *Gange*, cioè in *Tamasari*, & in altri luoghi maritimi del circonuicino del *Chormandel*: li primi due non si ponno falsificare, benche si sij trouato alle volte dispensato il Legno Santo Seluatico in vece del Sandalo Bianco: il Rosso ben spesso vien adulterato tingendosi col legno del Brasile qualch'altro legno che più s'assomiglij al Sandalo, mà ciò facilmente si conoscerà, quando bagnato qualche poco, & fregato sopra la carta bianca, vi lasci molto bene impressa la tintura, il che non succederà già mai nel Sandalo Rosso, quando sij del legitimo: giouano molto bene li Sandali à diuerse infirmità, & in particolare nell'indispositioni del Cuore, affetti Capitali, & altri. *Come si falsifichi il Rosso, & modo di conoscerlo.* *Facoltà, et giouamenti de Sandali.*

DEL SASSAFRAS. Cap. XCI.

Doue nasca il Legno Sassafras. NElla Prouincia della *Florida* Terra Ferma dell'*Indie Occidentali* trouasi vn Arbore simile nella grandezza, & apparenza mezzanamente a nostri *Pini*, il quale presso que Paesani vien detto *Pauame*, & da noi *Sassafras*; riesce il di lui tronco dritto, & folio come quello delle *Palme*, stendendosi li di lui rami solo nella somità, formando quasi vna vaga, & aggiustata ombrella: tiene la corteccia assai grossa, di color come leonato, così odorosa, & aromatica al gusto, che lascia per longo tempo vna fragranza indicibile, molto simile à quella del nostro *Finochio*, partecipandola anche alle Case oue si troui tal Pianta, anzi passando vicino a que Monti doue nascono, si sente vn'odore così soaue, che vi rassembra quello della *Canella*. *Qualità della Pianta del Sassafras.*

Vso degl'Indiani del Legno Sassafras nell'infirmità. Se ne preuagliono gl'*Indiani* di questo *Legno* cotto nell'acqua per curarsi da infinite infermitadi (come lo attesta il *Monardes nel lib. 1. al cap. 2.* delle cose pertinenti alla Medicina, che vengono portate dall'*Indie Occidentali*) beuendone l'acqua suderta: se ne seruono pur anche li Spagnuoli, & Francesi, che in quelle parti soggiornano per l'oppillatione, & febri cagionate da simil indispositione. La parte principale di questo *Legno*, che s'adopra anche presso di noi per far il Decotto si è la Radice, la quale hà la scorza molto viscosa, leonata anch'essa al di dentro, mà più odorosa, & aromatica di qualsisia altra parte dell'*Arbore* per esser questa calda, e secca quasi nel terzo grado, & il rimanente non transcende il secondo. Le cure merauigliose, che *Nicolò Monardes* dice d'hauer fatte col decotto di questa radice sono tante, e si merauigliose, ch'io non ardisco ne d'ammetterle, ne di disaprouarle totalmente, però chi le desia vedere legga distintamente il sopraccennato Autore nel libro, e capitolo già annouerrato à fol.406. fino al 430. che rimarrà sodisfatto. *Qual sia la parte più buona del Legno Sassafras.* *Chi fece distinta relatione di detto Legno, et delle sue qualità.*

DEL GVAIACO, ò sia LEGNO SANTO. Cap. XCII.

DA l'Isola detta di S. Domenico *nell'Indie Orientali* s'hà il *Guaiaco* detto ancora *Legno Santo*; intorno del quale benche varie sijno state l'opinioni degl'Autori, ch'hanno scritto di questo, volendo alcuni che fosse l'*Ebano*, altri vna specie di *Busso*, nulladimeno per le notitie particolari lasciateci dal *Monardes nel lib.3. delle sue Historie al cap. 9.* hoggidì si sà francamente altro non esser il *Legno Santo*, che vn Arbore grande quasi come l'*Elice*, copioso di rami, con foglie picciole, & assai dure, il qual ogn'anno caccia i suoi fiori gialli, & da questi poi anche il suo frutto rotõdo, massiccio, grosso come le *Nespole*, con entroui li suoi semi: la di lui scorza senza altra fatica si leua da se, quando sij venuta assai grossa, & gommosa, hauendo la Midolla dura come l'*Ebano*, & di color assai nero. S'adopera per lo più anche presso gl'*Indiani* limato, raspato, & infuso (seruendosi nello stesso tanto della scorza, quanto del legno stesso) nell'acqua, facendolo poi cuocere sopra di Carboni assai lento per insino resti consummata la mettà dell'acqua: doppo cotta, colata, raffreddata la conseruano dentro vasi di vetro ottimamẽte chiusi per indi darla agl'Infermi, dopò che sijno cõdecetemẽte purgati, per prouocarli il sudore nella stessa forma, che s'vsa presso di noi nel dar il Decotto. Lo tengono colà per il più sicuro rimedio, che trouar si possa, contro qualsisia effetti del Mal Francese; anzi per gl'effetti mirabili, ch'osseruorno dall'vso di questo, si crede, che gli dassero la denominatione di *Legno Santo*: dal detto *Monardes* si stima caldo, e secco in secondo grado. *Dà doue s'habbi il Legno Santo.* *Opinione d'alcuni intorno l'essere di tal Pianta.* *Qual sia la Pianta del Legno Santo.* *Come l'adoprino l'Indiani.* *Facoltà, & vso del Legno Sãto.*

DELLA CANELLA, ò sia CINAMOMO. Cap. XCIII.

NOn molto s'allontanarono dal vero quegl'*Indiani* chiamati *Ghingals* li quali (al riferir di *Garzia dell'Orto*) dicono esser l'*Isola di Zeilan*, ò *Ceilant* i *Campi Elisij*, mentre si puole con hiperbole non dannata ciò attestare per la felice abbondanza, che iui si troua delle più scielte Piante, de più delicati frutti, delle più rare, e preciose Pietre, e Miniere, e de più prudenti Brutti; che possa la gran Madre Natura à beneficio dell'Huomo adunar, & produr assieme: imperciòche rendesi lodatissima presso tutta quest'Isola, essendo, ancorche mõtuosa, popolatissima per tutto: sonnoui infinità di *Noci Moscate*, di *Garofani*, di *Pepe*: v'allignano frutti delicatissimi (tutto che nascano da sua posta) cõme sono *Vue*, *Fichi*, & *Mel'Aranci* che nella soauità dell'odore, & sapor loro auanzano di gran lõga quelli d'ogn'altro Paese: vengono li Boschi stessi resi domestici della copia de *Pauoni*, *Galline*, *Colombi*, & altra infinità d'*Vcelli*, ch'in essi si rinseluano, come pure degl'*Elefanti*, ch'iui più che in altro luogo di maggior intendimento vi soggiornano, credendo que habitatori che gl'altri Animali rendano obbedienza à questi forsi per ragione della loro gran molle Corporea, ò sia per l'intendimento in questi più euidente, ch'in altri Brutti: nè ui mancano *Perle*, & *Pietre Pretiose* quasi d'ogni specie, fuori che *Diamanti*: cuiui finalmente vn'aere temperato, che col continuo spirare de Venticelli leggieri rendono compitamente felice quest'*Isola* nella quale per appunto anche la *L'Isola del Zeilan felicissima per ogni parte.* *Elefanti nella detta Isola merauigliosamẽte intendenti.*

La Canella nasce nel Zeilan, & l'Arbore suo come sy.

la *Canella* vi nasce, essendo *Arbore* di grandezza vniforme all'*Vliuo*, abbondante di rami assai dritti, con le foglie nel colore poco varie da quelle del *Lauro*, nella figura però simili alle del *Cedro*: fà vn fiore bianco mà men odoroso della scorza dell'*Arbore*, come pure il frutto suo rondo, e nero di grandezza non eccedente l'*Auellane*, ò le nostre *Vliue*. Quella *Canella* poi, ch'à noi si porta altro non è (ò almeno douerebbe essere) che la scorza interiore di quest'*Arbore*, che doppo cauata, essendo anche verde facilmente si riuolge nell'efficcar che fà al Sole nella guisa, che si vede come di Scartozzo: il color rossigno, che vi si scorge, viengli communicato dal calor del Sole, e questo si differentia dall'attiuità del medemo, imperciòche la biancuccia, ò cinericcia sarà la men gouernata, & all'incontro quella che nel rosso nerregia, resta dal calor eccessiuo abbrucciata, la quale (per quello dice *Garzia dall'Orto*) si stima non poter esser altro, che quello che noi volgarmente chiamiamo *Cassia Lignea*, confermandolo *Diescoride*, & il *Matthioli*, e più di tutti *Christoffero Acosta Africano* nell'Historia delle *Droghe Medicinali* nel *Cap.* appunto della *Canella*. S'elegge per più perfetta quella in Canne sottili di scorza mediocremente liscia, di color rossigno cinericcio, d'odore soauissimo, & di sapor acuto, aromatico, soaue, mordace, congionti ad vna dolcezza assai grata, e mista.

Varietà del colore nella Canella da che proceda.

Qual debba esser la più perfetta.

La differenza (effettiuamente nominale) che frà la *Canella, & Cinamomo* dagl'*Arabi* si fraponeua, parmi resti hormai dilucidata coll' vltimo attestato di quel sì famoso Romano *Pietro della Valle*, il quale hauendo frà l'altre parti del *Mondo* trascorsa la *Turchia*, l'*India*, e la *Persia*, come dalle sue veridiche, e ben curiose relationi meglio veder si puole; essendo egli precisamente pregato intorno questo particolare dall'Amico suo *Mario Schipano* Medico famosissimo in *Napoli*, à rendergliene quel più veridico racconto che potesse, in vna sua lettera da *Sphahan* gli rescrisse le precise parole, *Circa il Cinamomo, che V.S. scriue chiamarsi dagl'Arabi Darseni, io l'assicuro, che il Darseni, ò Darcini come dicono li Persiani, & i Turchi, non è altro che la nostra Canella ordinaria, ne altro si troua per pensiero*: onde restando con tal'autorità accreditata l'assertione di *Garzia dall'Orto*, & altri, parmi esserli sufficientemente dimostrato per falso presupposto quanto dagl'*Antichi* intorno à ciò fù variamente scritto. Che si possa falsificar la *Canella* non v'hà dubbio veruno, ben è vero, che considerando attentamente la forma di ciò fare, da quella medema scorgerassi ridondar più danno, che vtile à contrafattori, mentre questo si fà pigliando le scorze delle radici delle *Cappare*, ouero del *Tamarisco* efficcate, facendole poscia macerare ben per trè volte, & longamente dètro *l'Acqua di Canella* perfettissima, come nell'*Augustana Farmacopea* nell' *Isagogica* si puol vedere, dicendo *Verumtamen dolus hic rarus est, cum & facile deprehendatur & aliquo, nec leni sumptu constet*. La ragione perche quella, ch'hoggidì si dispensa resti per lo più insipida, & poco ò nulla aromatica, si puol dupplicatamente considerare, la prima si è che frà tutti gl'*Aromi* che vengono à noi traportati nelle nauigationi, niuno (giust' al parer di *Garzia dell'Orto*) patisce, quando longo tempo si trattenghi in Mare, quanto la *Canella*; la seconda puol essere (come è credibile) che da qualche *Acuto Spiritoso* per via d'*Ebullitione*, *maceratione*, ò altra simil operatione gli venghi estratto il di lei primiero Spirito, arriuando poi à noi quasi come Corpo senz'anima.

Nō esser differente la Canella dell'Amādole.

Vanità circa la falsificatione della Canella.

Perche la Canella d'hoggidi presso di noi sy così insipida.

DELL' AMANDOLE.

Cap. XCIV.

DVe sorti d'*Amandole* si ritrouano cioè *Dolci*, & *Amare*; le più vsitate però sono le *Dolci*: vengono copiosamente dalla *Puglia*, & da *Sicilia*, doue sonnoui i loro Arbori assai grandi, con le foglie poco dissimili da quelle del *Persico*, come pure la medema Pianta (leuata la Grossezza) & il fiore vi si rassomiglia affatto. Sono delle *Dolci* più calde l'*Amare*: delle *Dolci* in diuerse occorrenze si seruiamo, essendo frutto pér altro assai grato al gusto, & pettorale, con la qual occasione non vò mancar di ricordare i men prattici nell'arte, che oue si troui scritto ò stampato semplicemente *Amandole* sempre si deuono intender le *Dolci* come più vsitate poiche volendole *Amare* si distinguono.

Amandole dolci, & amare da doue vēghino

Facoltà dell'Amādole.

DEGL' ANACARDI.

Cap. XCV.

ALtro non sono gl'*Anacardi* che frutti d'vn *Arbore* ch'abbondantemēte si troua in *Cananor*, *Calecut*, & in *Cambaia* Prouincia dell' *Indie Oriētali*. Da *Sicilia* parimēte nè vègono in gran copia. Sono questi frutti di figura simili al cuore d'vn vccello: freschi sono di colore rossigno al di fuori, internamente ritengono in se vn certo poco liquore parimente rosso, & di consistenza simile al Mele: nel mezzo hannoui vn animella bianca niente dissimile in figura da vna picciola Amandola: essendo secchi, & vechi vengono neri di colore, & duri di sostanza; che però per seruirsene nè Medicamenti deuonsi ellegere freschi, ripieni, resinosi, & qualche poco agri al sapore: per esser questi annouerati frà li veleni da qualch' vno deuono esser prima d'adoperarli, preparati come s'è detto nel principio di questo libro à *fol.* 13.

Frutti degl'Anacardi doue si trouino.

Quali debbano esser gl'Anacardi perfetti.

DELLI CORIANDRI.

Cap. XCVI.

REsta hormai à tutti noto esser il *Coriandro* vn seme, ò frutticello d'vna Pianta, che copioso nella *Puglia* si ritroua, & questo vien stimato molto più perfetto di quello ch'oggidì presso di noi quasi per tutta l'Italia si semina, benche ciò presso ad altri paia assai contrario alle qualità che nè *Nostrani* si scorgono, essēdo li *Coriandri Nostrani* di maggior grossezza, di sapore men ingrato di quelli della

Coriandri doue si trouino.

Quali siano migliori.

Puglia

Se sian migliori quelli della Puglia ò li Nostrani.

Puglia anzi creduti non nociui atteso il piaceuole, e moderato calore del Sole, chi quì à noi soggiorna in risguardo à *Pugliesi*: riescono le foglie della loro Pianta assai simili all'Adianto nella sommita de Rami. Deonsi elleggere li più coloriti, maturi, & d'odore men ingrato: della forma del prepararli già bastantemente s'è discorso nel trattato delle Preparationi particolari à fol. 16. Delle loro prime qualità diuersamente ne scrissero *Galeno*, *Auicenna*, & *Dioscoride*, come pur veder si puole presso al *Matthioli nel lib.* 3. sopra *Dioscoride cap.* 66. *fol.* 378. *Filon Hebreo* racconta trouarsi in questi vna qualità, che negl'altri Semi non si puol assegnare, & è che fatto vn solo Seme di Coriandro in diuersi pezzi, & questi repartitamente seminati, ne germoglij per cadauna picciola parte d'esso vna Pianta intiera.

Quali siano le prime qualità de Coriandri.

Ogni picciola parte d'vn seme di Coriandro è atta alla produttione a vn' intiera Pianta d'essi.

DELLE CVBEBE.

Cap. XCVII.

Gl'Indiani vsano ne Cibi le Cubebe.

SOno le *Cubebe* nella nostra *Europa* vsitate solo nè Medicinali, la doue nell'*Indie* ne cibi indifferentemente si framischiano, anzi sono in tanta stima presso gl'Habitatori di *Iaoa* (doue abbondantemente si trouano) che per timore che non venghino seminate, ò trapiantate in altri luoghi, prima di dispensarli le cuocouo, leuandoli così non solo la facoltà generatiua di se stessi, mà qualche buona parte della loro Aromatica qualità. Stimarono (come riferisce il *Monardes*) i *Frati Comentatori di Mesue*, che se ne trouassero di domestiche, & di Seluatiche; mà s'ingannarono, poiche si sà di certo che la Pianta, che produce questi frutti altroue non si troua che in *Iaoa*, doue vengono dette *Comuch*: errarono pur anche quelli, che dalla denominatione dattali in *Malaca* di *Cubabchini*, vollero che nella *China* parimente vi soggiornasse tal specie di Frutti: *Matteo Seluatico* parimente credette che le *Cubebe* fossero il *Mirto Seluatico*, mà questo non potrà gia mai entrar in mente à chi attentamente considererà le qualità intrinseche, ed estrinseche del *Mirto Siluestre* presso *Dioscoride*; che però resta da sapere esser la Pianta loro simile ad vn Mele ordinario, mà più picciola con le foglie simili à quelle del Pepe, mà alquanto più strette, che vanno serpẽdo à guisa d'Edera sopra degl'Arbori, trouansi questi Frutti non già vniti come i grapoli d'Vua, ma separatamente vn granello dall'altro pende da piccioli picolli diuersamente sopra li ramuscelli della Pianta, la quale produce vn fiore assai odoroso. S'hanno per migliori le più liscie, e ch'habbino parte del suo picollo, d'odor soaue, acute al sapore con qualch'amarezza, e queste sono quelle ch'hoggidì deonsi sostituire per il *Carpobalsamo*, mentre fù anche così determinato dal *Collegio di Padoua*, di *Bologna*, dall'Augustano, dal Maranta, & da altri Autori.

Perche nõ possin soggiornar presso ai noi le loro Piante.

Doue siano le Cubebe.

Qual sia la Pianta delle Cubebe.

Quali siano le migliori.

DEL CARDAMOMO.

Cap. XCVIII.

BEnche presso degl'Antichi più sorti di questo si ritrouassero, nulladimeno solo due specie à nostri tempi di *Cardamomo* vengono dispensate, cioè maggiore, & minore; Il maggiore da alcuni si chiama Melleghetta, & da altri *Grani di Paradiso*, & è di sapore aromatico, & mordace, & di colore che nel nero rosseggia, laonde se ne seruono fraudolentemente alcuni per framischiarlo, & dispensarlo per Cinamomo pisto: il Minore hà il gusto acuto, & qualche poco amaro, d'odore, che longamente trattenuto alle nari offende il Capo, di color rossigno cinericio. Si seminano ambedue nell'istessa forma degl'altri legumi, crescendo il di loro arbuscello all'altezza d'vn cubito, dal quale veggonsi pendenti alcune Silique con entro tal volta venti, e più granelli: il Maggiore dal Minore si differentia per la di lui grandezza, nascono però amẽdue nell'*Indie*, & per tutto il continente di *Calecut*, come pure in *Maluar*: deesi ellegere quello, che difficilmente si spezza, denso, ripieno, & sarà il vero quello, che viene da *Comagiene* nominato *Saccolaa quebir*, cioè *Cardamomo maggiore*, essendo pure dello stesso parere *Serapione*, che lo chiama *Heil*.

Cardamomo di due specie

Come sij il Cardamomo maggiore

Come sij il minore

Qual sia la loro Pianta.

In che resti differente il maggiore dal minore, & doue nascano ambedue.

DELLA CASSIA.

Cap. XCIX.

LA *Cassia* vien detta da alcuni *Siliqua Egitia*, ne altro è che frutto d'vn Arbore, il quale nella grandezza non eccede vna Pianta ordinaria di Pero: la materia del tronco benche nella superficie al di fuori giallegi, e però al di dẽtro nera quasi come l'*Ebano*, od'il *Guaiaco*, dura, & di poco grato odor e essendo verde: ha le foglie come il *Persico*, ò per meglio dire come la *Regolitia*, mà qualche poco più appontate: fà li fiori assai simili alla *Ginestra* di color giallo, d'odore come li Garofani, quali doppo sfioriti lasciano certi bacelli longhetti, che successiuamente van poi crescendo in Silique, ò vogliam dire in Canne di notabil grandezza, rotonde, dense, & perfettamente mature restano d'vn color nero rossegiante. Nasce in diuersi Paesi, mà la più perfetta è quella, che dal *Gran Cairo*, & da *Alessandria dell'Egitto* si porta: S'ellega quella che non sij di Canna eccedentemente grossa, mà bensì di mezzana conditione, di scorza sottile, risplendente, fresca, ben piena, ponderosa, & che nel dibatterla non vi si sentano saltellare entro le ghiandette: entro la polpa dee esser lustra, nera, grassa, ne sparsa per le Canne, mà bensì vnita alle Squammule, che la intermediano, di sapore come di Prugne assai delicato.

Che cosa sia la Cassia, et qual la sua Pianta.

Doue nasca la Cassia.

Come debba esser la più perfetta.

DELLA COLOCINTHIDA.

Cap. C.

E La Colocinthida vn frutto prodotto da vna Pianta simile alle *Zucche saluatiche* detta

communemente *Brionia*; vien questa da alcuni chiamata *Fiele della Terra*, per lo che dicesi, ch'uccide l'herbe, che circonuicine vi nascono: nasce in luoghi deserti, laonde vien anche detta *Cucurbita delli Deserti*. S'ellega la grossa, ben matura, bianca, liscia, rara, leggiera, con la Midolla interna bianchissima: si raccoglie ne capi arenosi nell'Autunno, ouero quando dal verde al color citrino fa passaggio, segno della di lei maturanza: quell'acerba, & che non haurà le sopraccennate conditioni non si dee vsare per esser questa di venefica qualità, come pure quella palla di *Colocinthida*, che sola si trouerà natta sopra la Pianta, & anche la Pianta, che sola sara natta in terreno forte, ouero vicino a bagni caldi. Della preparatione, & correttione di questa a bastanza s'è discorso nel principio di quest'Opra nel trattato delle Preparationi particolari a fol. 16.

Che cosa sia la Colocinthide.

Come debba esser la buona.

Qual sia la più nociua.

DEL COCO DE GRECI, ò sia KERMES, ouero GRANA FINA.

Cap. CI.

Altro non è il *Kermes* che vn picciolo fruticello, tondo, liscio, vacuo al di dentro, & di figura rotonda, prodotto da vn Arboscello, ch'abondantemente nasce in *Gallitia*, & in *Armenia*, folto di rami con frondi picciole, intagliate, & puntate: Dessi ellegere la più fresca, di color viuace, non polueroso, al gusto alquãto amara, & che masticata tinga di color della medema *Grana*: Portasene anche dall'*Asia*, da *Sicilia*, & *Francia*. Vi furono molti, che stimarono esser il *Kermes* vna stessa cosa che la *Grana de Tintori*, mentre effettiuamente questo si troua presso molt'Autori Antichi, quali chiamarono la *Grana fina*, *Kermes*, & *Grana Tinctorum*, fondatisi sopra dell'vso suo, mentre altre volte si seruiuano li *Tintori* per dar il color *Cremesile* della *Grana fina*, mà al presente communemente si seruono d'vn tal qual *Animaletto*, nel detto colore viuacissimo poco più grosso bensì della *vera Grana fina*, mà con questa differenza però che la *Grana fina* resta rotonda, & quest'*Animaletto* nuouamẽte introdotto resta puntato in trè luoghi in forma quasi triangolare: da doue vẽghi, ne doue nasca detto *Animaletto* non s'è potuto à quest'hora penetrare; si sà bensì ch'hoggidì qualchuno troppo fraudolentemente si serue di detto *Animaletto* per dar il color più viuace al *Zucchero Rosato*, nulla riguardando alle qualità non già mai cordiali (come sono quelle della *Grana fina*) mà forsi venefiche, & totalmente contrarie alla Natura Humana, mẽtre risiedono in vn'*Animale* partecipe forsi della naturalezza delle Cantaridi. Il vero *Kermes* si dice *Coccus Baphica*.

Che cosa sia il Kermes, & doue nasca.

Qual debba esser il legitimo.

Il Kermes non è vna stessa cosa che la Grana de Tintori.

Che cosa adoprino hoggidì li Tintori per dar il Cremesile.

DELLI DATTOLI.

Cap. CII.

E Cosa molto tritta altro non esser li *Dattoli* che Frutti prodotti dalla vera *Palma*, della quale trouasene di due specie, cioè Maschio, & Femina, come pure in diuerse parti del Mondo nascono le *Palme*, cioè nelle *Maremme della Spagna*, *nella Candia*, *nell'Isola di Cipro nella Giudea*; ma le più stimate sono quelle, che nella *Giudea* medema si trouano (come ricorda *Galeno*) presso à *Gierico*. S'ellegeranno li più freschi sij possibile, grassi, polposi, maturi, & di color d'*Oro*: volendosi seruire di questi nè Medicamenti deonsi prià tagliare per mezzo, leuandoli l'Amando la, ch'entro vi si troua, come pure leuar vi si dee quella pellicella, che tanto entro, come fuori li circonda.

Che cosa siano i Dattoli, & da doue vengano portati.

Quali debbano esser li migliori.

DELLI GAROFANI.

Cap. CIII.

Benche si sappi chiaramente che li *Garofani* nascono non solo nelle *cinque Isole Molucche*, mà etiandio in *Tailan*, & in altri luoghi, deeũ però anche sapere che in niun luogo il loro arbore produce Frutti che nelle dette *Molucche*: & in particolare nella chiamata *Gilondo* riesce quest' Arbore simile assai à quello del Lauro, tanto nella grandezza, come nel rimanente, hauendo in particolare le foglie totalmente vniformi à quelle del Lauro come chiaramente si vede dalla figura loro *al cap. 21. presso Garzia dall'Orto*: li di lui fiori, che pur nascono in gran copia, sono primieramente bianchi, poi verdi, indi leonati, & vltimamente indurati si fanno *Garofani* chiamati da Portoghesi *Clauo* per la figura, ch'hanno di chiodo ripartita cõ alcune pontine, che formano quasi vna Stella: Si generano questi nell'estremità de suoi ramuscelli nella stessa forma, che fanno li Frutti del *Mirto*; nelle *Molucche* si chiama *Chanque*: dicono alcuni esser questo fiore, quando sij verde, talmente odoroso, che supera nell'odore ogn'altra sorte de Fiori. Benche alcune volte se ne trouino di grossi, & alle volte di picciosi ciò non si dee però pensare che prouenghi da diuersità di specie, mà solo dalla differente maniera del raccorli, essendo li piccioli quelli, che dal scottimento fatto a bella posta nell'Arbore cadono à terra, lasciandoli così essiccare per due, ò trè giorni, & li più grossi sono quelli che rimasti sopra l'Arbore vanno indi aggiatamente crescendo. Serue questo Frutto in molte occasioni non tanto nell'vso Medico, quanto anche per condimento de Cibi.

Delli Garofani, & luoghi oue nascono.

Qual sia la loro Pianta.

Il trouarsene di grossi, & piccioli se sij inditio di diuerse specie.

DEGL'HERMODATTILI.

Cap. CIV.

DA Venetia à noi si portano gl'*Hermodattili*, ch'altro nõ sono che certe radiche d'vn fusto che produce le foglie quasi simili al Porro, mà assai più strette, & che per lo più nascono in luoghi acquosi: deonsi ellegere li non tarlati, bianchi al di fuori, & di dentro più scuri, formati à guisa di Cuore, & di grandezza come le Castagne mezzane: si corregono per lo più con *Cimino*, *Zenzero*, *Pepe longo*, *Leuistico*, *Mentastro*, ò *Mastice*, non tutti vnitamente, mà solo l'vno, ò l'altro, essendo tutti li sopraccennati correttiui aggiustati per rintuzzar vn tal qual humore escrementoso, & vaporoso che in essi risiede, il quale per altro offenderebbe molto lo stomaco, cagionandosi flatuosità, & altri effetti molesti come c'insegnò Mesue nel capitolo che fà delli medemi: Sono di due specie cioè longhi, & tondi, mà li migliori sono li tondi con le qualità sopraccennate.

Da doue venghino & che cosa siano gl'Hermodattili.

Come, & perche si corregano.

Hermodattili di due sorti.

DELLI

DELLI MIRABOLANI BELLERICI, CITRINI, CHEBULI, EMBLICI, & INDI.

Cap. CV.

Gl'Antichi non connobbero li Mirabolani.

Doue nascano li cinque Mirabolani.

CHe gl'*Antichi* non habbino hauuta notitia di questi *Mirabolani* è cosa assai nota, mentre ne presso *Galeno*, ne *Dioscoride*, ne *Plinio* non se ne troua fatta mentione; conobbero bensì, e nominarono per *Mirabolano* quella *Noce*, che presso li *Latini* vien detta *Glanda vnguentaria*, dalla quale cauasi vn Oglio assai odorifero per gl'Vnguenti. Stimarono alcuni che li *Mirabolani* nascessero tutti cinque da vna sol Pianta, altri da diuerse Piante, mà in vn stesso luogo, mà questi s'ingannarono, imperciòche li *Bellerici*, li *Citrini*, gl'*Emblici*, & gl'*Indi* nascono bensì nel *Regno di Cambaia* cioè in *Goa*, in *Baticalla*, in *Malauar*, & in *Dabul*; & li *Chebuli* nascono in *Bisnagar*, in *Decan*, in *Guzerate*; & in *Bengala*.

Mirabolani Citrini, & loro qualità.

Fra le cinque sorti delli *Mirabolani* sono più lodati li *Citrini*, che vengono prodotti da vna Pianta con le foglie simili à quelle delle *Pruni*, alquanto però più strette, & puntate, di questi li migliori sono quelli del color di Cedro inclinante qualche poco al verde, grossi con polpa densa, e soda, e che nel spezzarla rieschi gommosa; di dentro v'habbino poco ossa, essendo di scorza assai dura, e densa, & al gusto più degl'altri amari, stiptici, & astringenti.

Mirabolani Chebuli, & loro qualità.

Li *Chebuli* pure vengono da vna Pianta totalmente simile alle Prune domestiche, de quali deonsi elegere li più grossi, ponderosi, polputi assai, & che posti nell'acqua dijno subito al fondo, la loro scorza sarà d'vn color citrino inclinante assai al rosso, al gusto saranno qualche poco acidi, & amari nel principio, mà nel fine daranno vn non sò che poco di dolce misto con il costrettiuo.

Mirabolani Bellerici, & loro qualità.

Li *Bellerici* pure vengono originati da vna Pianta bensì simile alle Prune, mà con le foglie più tosto del Sorbo: di questi s'haueranno per legitimi, & perfetti li più grossi, densi, ponderosi, di corteccia dura, & di color berettino, al gusto stittici, & asperi, rapresentando vn non sò che d'acerbo, & nel fine qualche dolcezza, mà poco saporosa.

Mirabolani Indi & loro qualità.

Gl'*Indi* parimente conoscono la loro origine da vna Pianta poco dissimile dalle sopradette, hauendo però le foglie totalmente simili à quelle del Persico: s'hanno per buoni li più grossi, ponderosi, senz'ossa, di color nero assai, & al di dentro qualche poco rosseggianti, al gusto stittici con vn nō sò che di dolce nel fine.

Mirabolani Emblici, & loro qualità.

Gl'*Emblici* ancora hanno la loro Pianta simile alle già dette, con le foglie però assai verdi, & simili à quelle delle Palme: deuonsi scegliere li più grossi, sodi, ponderosi, polputi, con poco nocciolo di dentro, & concaui nel mezzo, di colore sijno più scuri delli *Bellerici*, al gusto stittici, & qualche poco salsi con vna tal qual mordacità.

Come che tutti li sudetti *Mirabolani* habbino in se certa qualità nociua, non si deono framischiare ne Compositi, se pria non sijno stati conuenientemente corretti, il che si fà col ontarli con qualche poco d'Oglio d'Amandole dolci cauato di fresco, ontando parimente le mani mentre si spezzeranno, seguendo per qualche tempo a fregarli con l'Oglio sudetto, ouer Rosato, ò Violato: altri li preparano ancora con siero di latte, & qualche poco di Spico Nardo.

DEL PEPE.

Cap. CVI.

Qualità & doue nasca il Pepe Nero, & la di lui Pianta.

TRè specie communemente di *Pepe* s'annouerano, cioè *Bianco*, *Nero*, & *Longo*. Il *Pepe Nero* nasce *nell'Indie Orientali*, crescendo la di lui *Pianta* auuitticiata à qualch'altr'Arbore vicino, per esser egli di sua natura di poco sostegno, e fà per appunto come la *Volubile*; fà le foglie simili à quelle de *Granati*, mà assai più picciole, & acute in ponta; questa si semina giusta l'altre Sementi ordinarie; trouasi il frutto di questa Pianta pendente da alcuni ramuli come l'*Vua*, restando però i racemi del Pepe assai più piccioli, come anche più minuti i di lui granelli, i quali scorgonsi verdi insino restano sopra la Pianta, ancorche siano, ò non siano perfettamente maturi; hà le sue radici picciole.

Pepe Biāco qual sia.

Dal *Pepe Bianco al Nero*, in riguardo alla Pianta poco vi si scorge di differenza, anzi niuno li diuersificarebbe accertatamēte, fuori che li *Nationali*, oue tali Piante soggiornano: si dee adunque sapere, che il *Bianco* nasce in *Bengala* regione discosta più di cinquanta leghe da *Malauar*, doue appunto il *Nero* si ritroua, essendo però ambedue nell'*Indie Orientali*.

Pepe Lōgo qual sia.

Il *Pepe longo*, che da *Cartagena*, & dalla *Costa di Terra Ferma di Natacabe Veragna* si porta nō è altro, che vn frutto cacciato da vna Pianta d'altezza poco più d'vn piede e mezzo, col fusto assai sottile, attorno del quale pendenti vi si scorgono quelle siliquette, le quali leuate dal fusto restano verdi, & maturate al Sole diuengono poscia di color berettino, come si vede vniuersalmente.

Pepe come si falsifichi.

Come si conosca l'adulterato.

Quali qualità debba hauer il Pepe perfetto.

Attesta il *Maranta* che viene alle volte falsificato il *Pepe longo* da proprij Paesani da doue si porta, cioè con *Piretro*, Semenza di *Napo*, riducendoli poscia artificiosamente in forma simile al vero *Pepe longo*: altri pigliano vna cert'herba di sapore acuto, & totalmente simile al detto *Pepe*, lasciandola poscia per longo tempo dentro la polue vera del *Pepe*; mà è hormai passata questa, & altre inuentioni, anche presso alcuni de nostri nationali, quali con indiscreta malitia si fanno lecito d'adulterare ogni specie di *Pepe*, come pur troppo euidentemente à nostri giorni si vede, e si sà. Da Periti si conoscerà però facilmente l'inganno, imperciòche non gli sarà molto difficile il discernere solo al gusto il *Pepe* falsificato dal legitimo, mentre nel *Pepe* euidentemente si scorge vn'acrimonia naturale molto più sensitiua di quella si possa assegnare al *Piretro*, ò altro simil *Ingrediente*: posto ciò frà tutti si elleggierà il *Pepe longo* non *Nero*, ne *Tarlato*, ò polueroso, mà intiero, grāde, di color cinericio, di buon odore, & acuto, & che spezzato si scorga internamente assai denso: Il *Nero* parimente dourà essere graue, grosso, liscio di scorza, lustro, ne poluerosο: Il *Bianco* finalmente sij tondo, graue, netto, liscio, lustro, & senza scorza, di color pallido, & al gusto assai più mordace del *Nero*. Vengono tutte trè queste specie del *Pepe* variamente denominate tanto presso *Latini*, quanto anche presso gl'*Indiani*, & altri; chiamano i Latini il Pepe bianco *Leucopiper*, il Nero *Melanopiper*, & il Longo *Macropiper*: In *Malauar* doue

nasce

nasce vien detto *Molunga*; in *Malacca* si noma *Lada*; in *Arabia* da Medici *Fulfur*, & dal volgo *Filfil*; in *Guzerate*, & in *Decan* si dice *Miriche*, & in *Bengalà Morois* il Pepe tondo, & longo *Pimpilim*.

Varij nomi del Pepe.

DELLI SEBESTEN.
Cap. CVII.

LI *Sebesten*, detti da Greci *Mixaria*, ò *Mixia*, altro non sono che certi frutti, ch'anticamente si portauano da *Transiluania*, & dall' *Vngheria* solamente, sono poi stati traportati fin dal tempo di *Plinio* nell' *Italia*, come pure anch'hoggidì in molti luoghi di questa se ne trouano: l'*Arbore* loro è quasi simile al *Pruno*, assai però più picciolo, con le foglie qualche poco più tonde, & sode, fà li fiori bianchi, da quali poi susseguentemente nè vengono questi frutti simili parimente alle *Prugne*, mà molto più piccioli, restando dentro certi calicoli alla stessa forma delle ghiande; hanno per di dentro i suoi noccioli triangolari, duri, con la loro animella assai bianca: quelli che maturi dalla propria Pianta si colgono restano nel verde assai rossegianti, al gusto dolci, & viscosi, seruendosene anche di questi per fabbricar il vischio d'Vcelli. Nel *Stato Veneto* se nè troua gran copia, & da colà per lo più anche a noi si portano: ne vengono però anche da *Soria*, & da *Allessandria* dell' *Egitto*: Sono le loro facoltà per ogni parte vniformi à quelle delle Prugne confermandolo Paolo Eginetta col dire *mixa Arboris fructus, Prunis quidem minor est, facultate verò his consimilis*.

Quali siano li Sebesten, & loro Pianta.

Facoltà delli Sebesten.

DELLA SCILLA.
Cap. CVIII.

POco u'è à che ricordare nel presente capitolo intorno alla *Scilla* riducendosi il tutto al perfettamente cuocerla, & diuersamente prepararla, il che tutto potrà bastantemente vedersi, primieramente nel trattato delle Preparationi Particolari nel principio di quest Opra à fol. 22., & secondariamente nel fine della prima parte della medema à fol. 438. nel capitolo d'alcuni Auuertimenti Particolari aggiontiui vltimamente. Si dee adunque saper altro non essere la Scilla che vna Specie di Cipolla, che copiosa nasce in *Leuante*, anzi in Spagna dicono trouarsene alcune della grossezza d'vn capo humano: s'hà per migliore quella che nel cauar la terra trouasi accompagnata, bianca di squamme, di sapore dolce, acuto, & nel fine qualche poco amara; si stima anche migliore quella che si potrà hauere da Paesi più temperati, mentre quella de Paesi troppo caldi riesce di qualità più venefica dell'altre: la pose *Galeno* per calda in secondo grado, mà assai incisiua di facoltà.

Che cosa sia la Scilla, & doue si troui.

Qual sia la perfetta.

DELLI TAMARINDI.
Cap. CIX.

COme che restano bastantemente conosciuti quasi da tutti li *Tamarindi*, mai furono osseruati esser in niuna parte adulterati. Ottennero dagl' *Arabi* il nome di *Tamarindo* quasi volessero dire *Palme* dell' *India*, non già perche effettiuamente la loro Pianta sij vniforme alle *Palme*, mà perche *Tamar* in lingua *Arabica* altro non importa che *Dattilo*, mentre restano qualche poco frà loro vniformi li *Dattoli*, & li *Tamarindi*, chiamanli in *Malauar* col nome di Puli, in *Guzerate Ambali*. Sono migliori quelli, che nascono nelle Montagne in *Cambaia*, & in *Guzerate*. Resta l'Arbore loro della grandezza del *Frassino*, ò della *Noce*, ò delle *Castagne* di sostanza soda, non troppo porosa, ornata di molti rami, e di foglie minutamente incise, grande però come quelle della *Palma*: il Frutto per quello si vede resta à guisa d'vn deto incuruato, hauendo al di dentro vn nocciolo vniforme ad vn Lupino, mà di color fuluo, mentre è immaturo il frutto si scorge la scorza verde, & fatto maturo riesce cinericcia: volendosi adoperare, questa facilmente vi si leua, come pure leuar vi si dee il nocciolo interno come parti inutili totalmente osseruarono li Semplicisti, che questi frutti di notte s'auiluppano nelle foglie loro, e dal giorno si suiluppano, & escono fuori da quelle.

Tamarindi quali siano, li migliori, & doue si trouino.

DELL' AGARICO.
Cap. CX.

DVe specie d'*Agarico* si troua, cioè *Maschio*, & *Femina*. Il migliore si è la *Femina*, che nasce dagl' Arbori più inuecchiati del *Larice*, & del Cedro ancora come vollero alcuni. Portasi da vna Prouincia della *Sarmatia* detta *Agaria*, dalla quale nè prese al sicuro la propria denominatione; mà in gran copia se nè raccoglie ancora presso di noi nè *Monti* sopra il *Lago Verbano* detta volgarmente *Lago Maggiore*, come pure sopra quelli di *Veral Sesia* in questo nostro Stato di Milano.

Che cosa sia l'Agarico, & da doue si porti.

Agarico si troua ancora nel nostro Stato di Milano, & doue.

Per esser perfetto, doppo leuatagli la scorza, dee esser bianco tanto al di dentro, quanto al di fuori, come anche leggiero, poroso, raro, & che leggiermente tocco al di fuori lasci la sua polue bianca, & stropicciato frà la punta delle deta più facilmente si poluerizzi: nel mezzo non habbi fili, nè vene lignose, ò dure, mà che fregato sopra de settacci passi facilmēte: di forma sij più tosto tondo, che longo, al primo gusto alquanto dolce, poscia amaro, e stitico. Vien alle volte contrafatto al di fuori doppo scorzato con la Cerusa, il che però facilmente, & all'odore; & al tatto si conosce.

Qualità dell'Agarico perfetto.

Come si falsifichi.

Del *Maschio* per esser di poco valore non se ne douerebbe trattare, mà per differenziar la *Femina* da questo, si dirà esser il *Maschio* di forma longo, duro, nero, denso, graue, & ripieno di spessi, & duri fili lignosi, per li quali si rende poco vtile nell'vso Medico, potendosi dire esser più tosto vn' escrescenza lignosa del tutto, che altrimente.

Agarico Maschio men vtile della Femina.

Nasce intorno l' operationi dell'*Agarico* vna non men vtile, che curiosa questione, & è per qual cagione, mentre l'*Agarico* di sua natura caldo, cu icui aggiatamente l'humor pituitoso più d'ogn'altro, alla quale potrassi breuemente sodisfare col dire, che introdotto che sij tal Ingrediente Medicamentoso dentro lo Stomaco vien subito dal calor naturale, & dal suo proprio ancora eccitato ad operare, e sciolto liberamente si và poi diffondēdo per il Corpo, anzi il di lui vapore dotato di queste stesse proprietà facilmente ne più ciechi, e ristretti meati del Corpo s'insinua, e ritrouata quella portione d Humore alla Natura contrario, tal-

Perche essendo l'Agarico caldo purghi l'humor pituitoso.

Come vengono purgati gl' Humori da questo.

talmente vi si vnisce, che mediante la di lui acrimonia l'incide, l'attenua per indi ridurlo più prontamēte simile à se; stimulata gagliardamente da tali proritamento la Natura stessa ad allegerirsi dagl'Humori nociui volontieri s'appronta, onde non solo dalla insita propria qualità del medicamento, quanto dalla stessa forza della Natura irritati gl'Humori, e per strade ordinarie, e per insolite, & à noi incognite deriuati agl'Intestini fuori del Corpo prontamente si tramandano, *latet enim*, come dice il Kircherio, *in Humore Pituitoso corrupto quidpiam, quod humoris Agarici similitudine natura respondet, vnde magnetica quasi proprietate ad vnionem agitatur: hoc pacto etiam omnia Alexypharmaca humores humani Corporis noxios mouere censendum est*.

DELL' ALOE SOCCOTRINO, EPATICO, & CABALLINO.

Cap. CXI.

Trè specie d'Aloe, & qual sia il migliore.

SOnnoui di trè specie d'*Aloe*, cioè *Soccotrino*, *Epatico*, & *Caballino*. Trouansi abondantemente in *Cambaia*, & in *Bengala*; mà il più perfetto sarà quello, che da *Socotora* à noi si porta, dal qual luogo prese anche la denominatione di *Soccotrino*: questo adunque elleger si dee, il quale altro non è che vn sugo cauato dalle foglie dell'*Aloe*, & condensato al Sole; per esser legitimo dee primieramente esser d'vn color citrino declinante ad vn rosso oscuro, mà risplendente: d'odore sij grato, proprio, cioè non mendicato dall' arte: di sapore nel primo gustarlo sij cō qualche dolcezza, alla quale poi succeda vna gagliarda amarezza: di sostanza sij tenero, raro, leggiero, & facilmente friabile. Si falsificca con l'Acqua Marina, & Zaffrano vniti all' Aloè cattiuo, ouero con gomma d'Acacia; mà coll'odore si ricaua la malitia.

Aloe Soccotrino doue si troui, & qual debba esser il perfetto.

Maniera per conoscere il falsificato.

Al *Socotrino* succede l'*Epatico* così detto per esser totalmente del color del *Fegato*: questo dalla *Persia* si porta, e si distingue dal *Soccotrino* dal non esser così risplendente, puro, ne sincero, & men odoroso del primo.

Aloe Epatico doue si troui.

Il *Caballino*, per esser il più vile, & men vtile, si puol dire esser la feccia delli due sopraccennati, del quale come che di rado nella Medicina si seruiamo, così non occorre al presente il farne maggior mentione.

Aloe Caballino doue si troui.

DELL'ACACIA.

Cap. CXII.

Due specie d'Acacia.

DVe specie d'*Acacia* si deono costituire, l'vsitata hoggidì presso di noi, è quella, che vien portata dall'*Egitto*, & da *Gallicia*. Altro non è l'*Acacia* che vn sugo cauato dalli frutti d'vna Pianta spinosa, poi purgato si condensa al Sole. Trè sorte d'Arbori sono quelli, da quali tal sugo si ricaua, cioè vno *Bianco*, vn *Nero*, & l'altro *Verde*, quali tutti fano fiori bellissimi: Dioscoride biasima quella di *Gallicia* cauata dalli frutti del *Nero*, come pure anche quella, che dalle sole foglie s'estrae. Mà perche à nostri giorni non è sì facile il rihauerne dell'*Orientale legitima*, si seruiamo in sua vece del sugo cauato dalli *Brugnoli Seluatici*, condensato, & efficato al Sole nella stessa forma, che si fà coll'*Orientale*, hauendo anche sortite le stesse facoltà. Altri pure dalle frondi del *Sumach*, dalle foglie del *Lentisco*, & dall'*Hypocistide* la ricauano. La legitima sarà di color rossigno, qualche poco odorata, al gusto costrettiua, & mordace, mà insipida, cioè ne in tutto dolce, ne del tutto amara. Il Kircherio osseruò, & rese la ragione, perche le foglie dell'*Acacia* nel tramontar del Sole si chiudano, & all' incontro nel nascer del medemo di nuouo s'aprano, dicendo, *Obseruatum fuit folia Acaciæ Sole versus Horizontem declinante ea proportione se complicare qua se à Solis ascensu explicuerant, id prouenit propter humorem, quo nocturni roris casu onerantur vndè torridam, et rugosam quandam faciē induunt; subitò vero, ac Solaris æstus spiculis feriuntur, humore attenuato veluti ad explicationem sui tanto reddi habiliores, quanto pauciori humore paulatim expirante aggrauantur, vnde ante Meridiem maxime se se explicare spectantur, post Meridiem vero cōsumpta iam humiditate, auctoquè Solis æstu paulatim flacescentes se se contrahunt*.

Qual sia l'Acacia Orientale

Qual sia l'Acacia Nostrana.

Qual debba esser la legitima

Perche le foglie dell'Acacia s'aprano al spontar del Sole, & si chiudano al tramontar del medemo

DELL'ABIEZ.

Cap. CXIII.

NAsce volontariamente l'Arbore dell'*Abiete* nè monti, trapiantato nè Giardini, & altroue parimente soggiorna: riesce assai grande con le foglie longhette, dure, & folte, produce per lo più i di lui ramuscelli in croce, proportionatamente però, & solo da due parti, osseruandosi il simile anco nelle di lui foglie. Scaturisce da tal pianta in lagrima quel sì eccellente liquore detto volgarmente *Abiezo*, è di consistenza liquida, d'odore gratissimo, al gusto d'vn amarore non dispiaceuole, di color trasparente; nell' inuechiarsi sempre via più del color paleare si tinge: il più famoso si è quello, che dall'*Alemagna* à noi si porta. Frà le Piante, che lagrime tramandano, niuna più dell'*Abiete*, & del *Pezzo* al sicuro frà di loro si rassomiglia, essendo nella grossezza, & nella forma consimili, per lo che si dee osseruare che le frondi del *Pezzo* non solo sono più oscure di quelle dell'*Abete*, mà restano anche qualche poco più larghe, tenere, più liscie, & men puntate nella cima; oltre à ciò la corteccia del *Pezzo* nerregia, è tenace, ed à guisa di cuoio s'arrende, & quella dell'*Abete* biancheggia, e nel piegarla facilmente si spezza; li rami del *Pezzo* naturalmente per lo più si riuolgono verso terra, & all'incontro fanno quelli dell'*Abete*.

Che cosa sia Abiez.

Similitudine frà l'Abiete, & il Pezzo

In che si conoscano differenti.

DELLA MANNA.

Cap. CXIV.

SOno così varie, curiose l'opinioni degl'Autori che della Manna scrissero, che per certo non sò à quali di questi aderire io debba. Intēdo parlare solamente di quella si dispensa per l'vso medicinale, è non gia della Manna, della quale per anni 40. si mantennero nel Deserto gl'Hebrei, come che quella non da cause naturali, mà dalla Diuina Omnipotenza solamente procedesse. Stimarono però alcuni trà quali il Valesio nel suo trattato *de Sacra Phylosophia cap. 57.* non darsi trà queste alcuna differenza, come

Manna degl'Hebrei nel Deserto.

come delle raggioni iui adotte si può vedere, alle quali molto s'oppone, vna che dalle sacre carte si ricaua; macinauano alcuni de gl' Hebrei la *Manna*, altri la pistauano nè mortari, è la coceuano in varie guise, adunque era d'vna sostanza soda, e dura, e non già tenera, ne molle come la volgare de nostri tempi, la quale sentendo il caldo subbito si risolue in humore acqueo, per lo che credettero gl'*Arabi* che questa fosse vna ruggiada particolare caduta dal Cielo, ò generata forsi secondo la dottrina d'*Aristotile* al primo delle Metteore, nella regione media dell' aere, ò vicino alle nubi, nella stessa maniera, che li vapori dal Sole attrati, restano dalla frigidità di quella più, ò meno rigida ridotti chi in neue, chi in acqua, e chi in grandine, si come la ruggiada, e la pruina ancora generata si vede nella parte più inferiore di quello.

Differẽza della Manna sodetta cõ la nostra che s'adopra ne medicamenti.

Opinione de gl'Arabi.

Altri pensarono, che tal ruggiadoso liquore pria dalla forza del Sole attrato, e poscia dal rigore, e serenità delle notti indurito, e cõgelato fosse la *Manna* di che si parla, e non già quel liquor ch'alcune volte nell'Estate caduto si troua sopra le Biade, & altri frutti ancor, del quale come impregnato d'alcuni vapori Mercuriali restano offesi, e pure dal volgo anch' esso col nome di *Manna* si chiama; All'istessa opinione pare che *Mesue*, & altri suoi seguaci aderissero, mentre dissero altro non esser la *Manna* ch'vn vapore alzato dalla terra, dall'aere condensato, e dal calor maturato, si troui dapoi sopra d'alcune Piante, & delle pietre ancora. Scrissero alcuni trà quali il *Brasauolo*, & il *Matthioli*, due esser le spetie della *Manna*, cioè vna condensata, e l'altra liquida, la prima delle quali dice l'istesso *Matthioli* d'hauerla egli con le proprie mani raccolta nel *Contado di Goritia*, & del *Friuoli* dell' anno 1546. sopra le foglie delli Fichi, & dell'Orno, & la liquida sopra quelle delle *Quercie*, *Amandole*, e *Persici*, simile assai nel colore, e nel sapore al *Mele*. Però se creder dobbiamo à quanto sopra di ciò dottamẽte ne scrissero *Garzia dell' Horto*, & l'*Altomaro* nel longo discorso d'esso fatto della *Manna* che communemente s'adopra nelle Medicine, dir si dee questa non altrimente esser ruggiadoso liquore, ne vaporoso humore dell'aria condensato, mà ben sì vn sugo, ò sia gommoso liquore, che non da tutte le Piante, mà da gl'*Orni* solamente, e *Frassini* della *Calabria*, & altre parti circonuicine, ne giorni canicolari, ò poco prima, dal piede delle foglie, ò dal corpo delle Piante stesse vien prodotto, (come più distintamente poco à basso si dirà,) quando dalle copiose pioggie, ò vehemenza de venti non venghi impedito; soggiongendo l'istesso Autore che ne anche da tutte le sudette due Piante, mà d'alcune solamente si generi.

Altra opinione circa la generatione della Manna.

Manna che offẽde le biade.

Due specie di Manna disse il Mathioli trouarsi.

Opinione dell'Altomaro circa la Manna.

Contrario all'opinione dell'*Altomare* si dimostrò *Gio. Grisostomo Magneni* già mio Amatissimo Maestro nell'Insigne Vniuersità di *Pauia*, mentre rispondendo alle di già accennate Dottrine, & esperienze addotte dall'*Altomare*, nel suo libro particolare *de Manna* disse *Manna Calabrense non esse Meteoron Simpliciter, & absolutè, sed tantum secundum roridam sui portionem; nequè pariter assero esse Gummi, quamuis fermentum aliquod a Fraxino trahat; insuper Salem esse nego, licet de Sale plurimum participet*, soggiongendo poi poco doppo per corroboratione della sua sentenza, *Censeo causam materialem proximam Mannæ constare ex quinque rebus præcipuis Cera primigenia, Melle primigenio, Halitu rorido, Sale Nitro, & Sale Armoniaco, ex his autem quinque principys veluti Elementorum Mannæ propriorum compage Manna generatur*, il che tutto aualorato da forti argomenti, e ragioni ben fondate, vien anche ad abbattere qualsisia opinione tanto di *Galeno*, di *Plinio*, de l'*Aueyga*, del *Clusio*, del *Marino*, quanto anche dello stesso *Altomare*, & d'altri che intorno tal materia habbino scritto; conchiude finalmente richiedersi alla generatione della *Manna* (come cause principali) il Calor del Sole, il Centrale della Terra, la constitutione del sito, la frigidità della Norte, la natura, ò sia particolar qualità del *Frassino*, & dell'*Orno*, e per vltimo come causa principalissima, & immediata l'interuento dell'aspetto benefico delle *Pleiadi*, che sono le sette Stelle constitutrici dell'Asterismo del Toro, dette da alcuni *Vergilie*. La forza, e l'autorità di sì fondate ragioni hanno hormai leuata al mio basso giudicio l'occasioni di più inoltrarsi ne quesiti sopra tal particolare, intorno al quale quando mai ifossi necessitato à proferirne il proprio sentimento (mentre ben considerata l'opinione del *Magneni* la ritrouo poco allontanarsi da quella dell'*Altomari*) direi *Manna in Plantis Fraxini, & Vrni generari non tantum earum propria, & naturali qualitate, sed mediantibus etiam pinguibus, nitrosis, & ceraginosis vaporibus a centrali Terræ calore excitatis, benefico Pleiadum aspectu, loci natura, noctis frigiditate, & aeris temperie concurrentibus.*

Opinione del Magneni intorno la Manna.

La cagione puoi perche solamente in queste due si ritroui tal liquore, e non in altre, fù d'alcuni attribuita ad vna quasi magnetica, & particolare proprietà de gli Arbori sodetti, per mezzo della quale possano attraere à se quella ruggiadosa Manna che dal Cielo cader suppossero, nell'istessa maniera che della Calamita il ferro, & del Succino la Paglia traer si vede; mà questi assai s'ingannano, perche essendosi più, e più volte osseruato che non in tutte le Piante delli *Frassini*, & *Orni* della *Calabria* (benche eguali d'età, di vigore, & di sito) si ritroua questo liquore, mà solamente in alcune sì, & altre nò; per necessità conchiuder si dee non ritrouarsi tal proprietà nelle Piante sudette, perche se questa vi fosse, sarebbe commune à tutte, il che non essendo, ci fà credere altro non essere questa *Manna* volgare, che vn liquore, ò sia sostanza Gommosa caciata dal soprabondante humore succoso, che nelle sodette due Piante si ritroua particolarmente nell'accennata staggione della Canicola, nell'istessa maniera che d'alcuni *Abeti*, *Terebinti*, *Larici*, *Brugne*, *Cerase*, ò simili scaturir si veggono Gommosi liquori, quali più d'vna, che d'vn'altra Pianta vengono prodotti, non tanto per raggione di particolare proprietà d'alcune d'esse, quanto per la varietà, e naturalezza del sito oue soggiornano; & si come. *Non omnis fert omnia Tellus*, Così anche, *produci singulare quid minimè potest, non concurrente appropriata locorum natura, & conditione soli*, dal che tutto argomentar si dee esser la *Manna* che communemente s'adopra ne' medicamenti vn liquore natiuo, prodotto non da tutti gl'*Orni*, e *Frassini* della *Calabria*, mà solamente d'alcuni determinati, & in luoghi particolari.

Due Piãte sole producono la Manna.

Proprietà d'alcuni Frassini, & Orni solamente nella generatione della Manna.

Di questa adunque due spetie se ne ritrouano, vna che spontaneamente prodotta si raccoglie, l'altra

l'Altra, che per forza d'incisioni fatte nel tronco della pianta s'estrae; Chiamasi la prima *Manna* delle frondi, perche in esse, ò sia vicino al germoglio d'esse generata si troua; Dicesi *Manna* del corpo sforzata la seconda, poiche se non per mezzo dell'incisioni che ne tronchi si fanno scaturisce: riesce più dolce, e più perfetta quella delle frondi, sì per esser spontaneamente prodotta, come anche perche resti dotata d'alcune qualità più tenui, e spiritose di quelle che nella sforzosa considerar si possono, la quale in queste parti di raro si vede, ò solamente presso ad alcuni Prencipi di molta stima.

Manna delle foglie, & del Corpo.

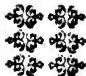
Quella del corpo anch'essa distinguere si può in due sorti, cioè pura, & impura; chiamerassi impura, & escrementosa quella che ne primi giorni dopo fatta l'incisione scaturisce dal tronco; Pura, e più dolce, e quella che dopò d'alcuni giorni del taglio si raccoglie; & questa cred'io deue esser quella che volgarmente diciamo *Manna magra*, & all' incontro *Manna grassa* quella che poco dopò fatto il primo taglio si raccoglie; s'aggionge di più che ritrouandosi le piante sudette sopra de Colli, & in luoghi montuosi renderanno ben sì meno copia dell'vna, & altra *Manna*, mà però queste saranno di gran longa migliori, di quelle che si troueranno nelle Valli, ouero vicine all'Acque.

Manna del Corpo, pura, & impura.

Come puoi conoscer si possa la differenza di queste, non è così facile, ben è vero che la *Manna* delle frondi riesce bianca come la Neue, minuta come grani di Miglio, ò poco più, & al sapore soauissima, e dolce sopramodo. Quella del corpo se sarà delle prime incisioni riuscirà di color oscuro, è verdegiante, & nel gustarla sentirassi dopò il dolce, vn non sò che d'amaro, accompagnato da qualche mordacità; se delle seconde incisioni, parteciparà questa qualche poco delle qualità della spontanea, & della sforzosa che dalle prime incisioni si caua, il che tutto differentiar si può anche sopra di quella, che nella varietà de siti s'è motiuato. Vien adulterata ancora con la poluere del *Zucchero*, & il *Draganto* mà questa al peso è assai facile da conoscersi, altri al *Zucchero* v' aggiongano la farina dell'amito, & vn poco di *Diagridio*, accioche habbi forza di purgare, e questa ancora si scuopre dal peso, poiche è cosa certa che la *Manna* adulterata col *Zucchero* pesa il doppio della pura, altri finalmente seruendosi della farina dell'Amandole dolci, del *Mele di Spagna*, & del sugo della *Senna* la compongono in maniera che difficilmente conoscer si può tal adulteratione, questa però non è friabile, ne riesce così suaue al gusto come la naturale, anzi dileguata che sij rende il liquor fecciosо, & sopramodo impuro.

Come si conoschi la Manna delle frondi da quella del Corpo.

Come s' adulteri la Manna a nostri tẽpi.



DELLA SCAMMONEA.
Cap. CXV.

LA *Scammonea*, che communemente s'adopera per far il *Diagridio*, altro non è, che vn sugo cauato dalle Radici d'vn Herba del genere delle *Volubili* detta da *Mesue Volubile Sagittale*, della quale in *Turchia*, nell'*Arabia*, nell'*Asia*, in particolare nella *Missia*, & in *Antiochia* se ne troua gran copia, & questa è la vera Scammonea della quale parlò Mesue, frà le quali si dee sempre anteporre la *Antiochena*, imperciochè come dice lo stesso Mesue *Credo quod dispositio loci, & modus cultura, & ars in faciendo auxiliatur, vt bona fiat bona, & mala fiat mala*.

Scammonea che cosa sia, & doue nasca.

Quella ch'hoggidì da *Venetia* à noi si tramanda, per lo più si raccoglie nella *Soria*, & altre parti della Giudea, la quale per non hauer quella perfettione, che dell'*Antiochena* si scriue, la framischiano con *Latte de Tithimali*, che suole poi anche apportare agl'Infermi nocumenti graui, come si vedrà abasso; e per tanto dourà l'Artefice Christiano vsare ogni diligenza possibile per hauer della legitima, ne seruirsi di questa adulterata, se desia stare con la coscienza quieta, massime sapendosi che nella maggior parte de *Composti Soluenti* di questa si seruiamo come base, e fondamento per la facoltà purgante.

Se la Scammonea di Soria sia buona.

Li segni più accertati ch'hauer si possono per distinguere, & differentiare la vera *Scammonea* dall'adulterata, saranno primieramente la leggierezza accompagnata ad vna lucidezza simile alla *Gomma*, ò sia *Colla Taurina*, di color bianco misto col cinericio, che sij fongosa, spongosa, pura, & di vene sottili intrecciata; credesi da alcuni ottima quella, che posta sotto la lingua tramandi vna certa humidità bianca come il Latte; mà s'inganano al sicuro, mentre questo effetto si scorge ancora nella falsificata col *Tithimalo*, e con la farina d'*Eruo*, lasciando anche vn sapore assai acuto al palato. Cauasi il sugo dalla *Scammonea* in più forme, cioè per mezzo d'incisioni fatte nella Radice scoperta dalla terra, acciò possa col calore del Sole l'humidità che n'esce indurarsi perfettamente; altri à fuoco lento cuocono le Radici cauandone poscia il sugo per espressione: altri pistano le foglie, & le Radici assieme, & con espressione susseguentemẽte il sugo n'estraggono: la migliore di tutte però è quella vscita da se per incisione senz' estirpar la Radice.

Come si conosca la legitima dell' adulterata.

Come si caui il sugo dalla Scãmonea.

Mi sia lecito coll'occasione di questo *Purgante Ingrediente* il far vna non men vtile, che necessaria digressione, e dirò esser gran cosa il considerare, che si trouino hoggidì alcuni, che nella *Chimica* non vantando altro che, ben anche malamente, solo il nome, si vogliono porre à far l'Anatomia nelle più occulte qualità de più periglіosi *Purganti*, per indi ouuiare à certi mali, à quali non potè giouare la perita mano di ben auueduto *Dogmatico*, nulla curandosi costoro di medicar in se stessi le fistole della loro natia ingoranza, nè mancano, per meglio inorpellare le loro frodi, d'allettare i poueri infermi col prometterli ben à franca mano di purgar senza molestia veruna con poca portione di *Zucchero Rosato soluente*, ò di *Cotognata*, ò con vna

Alcuni fraudolentemẽte dispẽsano Zuchero Rosato, Morsellate, Cotognata, & altri simili col nome di Purganti piaceuoli, nè quali vi è la Scammonea alle volte non preparata.

picciola *Morsellata*, ò con qualch'altro loro mal sognato *Medicamẽto Vniversale* qualsisia indiscretto humore: quindi è ch'alle volte troppo creduli gl'Infermi assentiscono con loro dispendio non ordinario à tal partiti, indottisi à mio credere parimente dalla speranza della loro cotanto bramata salute, quanto anche per esser fatti sicuri di scansare qualche longa beuanda ordinaria (ch'altro non apporta in fatti che vna disgustosa apparenza nell'esteriore) onde restano il più delle volte fatti inaspettatamente miserabili trofei della Morte per mano di questi tali, de quali ben si sa altro non esser il fondamento de loro predicati piaceuoli *Purganti* che la *Scammonea*, e Dio sà se preparata alle volte, ò in qual forma: veggano di gratia questi indiscretti mandatarij delle Parche fatali ciò, che disse *Mesue* delle qualità della *Scammonea* nel trattato de *Semplici Purganti al cap. 1.*, che non è così profonda la Latinità, che non possa da chi si presume per ogni parte intendente chiaramẽte capire, imperciòche dice egli, *Quinque sunt in ea familiaria, quæ in Corporibus imprimunt magnitudinem nocumentorum. Est enim in ea ventositas mordicatiua in stomaco faciens subuersionem, nauseam, & turbationem laboriosam; secundum est quoniam insunt in ea caliditas, & acuitas habiles inflammari, & propter quod est facile faciens cadere in febrem, & sitim, & propriè quando inuenit patientẽ preparatum; tertium est quoniam fit per ipsam attractio vehemens, & vehemens dilatatio orificiorum venarum, quare facit cadere in immoderatos fluxus; quartum est quoniam in ea est serositas operans ad excoriationem viscerum, quare generat dolores acutos pungitiuos, & facit cadere in Dysenteriam, & Tenesmum; quintum est proprietas, & operatio sua, à quibus fit impressio nocumenti in membra, quæ sunt minera virtutum, quæ sunt sicut Cor, Hepar, & stomachum, & similia eis.* Damocrate parimente discorrẽdo di questa hebbe à dire *Scammonea est solutiuorum genus magnum, & generalius super omnia solutiua.*

Effetti perniciosi della Scamonea mal preparata.

Mesue, & Damocrate posero la Scammonea fra più violenti purganti.

Compatiscami il prudente Lettore s'hauessi in questa parte qualche poco deuiato dall'intento de miei discorsi, e lo creda fatto non già per impugnare in qualche parte la *Chimica* (professione ch'hoggidì vien da più sensati abbracciata ben giustamente, & con total cognitione delle sue regole) mà accioche resti maggior motiuo à ciascuno di conoscere, e scansare nel loro più essentiale gente di tal conditioni, ch'altro non se gli deue ascriuere d'humano, che la denominatione, contro de quali esagerarò anch'io vnitamente col nostro *Seluatico* nel libro che fece de *Origine, Nobilitate, & Antiquitate Collegij Physicorum Mediolani al cap. 36.* così dicendo, *Non possumus herclè non sine maximo animi nostri mœrore memorare genus hominum, sua natura infidum, sperantibus falax, fidentibus semper perniciosissimum, in Vrbibus Italiæ* (& io potrò soggiongere *in Vrbe hac præcipuè Mediolani*) *multis hoc tempore refutari, approbari, laudarique, quorum funebribus exemplis illa abundant. Meminerint velim omnes, nulli venenum facilius dari posse, quam qui accipit vtique tanquam medicamentum, Neque sanè video quid deinceps in Corporis humani cura tutum fuerit, si liceat imperito cuique se Medicum iactare, & salutarem Medicinæ artem tot, tantisque fraudibus contaminare. Publicè itaque interesse sentio Nobilium Medicorum curam Vrbium Patronos habere, imperitoque, & facilis plebis salutem ab impuris Impostorum manibus vindicare: Indignantur enim, & iustè Nobiles Medici, ac Sapientes sibi ab his imperitis, & fallacibus hominibus iniuriam ferri, sibiquè in multis illos anteponi. Desistent tandem Nobiles ab arte Nobilissima, atque ignobiles, & extraneos per Orbem huc illucque diuagantes, grauissimum Medicinæ negotium peruenist totum; quo tempore quod spectaculum futurum putamus? Vrbem hanc, Nobilissimam tunc intueri licebit male tractatam, medicosq; sine cultu, sine ordine, sine timore, solo quasi iussu male incumbere.*

Inuettiua del Seluatico Medico Collegiato di Milano cõtro la tolleranza d'alcuni Medicastri.

Resta per vltimo d'auuertire à qual si sia professore prima d'adoperare la *Scammonea* di procurar omninamente la sua correttione, & preparatione da noi descritta nel principio di quest'Opra à *fol. 21.* alla qual dee anche precedere vna diligentissima separatione delle sue parti impure, fecciose, & terrestri, poiche queste con giuditio quasi vniuersale, & seccondo il parere del *Quercetano* ancora sono stimate la potente origine di quei danni, che suol' apportare la *Scammonea* malamente amministrata.

Auuertimento necessario per chi intende adoprar sanamente la Scammonea.

DEL
MELE.
Cap. CXVI.

ANcorche Galeno nel terzo delle facoltà degli alimenti, parlando del Mele habbi detto trouarsene di due specie, la prima delle quali s'ha dalle Piante, & la seconda dall'Api s'ottiene, noi per hora tralasciando ciò che del primo che sotto nome di mele ruggiadoso, & aereo dir si potrebbe, trattaremo solamente di quello che radunato dall'Api come à tutti è noto, comunemente s'adopra nelli medicamenti, & anche per condimento di molti frutti, e simili cose; il qual si dice essere vn sugo prodotto d'alcuni vapori, & essalationi della Terra in certa maniera misti, & uniti all'humore natiuo che dalli fiori d'alcuni vegetabili transuda, poscia alterato dal calor del giorno, & dal rigore della notte condensato uien dell'Api nel spontar del Sole raccolto, e trauagliato con industria inarriuabile, per valersene ancora come materia proportionata nell'edifitio delle loro anguste habitationi le quali à suo tempo uengono da rustica mano distatte, & separate dalla cera, & altre impurità ch'in else si ritrouano, per cauarne il mele più perfetto che sia possibile.

Mele Aereo, & Mele degl' Api.

Di che cosa si facci il Mele.

Come si facci, & si separi dalla Cera.

E se bene ogni sorte di *Mele* sij per sua natura dolce, cõ tutto ciò trouandosene molti che sono differenti nel sapore, e nell'odore per tanto deuesi credere che ciò proceda dalla varietà del sito, & delle piante nelle quali si raccoglie, come benissimo ce lo conferma *Plin. nel lib. 21. al cap. 13.* dicendo, che in Heraclia del Ponto si generi vna spetie di mele velenoso, come anche nel monte Carina della *Candia*, che gustato dalle mosche subito se ne moiono, & vn altro pure nel Ponto de Samniti, il quale rende pazzo, ò delirante chi l'vsa, il che

Varietà d'alcuni Meli Velenosi.

tutto

tutto dipender si crede dalle Piante velenose dalle quali si raccoglie, & in particolare delli *Fiori* dell'*Oleandro*, de quali assai n'abondano quelle selue.

Il Mele di Spagna è il migliore de nostri tempi.

Del *Mele* ch'hoggidì da noi s'adopra, alcuni riescono d'ogni bontà, e perfettione, de quali tiene il primo luogo quello che dalla *Spagna* a noi vien tramandato, come raccolto sotto benigno *Clima*, da siti montuosi, abondanti di fiori delicatissimi, & in particolare di *Rosmarino*, di *Timo*, e simili, il quale purgato d'ogni parte ceraginosa, & humida riesce di color più tosto bianco che giallo, e d'odore souauissimo, dolce sì, mà non senza vn leggier senso d'acrimonia. Stimasi perfetto quello che nella Primauera si fabrica, poscia quello dell'Estate; Quello poi dell'Inuerno non s'apprezza tanto per esser più crasso, ceraginoso, & impuro de gl'altri; la natura del *Mele*, come calda, e secca in secondo grado gioua assai à chi nell'età auanzato, ò di temperie fredda si ritroua, tiene facoltà di incidere, detergere, & di resistere alla putredine.

Qualità del Mele.

DEL RABARBARO, & RAPONTICO.

Cap. CXVII.

BEnche resti hormai noto à ciascuno esser il *Rabarbaro* vna radice portata dall'*India* per mezzo delle nauigationi nella nostra Europa, pure mentre presso qualch'Autori resta differentiato dal *Rapontico* solo per la diuersità del luogo oue nasce, parmi necessario l'apportar ancor qualch'altra più distinta contezza dell'esser dell'vno, & dell'altro, per poter poi più accertatamête venir alle loro differentiali qualità.

Rabarbaro di trè specie.

Il *Rabarbaro* di nuouo si diuide in trè specie, cioè *Indiano*, *Barbaresco*, & quello di *Turchia*, pure il più perfetto si stima quello che viene dalla *China* in *Tartaria*, poi ad *Ormus*, & in *Alep*, da *Alep* in *Alessandria*, & da iui vltimamente in *Venetia*: resta da sapere che fora meglio (potendosi hauere) seruirsi di quello, che viene per Terra, e non per Mare, mentre per poco tempo che si trattenghi in Mare, resta molto sogietto al tarlo: deesi eleggere per perfetto quello che è in pezzi piccioli, fresco, al di fuori colorato assai scuro, declinante però al rosso, di dentro resti variato di colori, cioè parte rosso, parte giallo, parte bianco, & mischio, che disciolto in qualche liquore tinga nella stessa forma quasi che fà il *Zafrano*: di peso sij graue; Essendo assai fresco si conseruerà per due, ò trè anni dentro del *Miglio*, ouero nel *Psilio*: si dourà all'incontro riputare inutile, imperfetto, & di niun valore quello che vna volta sij stato infuso, il quale sarà nel mezzo assai nero, come pure quello in pezzi grossi legnosi, duri, & tinto totalmente di giallo.

Qual sia il perfetto.

Corettione del Rabarbaro.

Si corregge il *Rabarbaro* ordinariamente col *Spico Nardo*, col vin bianco generoso, *Latte* di *Capra*, *Acqua* d'*Endiuia*, d'*Appio* di *Piantagine*, & simili.

Nella generalità de Purganti nasce curiosa questione (come già s'è detto nel Capitolo dell'*Agarico*) intorno la loro operatione, imperciòche alcuni sostennero, che l'euacuatione degl'humori si facesse dalla Natura, e non dal Medicamento; altri dal Medicamento, e non dalla Natura; altri dal Medicamento per irritatione solamente; altri, e per irritatione, e per la sostanza del Medicamento similare all'humor peccante; altri per attratione degl'humori tentata dal Calore nostro vitale; & altri da particolar istinto della facoltà espultrice: queste, e molt'altre opinioni trouansi presso gl'Autori Antichi, le quali restando presso moderni qualche poco dubbiose, diedero anche occasione d'acutamente inuestigarne, e più internamente ricauarne vna probabile verità: considerate ch'hebbe Daniele Sennerto alle già annouerate opinioni conchiuse il suo discorso coi sentimenti che seguono. *Ergo ex his omnibus pensitatis in eam venio sententiam, purgantia neque humorem, quem attingunt, in suam naturam conuertere simpliciter, neque etiam Naturam saltem irritare, & stimulare, neque tandem humores ad se simpliciter trahere, sed humores sibi cognatos, & affines turbare, & agitare, & quasi fermentare, atque omninò efficere vt, qui antea Sanguini permixti naturæ molestiam non creabant, iam ab alijs agitati segregentur, & seorsim existentes naturam stimulent, atque ad expellendum irritent, quod quidem peculiari, & occulta qualitate efficiunt, vt antea probatum est*: non però da tutti li Purganti vengono generalmente euacuati tutti gl'Humori caldi, freddi, & altri, mà adequatamente, come dice lo stesso Sennerto, *Chologoga bilem mouent, & fermentant, Melanogoga Melancholiam, Phlegmagoga Pituitam &c.* quindi è che il *Rabarbaro* ancora purga più aggiattamente degl'altri l'Humor Bilioso nella seguente maniera, cioè, subbito che è introdotto questo nel corpo appetisce d'incontrare quell'Humore, che più vniforme riesce alla di lui natura per communicarli la sua (per così dire) amica qualità; ritrouato vna volta che l'habbi lo muoue, mosso l'attrae, indi accompagnatouisi vnitamente con le feci l'euacua per le vie inferiori, cospirandoui parimente li Spiriti vitali come veri nemici di tutto ciò, ch'alla Natura pur anche inimico riesce, la qual operatione resta anche chiaramente descritta dal *Kircherio* nelle seguenti parole *Rhabarbarum bilem euacuat virtute quadam abdita, quæ in similitudine consistit, & a forma substantiali profluit, quod quidem ex insita vtrique familiaritate præstat, vndè fit vt medicamentum, quod in stomacho intestinisquè stabulatur insita vi, & inita iam pugna, ex vna parte consimilem sibi humorem naturali quodam appetitu alliciat, natura verò ex altera parte inimici hospitis contubernio offensa, stimulataque, eum, quâ data porta, non per consuetos tantum meatus, sed per occultos Corporis ductus, fibrasquè ipsas, quibus Corpus peruium est, in intestina deriuatum exturbat*. Mà perche riesce difficile presso qualch'vno da capire come con vna poca quantità di Purgante Medicamento largamente s'euacuino gl'humori peccanti, deriuando alle volte le più tenui serosità fin da più remoti, e quasi impenetrabili siti del Corpo; à questi parimente intendo sodisfare coi dotti sensi del mentouato Sennerto, il quale sopra lo stesso particolare hebbe à dire. *Atque hanc*

Varie opinioni intorno la maniera, che tengono li Purgãti in euacuar gl'Humori nociui dal Corpo Humano.

Opinione del Sennerto.

Come purghi il Rabarbaro l'Humor bilioso.

Opinione del Kircherio.

come delle raggioni iui adotte si può vedere, alle quali molto s'oppone, vna che da lle sacre carte si ricaua; macinauano alcuni de gl' *Hebrei* la *Manna*, altri la pistauano nè mortari, è la coceuano in varie guise, adunque era d'vna sostanza soda, e dura, e non già tenera, ne molle come la volgare de nostri tempi, la quale sentendo il caldo subbito si risolue in humore acqueo, per lo che credettero gl' *Arabi* che questa fosse vna ruggiada particolare caduta dal Cielo, ò generata forsi secondo la dottrina d'*Aristotile* al primo delle Metteore, nella regione media dell' aere, ò vicino alle nubi, nella stessa maniera, che li vapori dal Sole attrati, restano dalla frigidità di quella più, ò meno rigida ridotti chi in neue, chi in acqua, e chi in grandine, si come la ruggiada, e la prouina ancora generata si vede nella parte più inferiore di quello.

Differēza della Manna sodetta cō la nostra che s'adopra ne medicamenti.

Opinione de gl' Arabi.

Altri pensarono, che tal ruggiadoso liquore pria dalla forza del Sole attrato, e poscia dal rigore, e serenità delle notti indurito, e cōgelato fosse la *Manna* di che si parla, e non già quel liquor ch'alcune volte nell'Estate caduto si troua sopra le Biade, & altri frutti ancor, del quale come impregnato d'alcuni vapori Mercuriali restano offesi, e pure dal volgo anch' esso col nome di *Manna* si chiama; All'istessa opinione pare che *Mesue*, & altri suoi seguaci aderissero, mentre dissero altro non esser la *Manna* ch'vn vapore alzato dalla terra, dall'aere condensato, e dal calor maturato, si troui dapoi sopra d'alcune Piante, & delle pietre ancora. Scrissero alcuni trà quali il *Brasauolo*, & il *Matthioli*, due esser le spetie della *Manna*, cioè vna condensata, e l'altra liquida, la prima delle quali dice l'istesso *Matthioli* d'hauerla egli con le proprie mani raccolta nel *Contado di Goritia*, & del *Friuoli* dell' anno 1546. sopra le foglie delli Fichi, & dell'Orno, & la liquida sopra quelle delle *Quercie*, *Amandole*, e *Persici*, simile assai nel co ore, e nel sapore al *Mele*. Però se creder dobbiamo à quanto sopra di ciò dottamēte ne scrissero *Garzia dell' Horto*, & l'*Altomaro* nel longo discorso d'esso fatto della *Manna* che communemente s'adopra nelle Medicine, dir si dee questa non altrimente esser ruggiadoso liquore, nè vaporoso humore dell'aria condensato, mà ben sì vn sugo, ò sia gommoso liquore, che non da tutte le Piante, mà da gl'*Orni* solamente, e *Frassini* della *Calabria*, & altre parti circonuicine, ne giorni canicolari, ò poco prima, dal piede delle foglie, ò dal corpo delle Piante stesse vien prodotto, (come più distintamente poco à basso si dirà,) quando dalle copiose pioggie, ò vehemenza de venti non venghi impedito; soggiōgendo l'istesso Autore che ne anche da tutte le sudette due Piante, mà d'alcune solamente si generi.

Altra opinione circa la generatione della Manna.

Manna che offēde le biade.

Due specie di Manna disse il Mathioli trouarsi.

Opinione dell' Altomaro circa la Manna.

Contrario all'opinione dell'*Altomare* si dimostrò *Gio. Grisostomo Magneni* già mio Amatissimo Maestro nell'Insigne Vniuersità di *Pauia*, mentre rispondendo alle di già accennate Dottrine, & esperienze addotte dall'*Altomare*, nel suo libro particolare *de Manna* disse *Manna Calabrense non esse Meteoron Simpliciter, & absolutè, sed tantum secundum roridam sui portionem; neque pariter assero esse Gummi, quamuis fermentum aliquod a Fraxino trahat; insuper Salem esse nego, licet de Sale plurimum participet*, soggiongendo poi poco doppo per corroboratione della sua sentenza, *Censeo causam materialem proximam Mannæ constare ex quinque rebus præcipuis Cera primigenia, Melle primigenio, Halitu rorido, Sale Nitro, & Sale Armoniaco, ex his autem quinque principijs veluti Elementorum Mannæ propriorum compage Manna generatur*, il che tutto aualorato da forti argomenti, e ragioni ben fondate, vien anche ad abbattere qualsisia opinione tanto di *Galeno*, di *Plinio*, de l'*Aucyga*, del *Clusio*, del *Marino*, quanto anche dello stesso *Altomare*, & d'altri che intorno tal materia habbino scritto; conchiude finalmente richiedersi alla generatione della *Manna* (come cause principali) il Calor del Sole, il Centrale della Terra, la constitutione del sito, la frigidità della Notte, la natura, ò sia particolar qualità del *Frassino*, & dell'*Orno*, e per vltimo come causa principalissima, & immediata l'interuento dell'aspetto benefico delle *Pleiadi*, che sono le sette Stelle constitutrici dell'Asterismo del Toro, dette da alcuni *Vergilie*. La forza, e l'autorità di sì fondate ragioni hanno hormai leuata al mio basso giudicio l'occasioni di più inoltrarsi ne quesiti sopra tal particolare, intorno al quale quando mai fossi necessitato à proferirne il proprio sentimento (mentre ben considerata l'opinione del *Magneni* la ritrouo poco allontanarsi da quella dell'*Altomari*) direi *Manna in Plantis Fraxini, & Vrni generari non tantum earum propria, & naturali qualitate, sed mediantibus etiam pinguibus, nitrosis, & ceraginosis vaporibus a centrali Terræ calore excitatis, benefico Pleiadum aspectu, loci natura, noctis frigiditate, & aeris temperie concurrentibus.*

Opinione del Magneni intorno la Manna.

La cagione puoi perche solamente in queste due si ritrotti tal liquore, e non in altre, fù d'alcuni attribuita ad vna quasi magnetica, & particolare proprietà de gli Arbori sodetti, per mezzo della quale possano attraere à se quella ruggiadosa Manna che dal Cielo cader supposero, nell'istessa maniera che della Calamita il ferro, & del Succino la Paglia traer si vede; mà questi assai s'ingannano, perche essendosi più, e più volte osseruato che non in tutte le Piante delli *Frassini*, & *Orni* della *Calabria* (benche eguali d'età, di vigore, & di sito) si ritroua questo liquore, mà solamente in alcune sì, & altre nò; per necessità conchiuder si dee non ritrouarsi tal proprietà nelle Piante sudette, perche se questa vi fosse, sarebbe commune à tutte, il che non essendo, ci fà credere altro non essere questa *Manna* volgare, che vn liquore, ò sia sostanza Gommosa caciata dal soprabondante humore succoso, che nelle sodette due Piante si ritroua particolarmente nell'accennata staggione della Canicola, nell'istessa maniera che d'alcuni *Abeti*, *Terebinti*, *Larici*, *Brugne*, *Cerase*, ò simili scaturir si veggono Gommosi liquori, quali più d'vna, che d'vn'altra Pianta vengono prodotti, non tanto per raggione di particolare proprietà d'alcune d'esse, quanto per la varietà, e naturalezza del sito oue soggiornano; & si come. *Non omnis fert omnia Tellus*, Così anche, *produci singulare quid minimè potest, non concurrente appropriata locorum natura, & conditione soli*, dal che tutto argomentar si dee esser la *Manna* che communemente s'adopra ne medicamenti vn liquore natiuo, prodotto non da tutti gl'*Orni*, e *Frassini* della *Calabria*, mà solamente d'alcuni determinati, & in luoghi particolari.

Due Piāte sole producono la Manna.

Proprietà d'alcuni Frassini, & Orni solamente nella generatione della Manna.

Di questa adunq; due spetie se ne ritrouano, vna che spontaneamente prodotta si raccoglie, l'altra

l'altra, che per forza d'incisioni fatte nel tronco della pianta s'esteae; Chiamasi la prima *Manna* delle frondi, perche in esse, ò sia vicino al germoglio d'esse generata si troua; Dicesi *Manna* del corpo sforzata la seconda, poiche se non per mezzo dell'incisioni che ne tronchi si fanno scaturisce riesce più dolce, e più perfetta quella delle frondi, sì per esser spontaneamente prodotta, come anche perche resti dotata d'alcune qualità più tenui, e spiritose di quelle che nella forzosa considerar si possono, la quale in queste parti di raro si vede, ò solamente presso ad alcuni Prencipi di molta stima.

Manna delle foglie, & del Corpo.

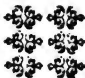
Quella del corpo anch'essa distinguere si può in due sorti, cioè pura, & impura; chiamerassi impura, & escrementosa quella che ne primi giorni dopo fatta l'incisione scaturisce dal tronco; Pura, e più dolce, e quella che dopò d'alcuni giorni del taglio si raccoglie; & questa cred'io deue esser quella che volgarmente diciamo *Manna magra*, & all'incontro *Manna grassa* quella che poco dopò fatto il primo taglio si raccoglie; s'aggionge di più che ritrouandosi le piante sudette sopra de Colli, & in luoghi montuosi renderanno ben sì meno copia dell'vna, & altra *Manna*, mà però queste saranno di gran longa migliori, di quelle che si troueranno nelle Valli, ouero vicine all'Acque.

Manna del Corpo, pura, & impura.

Come puoi conoscer si possa la differenza di queste, non è così facile, ben è vero che la *Manna* delle frondi riesce bianca come la Neue, minuta come grani di Miglio, ò poco più, & al sapore soauissima, e dolce sopramodo. Quella del corpo se sarà delle prime incisioni riuscirà di color oscuro, è verdegiante, & nel gustarla sentirassi dopò il dolce, vn non sò che d'amaro, accompagnato da qualche mordacità; se delle seconde incisioni, parteciparà questa qualche poco delle qualità della spontanea, & della sforzosa che dalle prime incisioni si caua, il che tutto differentiar si può anche sopra di quella, che nella varietà de siti s'è motiuato. Vien adulterata ancora con la poluere del *Zucchero*, & il *Dragante* mà questa al peso è assai facile da conoscersi, altri al *Zucchero* v' aggiongano la farina dell'amito, & vn poco di *Diagridio*, accioche habbi forza di purgare, e questa ancora si scuopre dal peso, poiche è cosa certa che la *Manna* adulterata col *Zucchero* pesa il doppio della pura, altri finalmente seruendosi della farina dell'Amandole dolci, del *Mele di Spagna*, & del sugo della *Senna* la compongono in maniera che difficilmente conoscer si può tal adulteratione, questa però non è friabile, ne riesce così suaue al gusto come la naturale, anzi dileguata che sij rende il liquor feccioso, & sopramodo impuro.

Come si conoschi la Manna delle frondi da quella del Corpo.

Come s'adulteri la Manna a nostri tēpi.



DELLA SCAMMONEA.
Cap. CXV.

LA *Scammonea*, che communemente s'adopera per far il *Diagridio*, altro non è, che vn sugo cauato dalle Radici d'vn Herba del genere delle *Volubili* detta da *Mesue Volubile Sagittale*, della quale in *Turchia*, nell'*Arabia*, nell'*Asia*, in particolare nella *Missia*, & in *Antiochia* se ne troua gran copia, & questa è la vera Scammonea della quale parlò Mesue, frà le quali si dee sempre anteporre la *Antiochena*, imperciochè come dice lo stesso Mesue *Credo quod dispositio loci, & modus cultura, & ars in faciendo auxiliatur, vt bona sit at bona, & mala fiat mala.*

Scammonea che cosa sia, & doue nasca.

Quella ch'hoggidì da *Venetia* à noi si tramanda, per lo più si raccoglie nella *Soria*, & altre parti della Giudea, la quale per non hauer quella perfettione, che dell'*Antiochena* si scriue, la framischiano con *Latte de Tithimali*, che suole poi anche apportare agl'Infermi nocumenti graui, come si vedrà abasso; e per tanto dourà l'Artefice Christiano vsare ogni diligenza possibile per hauer della legitima, ne seruirsi di questa adulterata, se desia stare con la cosciencza quieta, massime sapendosi che nella maggior parte de *Composti Solventi* di questa si seruiamo come base, e fondamento per la facoltà purgante.

Se la Scammonea di Soria sia buona.

Li segni più accertati ch'hauer si possono per distinguere, & differentiare la vera *Scammonea* dall'adulterata, saranno primieramente la leggierezza accompagnata ad vna lucidezza simile alla *Gomma*, ò sia *Colla Taurina*, di color bianco misto col cinericio, che sij fongosa, spongosa, pura, & di vene sottili intrecciata; credesi da alcuni ottima quella, che posta sotto la lingua tramandi vna certa humidità bianca come il Latte; mà s'ingananno al sicuro, mentre questo effetto si scorge ancora nella falsificata col *Tithimalo*, e con la farina d'*Eruo*, lasciando anche vn sapore assai acuto al palato. Cauasi il sugo dalla *Scammonea* in più forme, cioè per mezzo d'incisioni fatte nella Radice scoperta dalla terra, acciò possa col calore del Sole l'humidità che n'esce indurarsi perfettamente; altri à fuoco lento cuocono le Radici cauandone poscia il sugo per espressione: altri pistano le foglie, & le Radici assieme, & con espressione susseguentemente il sugo n'estraggono: la migliore di tutte però è quella vscita da se per incisione senz' estirpar la Radice.

Come si conosca la legitima dall'adulterata.

Come si caui il sugo dal la Scamonea.



Mi sia lecito coll'occasione di questo *Purgante Ingrediente* il far vna non men vtile, che necessaria digressione, e dirò esser gran cosa il considerare, che si trouino hoggidì alcuni, che nella *Chimica* non vantando altro che, ben anche malamente, solo il nome, si vogliono porre à far l'Anatomia nelle più occulte qualità de più perigliosi *Purganti*, per indi ouuiare à certi mali, à quali non potè giouare la perita mano di ben auueduto *Dogmatico*, nulla curandosi costoro di medicar in se stessi le fistole della loro natia ingoranza, nè mancano, per meglio inorpellare le loro frodi, d'allettare i poueri infermi col promettergli ben à franca mano di purgar senza molestia veruna con poca portione di *Zucchero Rosato solutente*, ò di *Cotognata*, ò con vna

come delle raggioni iui adotte si può vedere, alle quali molto s'oppone, vna che da lle sacre carte si ricaua; macinauano alcuni de gl' *Hebrei* la *Manna*, altri la pistauano nè mortari, è la coceuano in varie guise, adunque era d'vna sostanza soda, e dura, e non già tenera, ne molle come la volgare de nostri tempi, la quale sentendo il caldo subbito si risolue in humore acqueo, per lo che credettero gl'*Arabi* che questa fosse vna ruggiada particolare caduta dal Cielo, ò generata forsi secondo la dottrina d'*Aristotile* al primo delle Metteore, nella regione media dell'aere, ò vicino alle nubi, nella stessa maniera, che li vapori dal Sole attrati, restano dalla frigidità di quella più, ò meno rigida ridotti chi in neue, chi in acqua, e chi in grandine, si come la ruggiada, e la prouina ancora generata si vede nella parte più inferiore di quello.

Differēza della Manna sodetta cō la nostra che s'adopra ne medicamenti.

Opinione de gl'Arabi.

Altra opinione circa la generatione della Manna.

Altri pensarono, che tal ruggiadoso liquore pria dalla forza del Sole attrato, e poscia dal rigore, e serenità delle notti indurito, e cōgelato fosse la *Manna* di che si parla, e non già quel liquor ch'alcune volte nell'Estate caduto si troua sopra le Biade, & altri frutti ancor, del quale come impregnato d'alcuni vapori Mercuriali restano offesi, e pure dal volgo anch'esso col nome di *Manna* si chiama; All'istessa opinione pare che *Mesue*, & altri suoi seguaci aderissero, mentre dissero altro non esser la *Manna* ch'vn vapore alzato dalla terra, dall'aere condensato, e dal calor maturato, si troui dapoi sopra d'alcune Piante, & delle pietre ancora. Scrissero alcuni trà quali il *Brasauolo*, & il *Matthioli*, due esser le spetie della *Manna*, cioè vna condensata, e l'altra liquida, la prima delle quali dice l'istesso *Matthioli* d'hauerla egli con le proprie mani raccolta nel *Contado di Goritia*, & del *Friuoli* dell'anno 1546. sopra le foglie delli Fichi, & dell'Orno, & la liquida sopra quelle delle *Quercie*, *Amandole*, e *Persici*, simile assai nel colore, e nel sapore al *Mele*. Però se creder dobbiamo à quanto sopra di ciò dottamēte ne scrissero *Garzia dell'Horto*, & l'*Altomaro* nel longo discorso d'esso fatto della *Manna* che communemente s'adopra nelle Medicine, dir si dee questa non altrimente esser ruggiadoso liquore, ne vaporoso humore dell'aria condensato, mà ben sì vn sugo, ò sia gommoso liquore, che non da tutte le Piante, mà da gl'*Orni* solamente, e *Frassini* della *Calabria*, & altre parti circonuicine, ne giorni canicolari, ò poco prima, dal piede delle foglie, ò dal corpo delle Piante stesse vien prodotto, (come più distintamente poco à basso si dirà,) quando dalle copiose pioggie, ò vehemenza de venti non venghi impedito; soggiōgendo l'istesso Autore che ne anche da tutte le sudette due Piante, mà d'alcune solamente si generi.

Manna che offēde le biade.

Due specie di Manna disse il Mathioli trouarsi.

Opinione dell'Altomaro circa la Manna.

Contrario all'opinione dell'*Altomare* si dimostrò *Gio. Grisostomo Magneni* già mio Amatissimo Maestro nell'Insigne Vniuersità di *Pauia*, mentre rispondendo alle di già accennate Dottrine, & esperienze addotte dall'*Altomare*, nel suo libro particolare *de Manna* disse *Manna Calabrense non esse Meteoron Simpliciter, & absolutè, sed tantum secundum roridam sui portionem; neque pariter assero esse Gummi, quamuis fermentum aliquod a Fraxino trahat, insuper Salem esse nego, licet de Sale plurimum participet*, soggiongendo poi poco doppo per corroboratione della sua sentenza, *Censeo causam materialem proximam Mannæ constare ex quinque rebus præcipuis Cera primigenia, Melle primigenio, Halitu rorido, Sale Nitro, & Sale Armoniaco, ex his autem quinque principijs veluti Elementorum Mannæ propriorum compage Manna generatur*, il che tutto aualorato da forti argomenti, e ragioni ben fondate, vien anche ad abbattere qualsisia opinione tanto di *Galeno*, di *Plinio*, de l'*Aucyga*, del *Clusio*, del *Marino*, quanto anche dello stesso *Altomare*, & d'altri che intorno tal materia habbino scritto; conchiude finalmente richiedersi alla generatione della *Manna* (come cause principali) il Calor del Sole, il Centrale della Terra, la constitutione del sito, la frigidità della Notte, la natura, ò sia particolar qualità del *Frassino*, & dell'*Orno*, e per vltimo come causa principalissima, & immediata l'interuento dell'aspetto benefico delle *Pleiadi*, che sono le sette Stelle constitutrici dell'Asterismo del Toro, dette da alcuni *Vergilie*. La forza, e l'autorità di sì fondate ragioni hanno hormai leuata al mio basso giudicio l'occasioni di più inoltrarsi ne quesiti sopra tal particolare, intorno al quale quando mai fossi necessitato à proferirne il proprio sentimento (mentre ben considerata l'opinione del *Magneni* la ritrouo poco allontanarsi da quella dell'*Altomari*) direi *Manna in Plantis Fraxini, & Vrni generari non tantum earum propria, & naturali qualitate, sed mediantibus etiam pinguibus, nitrosis, & ceraginosis vaporibus a centrali Terra calore excitatis, benefico Pleiadum aspectu, loci natura, noctis frigiditate, & aeris temperie concurrentibus.*

Opinione del Magneni intorno la Manna.

La cagione puoi perche solamente in queste due si ritroui tal liquore, e non in altre, fù d'alcuni attribuita ad vna quasi magnetica, & particolare proprietà de gli Arbori sodetti, per mezzo della quale possano attraere à se quella ruggiadosa Manna che dal Cielo cader supposero, nell'istessa maniera che della Calamita il ferro, & del Succino la Paglia traer si vede; mà questi assai s'ingannano, perche essendosi più, e più volte osseruato che non in tutte le Piante delli *Frassini*, & *Orni* della *Calabria* (benche eguali d'età, di vigore, & di sito) si ritroua questo liquore, mà solamente in alcune sì, & altre nò; per necessità conchiuder si dee non ritrouarsi tal proprietà nelle Piante sudette, perche se questa vi fosse, sarebbe commune à tutte, il che non essendo, ci fà credere altro non essere questa *Manna* volgare, che vn liquore, ò sia sostanza Gommosa caciata dal soprabondante humore succoso, che nelle sodette due Piante si ritroua particolarmente nell'accennata staggione della Canicola, nell'istessa maniera che d'alcuni *Abeti*, *Terebinti*, *Larici*, *Brugne*, *Cerase*, ò simili scaturir si veggono Gommosi liquori, quali più d'vna, che d'vn'altra Pianta vengono prodotti, non tanto per raggione di particolare proprietà d'alcune d'esse, quanto per la varietà, e naturalezza del sito oue soggiornano; & sì come. *Non omnis fert omnia Tellus*, Così anche, *produci singulare quid minimè potest, non concurrente appropriata locorum natura, & conditione soli*, dal che tutto argomentar si dee esser la *Manna* che communemente s'adopra ne medicamenti vn liquore natiuo, prodotto non da tutti gl'*Orni*, e *Frassini* della *Calabria*, mà solamente d'alcuni determinati, & in luoghi particolari.

Due Piāte sole producono la Manna.

Proprietà d'alcuni Frassini, & Orni solamente nella generatione della Manna.

Di questa adunq; due spetie se ne ritrouano, vna che spontaneamente prodotta si raccoglie, l'altra

Altra, che per forza d'incisioni fatte nel tronco della pianta s'estrae; Chiamasi la prima *Manna* delle frondi, perche in esse, ò sia vicino al germoglio d'esse generata si troua; Dicesi *Manna* del corpo sforzata la seconda, poiche se non per mezzo dell'incisioni che ne tronchi si fanno scaturisce: riesce più dolce, e più perfetta quella delle frondi, si per esser spontaneamente prodotta, come anche perche resti dotata d'alcune qualità più tenui, e spiritose di quelle che nella forzosa considerar si possono, la quale in queste parti di raro si vede, ò solamente presso ad alcuni Prencipi di molta stima.

Manna delle foglie, & del Corpo.

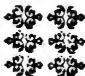
Quella del corpo anch'essa distinguere si può in due sorti, cioè pura, & impura; chiamerassi impura, & escrementosa quella che ne primi giorni dopo fatta l'incisione scaturisce dal tronco; Pura, e più dolce, e quella che dopò d'alcuni giorni del taglio si raccoglie; & questa cred'io deue esser quella che volgarmente diciamo *Manna magra*, & all'incontro *Manna grassa* quella che poco dopò fatto il primo taglio si raccoglie; s'aggionge di più che ritrouandosi le piante sudette sopra de Colli, & in luoghi montuosi renderanno ben sì meno copia dell'vna, & altra *Manna*, mà però queste saranno di gran longa migliori, di quelle che si troueranno nelle Valli, ouero vicine all'Acque.

Manna del Corpo, pura, & impura.

Come puoi conoscer si possa la differenza di queste, non è così facile, ben è vero che la *Manna* delle frondi riesce bianca come la Neue, minuta come grani di Miglio, ò poco più, & al sapore soauissima, e dolce sopramodo. Quella del corpo se sarà delle prime incisioni riuscirà di color oscuro, è verdegiante, & nel gustarla sentirassi dopò il dolce, vn non sò che d'amaro, accompagnato da qualche mordacità; se delle seconde incisioni, parteciparà questa qualche poco delle qualità della spontanea, & della sforzosa che dalle prime incisioni si caua, il che tutto differentiar si può anche sopra di quella, che nella varietà de siti s'è mottiuato. Vien adulterata ancora con la poluere del *Zucchero*, & il *Draganto* mà questa al peso è assai facile da conoscersi, altri al *Zucchero* v'aggiongano la farina dell'amito, & vn poco di *Diagridio*, accioche habbi forza di purgare, e questa ancora si scuopre dal peso, poiche è cosa certa che la *Manna* adulterata col *Zucchero* pesa il doppio della pura, altri finalmente seruendosi della farina dell'Amandole dolci, del *Mele di Spagna*, & del sugo della *Senna* la compongono in maniera che difficilmente conoscer si può tal adulteratione, questa però non è friabile, ne riesce così suaue al gusto come la naturale, anzi dileguata che sij rende il liquor fecciosa, & sopramodo impuro.

Come si conoschi la Manna delle frondi da quella del Corpo.

Come s'adulteri la Manna a nostri tēpi.



DELLA SCAMMONEA.
Cap. CXV.

LA *Scammonea*, che communemente s'adopera per far il *Diagridio*, altro non è, che vn sugo cauato dalle Radici d'vn Herba del genere delle *Volubili* detta da *Mesue Volubile Sagittale*, della quale in *Turchia*, nell'*Arabia*, nell'*Asia*, in particolare nella *Missia*, & in *Antiochia* se ne troua gran copia, & questa è la vera Scammonea della quale parlò Mesue, frà le quali si dee sempre anteporre la *Antiochena*, imperciòche come dice lo stesso Mesue *Credo quod di spositio loci, & modus cultura, & ars in faciendo auxiliatur, vt bona si at bona, & mala fiat mala.*

Scammonea che cosa sia, & doue nasca.

Quella ch'hoggidì da *Venetia* à noi si tramanda, per lo più si raccoglie nella *Soria*, & altre parti della Giudea, la quale per non hauer quella perfettione, che dell'*Antiochena* si scriue, la framischiano con *Latte de Tithimali*, che suole poi anche apportare agl'Infermi nocumenti graui, come si vedrà abasso; e per tanto dourà l'Artefice Christiano vsare ogni diligenza possibile per hauer della legitima, ne seruirsi di questa adulterata, se desia stare con la coscienza quieta, massime sapendosi che nella maggior parte de *Composti Soluenti* di questa si seruiamo come base, e fondamento per la facoltà purgante.

Se la Scammonea di Soria sia buona.

Li segni più accertati ch'hauer si possono per distinguere, & differentiare la vera *Scammonea* dall'adulterata, saranno primieramente la leggierezza accompagnata ad vna lucidezza simile alla *Gomma*, ò sia *Colla Taurina*, di color bianco misto col cinericio, che sij fongosa, spongosa, pura, & di vene sottili intrecciata; credesi da alcuni ottima quella, che posta sotto la lingua tramandi vna certa humidità bianca come il Latte; mà s'inganano al sicuro, mentre questo effetto si scorge ancora nella falsificata col *Tithimalo*, e con la farina d'*Eruo*, lasciando anche vn sapore assai acuto al palato. Cauasi il sugo dalla *Scammonea* in più forme, cioè per mezzo d'incisioni fatte nella Radice scoperta dalla terra, acciò possa col calore del Sole l'humidità che n'escein-durarsi perfettamente; altri à fuoco lento cuocono le Radici cauandone poscia il sugo per espressione: altri pistano le foglie, & le Radici assieme, & con espressione susseguentemente il sugo n'estraggono: la migliore di tutte però è quella vscita da se per incisione senz' estirpar la Radice.

Come si conosca la legitima dell'adulterata.

Come si caui il sugo dal la Scamonea.

Mi sia lecito coll'occasione di questo *Purgante Ingrediente* il far vna non men vtile, che necessaria digressione, e dirò esser gran cosa il considerare, che si trouino hoggidì alcuni, che nella *Chimica* non vantando altro che, ben anche malamente, solo il nome, si vogliono porre à far l'Anatomia nelle più occulte qualità de più periglìosi *Purganti*, per indi ouuiare à certi mali, à quali non potè giouare la perita mano di ben auueduto *Dogmatico*, nulla curandosi costoro di medicar in se stessi le fistole della loro natia ingoranza, nè mancano, per meglio inorpellare le loro frodi, d'allettare i poueri infermi col promettergli ben à franca mano di purgar senza molestia veruna con poca portione di *Zucchero Rosato solvente*, ò di *Cotognata*, ò con vna

nasce vien detto *Molunga*; in *Malacca* si noma *Lada*; in *Arabia* da Medici *Fulfur*, & dal volgo *Filfil*; in *Guzerate*, & in *Decan* si dice *Mariche*, & in *Bengalà Morois* il Pepe tondo, & longo *Pimpilim*.

Varij nomi del Pepe.

DELLI SEBESTEN. Cap. CVII.

LI *Sebesten*, detti da Greci *Mixaria*, ò *Mixia*, altro non sono che certi frutti, ch' anticamente si portauano da *Transiluania*, & dall' *Vngheria* solamente, sono poi stati traportati fin dal tempo di *Plinio* nell' *Italia*, come pure anch'hoggidì in molti luoghi di questa se ne trouano: l'*Arbore* loro è quasi simile al *Pruno*, assai però più picciolo, con le foglie qualche poco più tonde, & sode, fà li fiori bianchi, da quali poi susseguentemente nè vengono questi frutti simili parimente alle *Prugne*, mà molto più piccioli, restando dentro certi calicoli alla stessa forma delle ghiande; hanno per di dentro i suoi noccioli triangolari, duri, con la loro animella assai bianca: quelli che maturi dalla propria Pianta si colgono restano nel verde assai rossegianti, al gusto dolci, & viscosi, seruendosene anche di questi per fabbricar il vischio d'Vcelli. Nel *Stato Veneto* se nè troua gran copia, & da colà per lo più anche a noi si portano: ne vengono però anche da *Soria*, & da *Allessandria* dell' *Egitto*: Sono le loro facoltà per ogni parte vniformi à quelle delle Prugne confermandolo Paolo Eginetta col dire *mixa Arboris fructus, Prunis quidem minor est, facultate verò his consimilis*.

Quali siano li Sebesten, & loro Pianta.

Facoltà delli Sebesten.

DELLA SCILLA. Cap. CVIII.

POco u'è à che ricordare nel presente capitolo intorno alla *Scilla* riducendosi il tutto al perfettamente cuocerla, & diuersamente prepararla, il che tutto potrà bastantemente vedersi, primieramente nel trattato delle Preparationi Particolari nel principio di quest Opra à fol. 22., & secondariamente nel fine della prima parte della medema à fol. 438. nel capitolo d'alcuni Auuertimenti Particolari aggiontiui vltimamente. Si dee adunque saper altro non essere la Scilla che vna Specie di Cipolla, che copiosa nasce in *Leuante*, anzi in Spagna dicono trouarsene alcune della grossezza d'vn capo humano: s'hà per migliore quella che nel cauar la terra trouasi accompagnata, bianca di squamme, di sapore dolce, acuto, & nel fine qualche poco amara; si stima anche migliore quella che si potrà hauere da Paesi più temperati, mentre quella de Paesi troppo caldi riesce di qualità più venefica dell' altre: la pose *Galeno* per calda in secondo grado, mà assai incisiua di facoltà.

Che cosa sia la Scilla, & doue si troui.

Qual sia la perfetta.

DELLI TAMARINDI. Cap. CIX.

COme che restano bastantemente conosciuti quasi da tutti li *Tamarindi*, mai furono osseruati esser in niuna parte adulterati. Ottennero dagl' *Arabi* il nome di *Tamarindo* quasi volessero dire *Palme* dell' *India*, non già perche effettiuamente la loro Pianta sij vniforme alle *Palme*, mà perche *Tamar* in lingua *Arabica* altro non importa che *Dattilo*, mentre restano qualche poco frà loro vniformi li *Dattoli*, & li *Tamarindi*, chiamanli in *Malauar* col nome di *Puli*, in *Guzerate Ambali*. Sono migliori quelli, che nascono nelle Montagne in *Cambaia*, & in *Guzerate*. Resta l'Arbore loro della grandezza del *Frassino*, ò della *Noce*, ò delle *Castagne* di sostanza soda, non troppo porosa, ornata di molti rami, e di foglie minutamente incise, grande però come quelle della *Palma*: il Frutto per quello si vede resta à guisa d'vn deto incuruato, hauendo al di dentro vn nocciolo vniforme ad vn Lupino, mà di color fuluo, mentre è immaturo il frutto si scorge la scorza verde, & fatto maturo riesce cinericcia: volendosi adoperare, questa facilmente vi si leua, come pure leuar vi si dee il nocciolo interno come parti inutili totalmente osseruarono li Semplicisti che questi frutti di notte s'auiluppano nelle foglie loro, e dal giorno si suiluppano, & escono fuori da quelle.

Tamarindi quali sia no li migliori, & doue si trouino.

DELL' AGARICO. Cap. CX.

DVe specie d'*Agarico* si troua, cioè *Maschio*, & *Femina*. Il migliore si è la *Femina*, che nasce dagl' Arbori più inuecchiati del *Larice*, & del Cedro ancora come vollero alcuni. Portasi da vna Prouincia della *Sarmatia* detta *Agaria*, dalla quale nè prese al sicuro la propria denominatione; mà in gran copia se nè raccoglie ancora presso di noi nè *Monti* sopra il *Lago Verbano* detto volgarmente *Lago Maggiore*, come pure sopra quelli di *Veral Sesia* in questo nostro Stato di Milano.

Che cosa sia l'Agarico, & da doue si porti.

Agarico si troua ancora nel nostro Stato di Milano, & doue.

Per esser perfetto, doppo leuatagli la scorza, dee esser bianco tanto al di dentro, quanto al di fuori, come anche leggiero, poroso, raro, & che leggiermente tocco al di fuori lasci la sua polue bianca, & stropicciato frà la punta delle deta più facilmente si poluerizzi: nel mezzo non habbi fili, nè vene lignose, ò dure, ma che fregato sopra de settacci passi facilmẽte: di forma sij più tosto tondo, che longo, al primo gusto alquanto dolce, poscia amaro, e stitico. Vien alle volte contrafatto al di fuori doppo scorzato con la Cerusa, il che però facilmente, & all'odore; & al tatto si conosce.

Qualità dell' Agarico perfetto.

Come si falsifichi

Del *Maschio* per esser di poco valore non se ne douerebbe trattare, mà per differentiar la *Femina* da questo, si dirà esser il *Maschio* di forma longo, duro, nero, denso, graue, & ripieno di spessi, & duri fili lignosi, per li quali si rende poco vtile nell'vso Medico, potendosi dire esser più tosto vn' escrescenza lignosa del tutto, che altrimente.

Agarico Maschio men vtile della Femina.

Nasce intorno l' operationi dell' *Agarico* vna non men vtile, che curiosa questione, & è per qual cagione, mentre l' *Agarico* di sua natura caldo, cui acui aggiatamente l'humor pituitoso più d'ogn'altro, alla quale potrassi breuemente sodisfare col dire, che introdotto che sij tal Ingrediente Medicamentoso dentro lo Stomaco vien subito dal calor naturale, & dal suo proprio ancora eccitato ad operare, e sciolto liberamente si và poi diffondẽdo per il Corpo, anzi il di lui vapore dotato di quelle stesse proprietà facilmente ne più ciechi, e ristretti meati del Corpo s'insinua, e ritrouata quella portione d Humore alla Natura contrario, tal-

Perche essendo l'Agarico caldo purghi l'humor pituitoso.

Come vengono purgati gl' Humori da questo.

talmente vi si vnisce, che mediante la di lui acrimonia l'incide, l'attenua per indi ridurlo più prontamẽte simile à se: stimulata gagliardamente da tali proritamento la Natura stessa ad allegerirsi dagl'Humori nociui volontieri s'appronta, onde non solo dalla insita propria qualità del medicamento, quanto dalla stessa forza della Natura irritati gl'Humori, e per strade ordinarie, e per insolite, & à noi incognite deriuati agl'Intestini fuori del Corpo prontamente si tramandano, *latet enim*, come dice il Kircherio, *in Humore Pituitoso corrupto quidpiam, quod humoris Agarici similitudine natura respondet, vnde magnetica quasi proprietate ad vnionem agitatur: hoc pacto etiam omnia Alexypharmaca humores humani Corporis noxios monere censendum est.*

DELL' ALOE SOCCOTRINO, EPATICO, & CABALLINO.

Cap. CXI.

Trè specie d'Aloe, & qual sia il migliore.

SOnnoui di trè specie d'*Aloe*, cioè *Soccotrino*, *Epatico*, & *Caballino*. Trouasi ne abondantemente in *Cambaia*, & in *Bengala*; mà il più perfetto sarà quello, che da *Socotora* à noi si porta, dal qual luogo prese anche la denominatione di *Soccotrino*: questo adunque elleger si dee, il quale altro non è che vn sugo cauato dalle foglie dell'*Aloe*, & condensato al Sole; per esser legitimo dee primieramente esser d'vn color citrino declinante ad vn rosso oscuro, mà risplendente: d'odore sij grato, proprio, cioè non mendicato dall'arte: di sapore nel primo gustarlo si sij cõ qualche dolcezza, alla quale poi succeda vna gagliarda amarezza: di sostanza sij tenero, raro, leggiero, & facilmente friabile. Si falsifica con l'Acqua Marina, & Zaffrano vniti all'Aloè cattiuo, ouero con gomma d'Acacia; mà coll'odore si ricaua la malitia.

Aloe Soccotrino doue si troui, & qual debba esser il perfetto.

Maniera per conoscere il falsificato.

Al *Socotrino* succede l'*Epatico* così detto per esser totalmente del color del *Fegato*: questo dalla *Persia* si porta, e si distingue dal *Soccotrino* dal non esser così risplendente, puro, ne sincero, & men odoroso del primo.

Aloe Epatico doue si troui.

Il *Caballino*, per esser il più vile, & men vtile, si puol dire esser la feccia delli due sopraccennati, del quale come che di rado nella Medicina si seruiamo, così non occorre al presente il farne maggior mentione.

Aloe Caballino doue si troui.

DELL'ACACIA.

Cap. CXII.

Due specie d'Acacia.

DVe specie d'*Acacia* si deono costituire l'vsitata hoggidì presso di noi, è quella, che vien portata dall'*Egitto*, & da *Gallicia*. Altro non è l'*Acacia* che vn sugo cauato dalli frutti d'vna Pianta spinosa, poi purgato si condensa al Sole. Trè sorte d'Arbori sono quelli, da quali tal sugo si ricaua, cioè vno *Bianco*, vn *Nero*, & l'altro *Verde*, quali tutti fano fiori bellissimi: Dioscoride biasima quella di *Gallicia* cauata dalli frutti del *Nero*, come pure anche quella, che dalle sole foglie s'estrae. Mà perche à nostri giorni non è sì facile il rihauerne dell'*Orientale legitima*, si seruiamo in sua vece del sugo cauato dalli *Brugnoli Seluatici*, condensato, & essicato al Sole nella stessa forma, che si fà coll'*Orientale*, hauendo anche sortite le stesse facoltà. Altri pure dalle frondi del *Sumach*, dalle foglie del *Lentisco*, & dall'*Hypocistide* la ricauano.

Qual sia l'Acacia Orientale

Qual sia l'Acacia Nostrana.

La legitima sarà di color rossigno, qualche poco odorata, al gusto costrettiua, & mordace, mà insipida, cioè ne in tutto dolce, ne del tutto amara. Il Kircherio osseruò, & rese la ragione, perche le foglie dell'*Acacia* nel tramontar del Sole si chiudano, & all'incontro nel nascer del medemo di nuouo s'aprano, dicendo, *Obseruatum fuit folia Acaciæ Sole versus Horizontem declinante ea proportione se complicare qua se à Solis ascensu explicuerant, id prouenit propter humorem, quo nocturni roris casu onerantur vndè torridam, et rugosam quandam faciẽ induunt; subitò vero, ac Solaris æstus spiculis feriuntur, humore attenuato veluti ad explicationem sui tanto reddi habiliores, quanto pauciori humore paulatim expirante aggrauantur, vnde ante Meridiem maxime se se explicare spectantur, post Meridiem vero cosumpta iam humiditate, auctoquè Solis æstu paulatim flaccescentes se se contrahunt.*

Qual debba esser la legitima

Perche le foglie dell'Acacia s'aprano al spontar del Sole, & si chiudano al tramontar del medemo

DELL'ABIEZ.

Cap. CXIII.

NAsce volontariamente l'Arbore dell'*Abiete* nè monti, trapiantato nè Giardini, & altroue parimente soggiorna: riesce assai grande con le foglie longhette, dure, & folte; produce per lo più i di lui ramuscelli in croce, proportionatamente però, & solo da due parti, osseruandosi il simile anco nelle di lui foglie. Scaturisce da tal pianta in lagrima quel sì eccellente liquore detto volgarmente *Abiezo*, è di consistenza liquida, d'odore gratissimo, al gusto d'vn amarore non disdiceuole, di color trasparente; nell'inuecchiarsi sempre via più del color paleare si tinge: il più famoso si è quello, che dall'*Alemagna* à noi si porta. Frà le Piante, che lagrime tramandano, niuna più dell'*Abiete*, & del *Pezzo* al sicuro frà di loro si rassomiglia, essendo nella grossezza, & nella forma consimili, per lo che si dee osseruare che le frondi del *Pezzo* non solo sono più oscure di quelle dell'*Abete*, mà restano anche qualche poco più larghe, tenere, più liscie, & men puntate nella cima; oltre à ciò la corteccia del *Pezzo* nerregia, è tenace, ed à guisa di cuoio s'arrende, & quella dell'*Abete* biancheggia, e nel piegarla facilmente si spezza; li rami del *Pezzo* naturalmente per lo più si riuolgono verso terra, & all'incontro fanno quelli dell'*Abete*.

Che cosa sia Abiez.

Similitudine frà l'Abiete, & il Pezzo

In che si conoscano differenti.

DELLA MANNA.

Cap. CXIV.

SOno così varie, curiose l'opinioni degl'Autori che della Manna scrissero, che per certo non sò à quali di questi aderire io debba. Intẽdo parlare solamente di quella si dispensa per l'vso medicinale, è non già della Manna, della quale per anni 40. si mantennero nel Deserto gl'Hebrei, come che quella non da cause naturali, mà dalla Diuina Omnipotenza solamente procedesse. Stimarono però alcuni trà quali il Valesio nel suo trattato *de Sacra Phylosophia cap. 57.* non darsi trà queste alcuna differenza; come

Manna degl'Hebrei nel Deserto.

l'altra, che per forza d'incisioni fatte nel tronco della pianta s'estrae; Chiamasi la prima *Manna* delle frondi, perche in esse, ò sia vicino al germoglio d'esse generata si troua; Dicesi *Manna* del corpo sforzata la seconda, poiche se non per mezzo dell'incisioni che ne tronchi si fanno scaturisce: riesce più dolce, e più perfetta quella delle frondi, si per esser spontaneamente prodotta, come anche perche resti dotata d'alcune qualità più tenui, e spiritose di quelle che nella sforzosa considerar si possono, la quale in queste parti di raro si vede, ò solamente presso ad alcuni Prencipi di molta stima.

Manna delle foglie, & del Corpo.

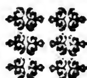
Quella del corpo anch'essa distinguere si può in due sorti, cioè pura, & impura; chiamerassi impura, & escrementosa quella che ne primi giorni dopo fatta l'incisione scaturisce dal tronco; Pura, e più dolce, e quella che dopò d'alcuni giorni del taglio si raccoglie; & questa cred'io deue esser quella che volgarmente diciamo *Manna magra*, & all'incontro *Manna grassa* quella che poco dopò fatto il primo taglio si raccoglie; s'aggionge di più che ritrouandosi le piante sudette sopra de Colli, & in luoghi montuosi renderanno ben sì meno copia dell'vna, & altra *Manna*, mà però queste saranno di gran longa migliori, di quelle che si troueranno nelle Valli, ouero vicine all'Acque.

Manna del Corpo, pura, & impura.

Come puoi conoscer si possa la differenza di queste, non è così facile, ben è vero che la *Manna* delle frondi riesce bianca come la Neue, minuta come grani di Miglio, ò poco più, & al sapore soauissima, e dolce sopramodo. Quella del corpo se sarà delle prime incisioni riuscirà di color oscuro, è verdegiante, & nel gustarla sentirassi dopò il dolce, vn non sò che d'amaro, accompagnato da qualche mordacità; se delle seconde incisioni, parteciparà questa qualche poco delle qualità della spontanea, & della sforzosa che dalle prime incisioni si caua, il che tutto differentiar si può anche sopra di quella, che nella varietà de siti s'è motiuato. Vien adulterata ancora con la poluere del *Zucchero*, & il *Draganto* mà questa al peso è assai facile da conoscersi, altri al *Zucchero* v'aggiongano la farina dell'amito, & vn poco di *Diagridio*, accioche habbi forza di purgare, e questa ancora si scuopre dal peso, poiche è cosa certa che la *Manna* adulterata col *Zucchero* pesa il doppio della pura, altri finalmente seruendosi della farina dell'Amandole dolci, del *Mele di Spagna*, & del sugo della *Senna* la compongono in maniera che difficilmente conoscer si può tal adulteratione, questa però non è friabile, ne riesce così suaue al gusto come la naturale, anzi dileguata che sij rende il liquor fecciosо, & sopramodo impuro.

Come si conosca la Manna delle frondi da quella del Corpo.

Come s'adulteri la Manna a nostri tepi.



DELLA SCAMMONEA.
Cap. CXV.

LA *Scammonea*, che communemente s'adopera per far il *Diagridio*, altro non è, che vn sugo cauato dalle Radici d'vn Herba del genere delle *Volubili* detta da *Mesue Volubile Sagittale*, della quale in *Turchia*, nell'*Arabia*, nell'*Asia*, in particolare nella *Missia*, & in *Antiochia* se ne troua gran copia, & questa è la vera Scammonea della quale parlò Mesue, frà le quali si dee sempre anteporre la *Antiochena*, impercioche come dice lo stesso Mesue *Credo quod dispositio loci, & modus culturæ, & ars in faciendo auxiliatur, vt bona fiat bona, & mala fiat mala*.

Scammonea che cosa sia, & doue nasca.

Quella ch'hoggidì da *Venetia* à noi si tramanda, per lo più si raccoglie nella *Soria*, & altre parti della Giudea, la quale per non hauer quella perfettione, che dell'*Antiochena* si scriue, la framischiano con *Latte de Tithimali*, che suole poi anche apportare agl'Infermi nocumenti graui, come si vedrà abasso; e per tanto dourà l'Artefice Christiano vsare ogni diligenza possibile per hauer della legitima, ne seruirsi di questa adulterata, se desia stare con la coscienza quieta, massime sapendosi che nella maggior parte de *Composti Soluenti* di questa si seruiamo come base, e fondamento per la facoltà purgante.

Se la Scammonea di Soria sia buona.

Li segni più accertati ch'hauer si possono per distinguere, & differentiare la vera *Scammonea* dall'adulterata, saranno primieramente la leggierezza accompagnata ad vna lucidezza simile alla *Gomma*, ò sia *Colla Taurina*, di color bianco misto col cinericio, che sij fongosa, spongosa, pura, & di vene sottili intrecciata; credesi da alcuni ottima quella, che posta sotto la lingua tramandi vna certa humidità bianca come il Latte; mà s'inganano al sicuro, mentre questo effetto si scorge ancora nella falsificata col *Tithimalo*, e con la farina d'*Eruo*, lasciando anche vn sapore assai acuto al palato. Cauasi il sugo dalla *Scammonea* in più forme, cioè per mezzo d'incisioni fatte nella Radice scoperta dalla terra, acciò possa col calore del Sole l'humidità che n'esce indurarsi perfettamente; altri à fuoco lento cuocono le Radici cauandone poscia il sugo per espressione: altri pistano le foglie, & le Radici assieme, & con espressione susseguentemente il sugo n'estraggono: la migliore di tutte però è quella vscita da se per incisione senz'estirpar la Radice.

Come si conosca la legitima dell'adulterata.

Come si caui il sugo dalla Scamonea.

Mi sia lecito coll'occasione di questo *Purgante Ingrediente* il far vna non men vtile, che necessaria digressione, e dirò esser gran cosa il considerare, che si trouino hoggidì alcuni, che nella *Chimica* non vantando altro che, ben anche malamente, solo il nome, si vogliono porre à far l'Anatomia nelle più occulte qualità de più perigliosi *Purganti*, per indi ouuiare à certi mali, à quali non potè giouare la perita mano di ben auueduto *Dogmatico*, nulla curandosi costoro di medicar in se stessi le fistole della loro natia ingoranza, nè mancano, per meglio inorpellare le loro frodi, d'allettare i poueri infermi col promettergli ben à franca mano di purgar senza molestia veruna con poca portione di *Zucchero Rosato soluente*, ò di *Cotognata*, ò con vna



Alcuni fraudolentemẽte dispẽsano Zucchero Rosato, Morsellate, Cotognata, & altri simili col nome di Purganti piaceuoli, nè quali vi è la Scammonea alle volte non preparata.

picciola *Morsellata*, ò con qualch'altro loro mal sognato *Medicamẽto Vniuersale* qualsisia indiscretto humore: quindi è ch'alle volte troppo creduli gl'Infermi assentiscono con loro dispendio non ordinario à tal partiti, indotti à mio credere parimente dalla speranza della loro cotanto bramata salute, quanto anche per esser fatti sicuri di scansare qualche longa beuanda ordinaria (ch'altro non apporta in fatti che vna disgustosa apparenza nell'esteriore) onde restano il più delle volte fatti inaspettatamente miserabili trofei della Morte per mano di questi tali, de quali ben si sà altro non esser il fondamento de loro predicati piaceuoli *Purganti* che la *Scammonea*, e Dio sà se preparata alle volte, ò in qual forma: veggano digratia questi indiscretti mandatarij delle Parche fatali ciò, che disse *Mesue* delle qualità della *Scammonea* nel trattato de *Semplici Purganti al cap.* 1., che non è così profonda la Latinità, che non possa da chi si presume per ogni parte intendente chiaramẽte capire, imperciòche dice egli, *Quinque sunt ei familiaria, quæ in Corporibus imprimunt magnitudinem nocumentorum. Est enim in ea ventositas mordicatiua in Stomaco faciens subuersionem, nauseam, & turbationem laboriosam; secundum est quoniam insunt in ea caliditas, & acuitas habiles inflammari, & propter quod est facile faciens cadere in febrem, & sitim, & propriè quando inuenit patientẽ preparatum; tertium est quoniam fit per ipsam attractio vehemens, & vehemens dilatatio orificiorum venarum, quare facit cadere in immoderatos fluxus; quartum est quoniam in ea est serositas operans ad excoriationem viscerum, quare generat dolores acutos pungitiuos, & facit cadere in Dysenteriam, & Tenesmum; quintum est proprietas, & operatio sua, à quibus fit impressio nocumenti in membra, quæ sunt minera virtutum, quæ sunt sicut Cor, Hepar, & stomachum, & similia eis.* Damocrate parimente discorrẽdo di questa hebbe a dire *Scammonea est solutiuorum genus magnum, & generalius super omnia solutiua.*

Effetti perniciosi della Scamonea mal preparata.

Mesue, & Damocrate posero la Scammonea frà più violenti purganti

Compatiscami il prudente Lettore s'hauessi in questa parte qualche poco deuiato dall'intento de miei discorsi, e lo creda fatto non già per impugnare in qualche parte la *Chimica* (professione ch'hoggidì vien da più sensati abbracciata ben giustamente, & con total cognitione delle sue regole) mà accioche resti maggior motiuo à ciascuno di conoscere, e scansare nel loro più essentiale gente di tal conditioni, ch'altro non se gli deue ascriuere d'humano, che la denominatione, contro de quali esagerarò anch'io vnitamente col nostro *Seluatico* nel libro che fece de *Origine, Nobilitate, & Antiquitate Collegij Physicorum Mediolani al cap.* 36. così dicendo, *Non possumus herclè non sine maximo animi nostri mærore memorari genus hominum, sua natura infidum, sperantibus falax, fidentibus semper perniciosissimum, in Vrbibus Italiæ* (& io potrò soggiongere *in Vrbe hac præcipue Mediolani*) *multis hoc tempore retineri, approbari, laudariquè, quorum funebribus exemplis illa abondant. Meminerint velim omnes, nulli venenum facilius dari posse, quam qui accipit vtique tanquam medicamentum, Neque sanè video quid deinceps in Corporis humani cura tutum fuerit, si liceat imperito cuiquè se Medicum iactare, & salutarem Medicinæ artem tot, tantisquè fraudibus contaminare. Publicè itaque interesse sentio Nobilium Medicorum curam Vrbium Patronos habere, imperitequè, & facilis plebis salutem ab impuris Impostorum manibus vindicare: Indignantur enim, & iustè Nobiles Medici, ac Sapientes sibi ab his imperitis, & fallacibus hominibus iniuriam ferri, sibiquè in multis illos anteponi. Desistent tandem Nobiles ab arte Nobilissima, atque ignobiles, & extraneos per Orbem huc illucquè diuagantes, grauissimum Medicinæ negotium perueniet totum; quo tempore quod spectaculum futurum putamus? Vrbem hanc Nobilissimam tunc intueri licebit malè tractatam, medicosq; sine cultu, sine ordine, sine timore, solo quasi iumale incumbere.*

Inuettiua del Seluatico Medico Collegiato di Milano cõtro la tolleranza d'alcuni Medicastri.

Resta per vltimo d'auuertire à qual si sia professore prima d'adoperare la *Scammonea* di procurar omninamente la sua corettione, & preparatione da noi descritta nel principio di quest'Opra à *fol.* 21. alla qual dee anche precedere vna diligentissima separatione delle sue parti impure, fecciose, & terrestri, poiche queste con giuditio quasi vniuersale, & secondo il parere del *Quercetano* ancora sono stimate la potente origine di que danni, che suol'apportare la *Scammonea* malamente amministrata.

Auuertimento necessario per chi intẽde adoprar sanamente la Scammonea.

DEL
MELE.
Cap. CXVI.

ANcorche Galeno nel terzo delle facoltà degli alimenti, parlando del Mele habbi detto trouarsene di due specie, la prima delle quali s'ha dalle Piante, & la seconda dall'Api s'ottiene, noi per hora tralasciando ciò che del primo che sotto nome di mele ruggiadoso, & aereo dir si potrebbe, trattaremo solamente di quello che radunato dall'Api come à tutti è noto, comunemente s'adopra nelli medicamenti; & anche per condimento di molti frutti, e simili cose; il qual si dice essere vn sugo prodotto d'alcuni vapori, & essalationi della Terra in certa maniera misti, & uniti all'humore natiuo che dalli fiori d'alcuni vegetabili transuda, poscia alterato dal calor del giorno, & dal rigore della notte condensato uien dell'Api nel spontar del Sole raccolto, e trauagliato con industria inariuabile, per valersene ancora come materia proportionata nell'edifitio delle loro anguste habitationi le quali à suo tempo uengono da rustica mano distatte, & separate dalla cera, & altre impurità ch'in esse si ritrouano, per cauarne il mele più perfetto che sia possibile.

Mele Aereo, & Mele degl'Api.

Di che cosa si facci il Mele.

Come si facci, & si separi dalla Cera.

E se bene ogni sorte di *Mele* sij per sua natura dolce, cõ tutto ciò trouandosene molti che sono differenti nel sapore, e nell'odore per tanto deuesi credere che ciò proceda dalla varietà del sito, & delle piante nelle quali si raccoglie, come benissimo ce lo conferma *Plin. nel lib.* 21. *al cap.* 13. dicendo, che in Heraclia del Ponto si generi vna spetie di mele velenoso, come anche nel monte Carina della *Candia*, che gustato dalle mosche subito se ne moiono, & vn altro pure nel Ponto de Sanniti, il quale rende pazzo, ò delirante chi l'vsa, il che

Varietà d'alcuni Meli Velenosi.

tutto

tutto dipender si crede dalle Piante velenose dalle quali si raccoglie, & in particolare delli *Fiori* dell'*Oleandro*, de quali assai n'abondano quelle selue.

Del *Mele* ch'hoggidì da noi s'adopra, alcuni riescono d'ogni bontà, e perfettione, de quali tiene il primo luogo quello che dalla *Spagna* a noi vien tramandato, come raccolto sotto benigno *Clima*, da siti montuosi, abondanti di fiori delicatissimi, & in particolare di *Rosmarino*, di *Timo*, e simili, il quale purgato d'ogni parte ceraginosa, & humida riesce di color più tosto bianco che giallo, e d'odore souauissimo, dolce sì, mà non senza vn leggier senso d'acrimonia. Stimasi perfetto quello che nella Primauera si fabrica, poscia quello dell'Estate; Quello poi dell'Inuerno non s'apprezza tanto per esser più crasso, ceraginoso, & impuro de gl'altri; la natura del *Mele*, come calda, e secca in secondo grado giona assai à chi nell'età auanzato, ò di tempetie fredda si ritroua tiene facoltà di incidere, detergere, & di resistere alla putredine.

Il Mele di Spagna e il migliore de nostri tempi.

Qualità del Mele.

DEL RABARBARO, & RAPONTICO.

Cap. CXVII.

BEnche resti hormai noto à ciascuno esser il *Rabarbaro* vna radice portata dall' *India* per mezzo delle nauigationi nella nostra Europa, pure mentre presso qualch'Autori resta differentiato dal *Rapontico* solo per la diuersità del luogo oue nasce, parmi necessario l'apportar ancor qualch'altra più distinta contezza dell'esser dell'vno, & dell'altro, per poter poi più accertatamẽte venir alle loro differentiali qualità.

Il *Rabarbaro* di nuouo si diuide in trè specie, cioè *Indiano*, *Barbaresco*, & quello di *Turchia*, pure il più perfetto si stima quello che viene dalla *China* in *Tartaria*, poi ad *Ormus*, & in *Alep*, da *Alep* in *Alessandria*, & da iui vltimamente in *Venetia*: resta da sapere che fora meglio (potendosi hauere) seruirsi di quello, che viene per Terra, e non per Mare, mentre per poco tempo che si trateng hi in Mare, resta molto sogietto al tarlo: deesi eleggere per perfetto quello che è in pezzi picioli, fresco, al di fuori colorato assai scuro, declinante però al rosso, di dentro resti variato di colori, cioè parte rosso, parte giallo, parte bianco, & mischio, che disciolto in qualche liquore tinga nella stessa forma quasi che fà il *Zafrano*: di peso sij graue; Essendo assai fresco si conserуerà per due, ò trè anni dentro del *Miglio*, ouero nel *Psilio*: si dourà all' incontro riputare inutile, imperfetto, & di niun valore quello che vna volta sij stato infuso, il quale sarà nel mezzo assai nero, come pure quello in pezzi grossi legnosi, duri, & tinto totalmente di giallo.

Rabarbaro di trè specie.

Qual sia il perfetto.

Si correge il *Rabarbaro* ordinariamente col *Spico Nardo*, col vin bianco generoso, *Latte* di *Capra*, *Acqua* d'*Endiuia*, d'*Appio* di *Ptãtagine*, & simili.

Corettione del Rabarbaro.

Nella generalità de Purganti nasce curiosa questione (come già s'è detto nel Capitolo dell'*Agarico*) intorno la loro operatione, imperciochè alcuni sostennero, che l'euacuatione degl' humori si facesse dalla Natura, e non dal Medicamento; altri dal Medicamento, e non dalla Natura; altri dal Medicamento per irritatione solamente; altri, e per irritatione, e per la sostanza del Medicamento simılare all'humor peccante; altri per attratione degl'humori tentata dal Calore nostro vitale; & altri da particolar istinto della facoltà espultrice: queste, e molt'altre opinioni trouansi presso gl' Autori Antichi, le quali restando presso moderni qualche poco dubbiose, diedero anche occasione d'acutamente inuestigarne, e più internamente ricauarne vna probabile verità: considerate ch' hebbe Daniele Sennerto le già annouerate opinioni conchiuse il suo discorso coi sentimenti che seguono. *Ergò ex his omnibus pensitatis in eam venio sententiam, purgantia neque humorem, quem attingunt, in suam naturam conuertere simpliciter, neque etiam Naturam saltem irritare, & stimulare, neque tandem humores ad se simpliciter trahere, sed humores sibi cognatos, & affines turbare, & agitare, & quasi fermentare, atque omninò efficere vt, qui antea Sanguini permixti naturæ molestiam non creabant, iam ab alijs agitati segregentur, & seorsim existentes naturam stimulent, atque ad expellendum irritent, quod quidem peculiari, & occulta qualitate efficiunt, vt antea probatum est*: non però da tutti li Purganti vengono generalmente euacuati tutti gl'Humori caldi, freddi, & altri, mà adequatamente, come dice lo stesso Sennerto, *Cholagoga bilem mouent, & fermentant, Melanogoga Melancholiam, Phlegmagoga Pituitam &c.* quindi è che il *Rabarbaro* ancora purga più aggiatamente degl'altri l'Humor Bilioso nella seguente maniera, cioè, subbito che è introdotto questo nel corpo appettisce d'incontrare quell'Humore, che più vniforme riesce alla di lui natura per communicarli la sua (per così dire) amica qualità; ritrouato vna volta che l'habbi lo muoue, mosso l'attrae, indi accompagnatouisi vnitamente con le feci l'euacua per le vie inferiori, cospirandoui parimente li Spiriti vitali come veri nemici di tutto ciò, ch'alla Natura pur anche inimico riesce, la qual operatione resta anche chiaramente descritta dal *Kircherio* nelle seguenti parole *Rhabarbarum bilem euacuat virtute quadam abdita, quæ in similitudine consistit, & a forma substantiali profluit, quod quidem ex insita vtrique familiaritate præstat, vndè fit vt medicamentum, quod in stomacho intestinisquè stabulatur insita vi, & inita iam pugna, ex vna parte consimilem sibi humorem naturali quodam appetitu alliciat, natura verò ex altera parte inimici hospitis contubernio offensa, stimulataque, eum, quà data porta, non per consuetos tantum meatus, sed per occultos Corporis ductus, fibrasquè ipsas, quibus Corpus peruium est, in intestina deriuatum exturbat.* Mà perche riesce difficile presso qualch'vno da capire come con vna poca quantità di Purgante Medicamento largamente s'euacuino gl'humori peccanti, deriuando alle volte le più tenui serosità fin da più remoti, e quasi impenetrabili siti del Corpo; à questi parimente intendo sodisfare coi dotti sensi del mentouato Sennerto, il quale sopra lo stesso particolare hebbe à dire. *Atque hanc*

Varie opinioni intorno la maniera, che tengono li Purgãti in euacuar gl' Humori nocivi dal Corpo Humano.

Opinione del Sennerto.

Come purghi il Rabarbaro l' Humor bilioso.

Opinione del Kircherio.

hanc in humoribus fermentationem efficiunt Purgantia, siue ore capiantur, siue aũ extra Corpori applicantur in tenuissimos Spiritus, seu Atomos resoluta in Corpus penetrant; etsi enim Purgantia sua mole quandoque minima sint tamen spirituosum quid, ab ijs in vniuersum Corpus diffundi posse, vel Venena docent, quæ mole minima in totum Corpus penetrant, & res odorata quæ mole parua magnum attamen aeris spatium afflatu implent.

Come picciola portione di Medicamento Purgate euacui alle volte si copiosa quantità d'Humori, & dalle più remote parti del Corpo.

Ma torniamo alle particolarità, & diuersità del *Rabarbaro*, del quale, come che gia si sij detto trouarsene di più sorti, e necessario anche sapere, che frà queste vna specie nasce nella *Tartaria* chiamato *Sarmachandar* il quale tanto qui da noi, quanto colà serue solo per purgar le Bestie, e ciò attesa la sua natia imperfettione.

Rabarbaro Tartaresco à che serue.

Il *Rapontico*, ò sia *Reapontico* è parimente vna radice, che nella Regione del *Ponto* in *Leuante* presso al Fiume *Reuh* abondante si troua; benche qualchuno si pensi esser questo assai simile al *Rabarbaro*, si dee però sapere esser tante le qualità, che gli differentiano, ch'ogniuno dourebbe considerate le restar pago dell'euidente diuersità, che frà questi si troua; primieramente il *Rabarbaro* nasce nelle parti *Meridionali*, & il *Rapontico* nelle *Settentrionali*; inoltre questo non è amaro come il *Rabarbaro*, mà bensi acuto, non è arido, mà mucilaginoso, non è denso, mà raro di testura, non è ponderoso, mà liene, non è totalmente giallo come il *Rabarbaro*, e non è finalmente solutiuo, mà più tosto astringente: benche sij raro l'vso suo nella Medica Professione, si determina però per perfetto il non tarlato, colorato al di fuori come il *Rabarbaro*, che masticato si senta assai mucilaginoso, & constrettiuo, & che spezzato riesca internamente più pallido, che altrimente.

Reupontico che cosa sij, & doue si troui.

Differẽze frà il Rabarbaro, & Reupontico.

DELLA SENNA.
Cap. CXVIII.

L'Vso delle *Foglie, & Follicoli* della *Sena*, al tempo di *Dioscoride*, di *Galeno*, & d'altri ancora doppo questi non s'era introddotto. Credettero alcuni da moderni trà quali il *Ruellio* che la *Sena* fosse quell'*Arbore* che da *Teofastro nel* 3. *delle Piante al cap.* 17. chiamasi *Collutea*, la quale per essere molto dissimile tanto nelle foglie, quanto nelle Silique, & Semi, da quella che communemente s'adopra nei Medicamenti, non hà bisogno di maggior dimostratione di quella che dal fatto risulta. Non è altrimente Pianta la *Sena* che duri longo tempo, mà vn herba che seminata nel mese di Maggio produce vn fusto alto vn gombito ò poco più, del quale diuersi ramoscelli dipendono, il fiore è giallo simile assai à quello delli Cauoli, sono le foglie simili à quelle dell'Oliue, mà più picciole, li bacceli ne quali risiede il Seme simile à granelli dell'Vua, sono ritorti, passato l'Autunno questa si more.

Che cosa sia la Sena.

Stimasi più perfetta della *Fiorentina*, & d'ogn'altra l'*Orientale*, della quale scriuendone *Mesue*, disse che li *Follicoli* di questa operauano al pari delle foglie per soluere il corpo; opinione detestata dal *Monardes*, & d'altri ancora, sopra di che racconta il *Matthioli nel cap.* 79. *del lib.* 3. d'hauer fatto più volte l'esperienza per accertarsi della verità del fatto, dicendo che sendosi egli seruito delli *Follicoli* raccolti così verdi, & seccati da poi all'ombra con diligenza, purgarono mirabilmente, & senza molestia, & all'incontro adoprati quelli che da se stessi si seccano sopra la Pianta, ò doppo seccati cadono in terra, & che da gli Operarij poco prattici per non dir malitiosi si raccolgono, non fecero alcun effetto; dal che creder si dee che *Mesue* s'intendesse di quelli che raccolti ancor verdi si douessero seccare all'ombra, e non di quelli che caduti, & seccati da se stessi erano rimasti senza virtù. Purga la *Sena* tanto infusa come data in sostanza l'humore melancolico, il pituitoso, & l'adusto, apre le obstruttioni delle viscere, & mirabilmente gioua nelle febri longhe.

Qual sia la più perfetta.

Facoltà della Sena.

DELL'ANGELICA.
Cap. CXIX.

VEngono da alcuni constituite molte specie dell'*Angelica*, cioè l'*Acquatica*, la *Seluatica*, & la *Domestica*, mà la più stimata si è quella, che volgarmente *Angelica Odorata* si noma, che dall'*Alemagna* a noi si porta, impercioche iui ne Campi ogn'ãno con ogni diligẽza si coltiua, cauãdone poi il terz'ãno le sue radici, quali non sono molto grosse, di color nero, mà nell'esiccarsi si fanno berretine, essendo per altro d'odore soauissime, & al gusto assai mordace: così secche per vn'anno, ò due si puol conseruare, quando però venghi custodita dentro vaso di vetro chiuso in maniera, che non v'entri polue per la quale facilmente si tarla, e si rode. Quella che nasce quì da noi s'è scoperta di poco valore, che però si dourà ellegere la sudetta dell'*Alemagna*.

Angelica qual sia la migliore, & doue si troui.

DEL CALAMO AROMATICO.
Cap. CXX.

FVronui presso gl'Antichi nõ poche cõtrouersie intorno al *Calamo Aromatico*, qual anche *Acoro* si chiama, delle quali si diffusamente, & cõ ogni fondamẽto ne discorse il *Matthioli* sopra *Dioscoride lib.* 1. *c.* 2. che il voler al presente pretẽder d'addurne maggior chiarezza sarebbe vn voler *instruere Mineruam*, basterà pel nostro intẽto per hora sapere altro nõ esser il *Calamo Aromatico*, che vna radice, che nella *Lituania*, come pure nella *Nicomedia* Città della *Bitinia* in *Constantinopoli* abbondantemente si troua, essendoui iui vn Lago assai spatioso, d'attorno al quale in molta copia vi nasce il *Calamo Aromatico*: Rassembra questa radice assai a quella dell'*Iride*, essendo per tutto nodosa, assai soda, biancuccia, di sapore qualche poco amaretta, & d'vn odore acuto, mà non ingrato: questa poco nella terra s'interna, mà quasi alla superficie risiede, cacciando d'attorno alle radiche maggiori alcune altre radichette sottili, & capillari, come molto bene dalla figura al natural espressa nel Matthioli al luogo sopraccennato scorger si puole: si douranno auuertire li Speciali nel prouedersi, che fanno, di tal radice, ad vsar ogni possibile diligenza per hauerne della più fresca, come anche a prouedersene in poca quantità, mentre facilmente, & brieuemente si tarla, laonde non puol poscia corrispondere all'intentione, che s'hà coll'vso suo.

Che cosa sia il Calamo Aromatico, & doue si troui.

DELLA

DELLA CONTRHERBA.

Cap. CXXI.

Portasi questa radice dall'*Indie Orientali*, e particolarmente da vn luogo chiamato *Caracat*: riesce questa assai picciola con molte radichette d'attorno niente dissimili da quelle, che alla *Tormentilla* si scorgono. La *Contrherba* resta per di fuori d'vn color cinericcio, rossigno, & increspata, al di dentro più d'vn color berettino biancheggiante, d'odor soaue, al gusto aromatica, & qualche poco acre: dicono che sponti il di lei virgulto dalla terra, cacciando foglie simili quasi à quelle del *Fico* ordinario, altri dissero simili à quelle della Piantagine. La legitima dee esser densa, ponderosa, non tarlata, ne poluerosa, aromatica, mordace, & odorosa.

Cõtrherba che cosa sij, & doue si troui.

DEL COSTO.

Cap. CXXII.

Benche venghino assegnate diuerse specie di *Costo*, cioè *Amaro*, *Dolce*, *Violato*, ò *Nero*, nulladimeno consideratane la di lui essenza, & anche ciò, che *Dioscoride*, & il *Monardes* lasciarono scritto, si dee sapere che generalmente il *Costo* dee esser bianco, leggiero, ripieno, non corroso, al gusto amaro, & acre, d'odor soaue, volendo li stessi Autori, che quello volgarmente chiamato *Dolce* sia il men *Amaro*, in paragone all'Amarissimo, ò pure la radice dell'*Enula Comaginea*, ch'hoggidì fraudolentemente si dispensa per *Costo* legitimo: il *Violato*, ò *Nero* si stima altro non essere che il *Costo Bianco*, il quale doppo inuecchiato, e mezzo corrotto diuien di color nero. Nasce il legitimo nell'*Arabia*, da doue poi all'altre parti del Mondo con le nauigationi si porta: dicesi esser la sua effigie simile à quella del Sambuco, della grandezza dell'Arbuto, & che produca vn fiore odoratissimo. Da *Anuersa* in *Portogallo* se ne porta vna quarta specie soda, con scorza biancuccia, al di dentro alle volte bianco, alle volte cinericcio, d'odore simile à quello della *Viola*, ò dell'*Iride*; questa masticata da quella parte, che mostra esser stata sopra terra, è alquanto amara, scorgendouisi parimente le reliquie del fusto à guisa di ferula, nodosa, & con la midolla fongosa, per le quali vien ad assomigliarsi assai al *Costo* vero, per il che facile poi riesce il dispensarla per legitimo. Sia come si voglia, la diuersità dell'opinioni, e delle specie, diede occasione à molti di sostituir in sua vece la *Zedoaria*, o l'*Angelica*, e particolarmente al medemo *Matthioli*, *Monardes*, & agl'*Augustani* nella riforma della loro Farmacopea in *Isagogicis*.

Qual debba esser il vero Costo.

Doue nasca, & qual la sua Piãta.

DEL CIPERO.

Cap. CXXIII.

Il *Cipero* nasce copiosamente nella *Puglia* in luoghi aquatici con radice assai grossa, la quale alcuni doppo fatta in pezzi conueneuoli la preparano col *Pepe* per dargli alquanto d'acrimonia per indi taltamente dispensarlo per *Galanga Minore*, altri, e col *Pepe*, e con la *Rubrica* coperto lo vendono per *Zenzero*. Due sorti di *Cipero*, cioè *Longo*, & *Tondo* si trouano, essendo generalmente assai noto, e l'vno, e l'altro. Il *Tondo* riesce di grandezza, & di forma simile all'Vliua, parendo che molte in vna sola ne formi, l'vna dall'altra ripartitamente dipendente. Il *Longo* resta sarmentoso, & nodoso; sono però amendue odorosi, & amati al gusto: trouasene parimente gran copia ne luoghi paludosi nel *Regno di Napoli*. Per legitimo si crederà quella radice di Cipro, che sarà densa, piena, aspera, difficile à spezzarsi, & d'odore assai acuto.

Cipero che cosa sij, & doue si troui.

DELLA CHINA.

Cap. CXXIV.

Altro nõ è la *China*, che vna radice di Pianta somigliante alle nostre *Canne*, cõ molti nodi, al di dentro bianca (essendouene però anche alcuni pezzi, che col bianco rosseggiano) restando generalmente al di fuori colorata. Nasce questa nella *China*, nella *nuoua Spagna*, nell'*Indie Orientali* presso la *Scisia*, & *Sericana* vicino al Mare, come dice il Monardes. Dicesi esser la Pianta sua vniforme à quei *Cardi* da noi chiamati *Labra di Venere*, de quali si seruono gl'Operarij di Lana per garzar li panni. S'hà per migliore quella della *China*, che sij fresca, di sostanza assai densa, nodosa, insipida di sapore, di colore mischia frà il bianco, & il rossigno, ponderosa assai, & nata lontano dall'acque, ò luoghi padulosi, d'vna mezzana durezza, cioè che nel tagliarla sij pastosa, e non già dura, poiche alle volte per la vecchiaia, ò s'impietrisce, ò si tarlà, & essendo tale, non si dee vsare come prima totalmente delle rare qualità, e virtù assegnateli dal sopradetto *Monardes nel lib. 3. al cap. 10.*

China che cosa sij, & doue si troui.

Pianta della China.

Qual deuba esser la più perfetta.

DELLA GALANGA.

Cap. CXXV.

Benche non hauessero gl'Antichi franca cognitione della *Galanga* resta però à nostri giorni noto trouarsene di due specie, cioè quella che nasce in *Iauà*, & quella che nasce nella *China*, chiamasi la prima *Lancuaz*, & l'altra *Lauandon*, benche poi presso gl'*Arabi* resti variamente denominata, il che non è difficile da credere mentre variamente la chiama, anche Auicenna; comunque ciò sia, la minore della *China* è la più stimata nasce come frutice, non eccedendo due palmi d'altezza, cacciando le foglie vniformi à quelle del *Mirto*, con la radice nodosa, & odorosa: la maggiore di *Iauà*, ò *Iaouà* dicono che creschi in altezza alle volte più di due cubiti con foglie pure di *Mirto*, mà appuntate à guisa del Ferro d'vna Lancia, hauendo la radice assai più grossa nodosa anch'essa in modo di Canna, cacciãdo anche alcuni fiori bianchi; credettero alcuni che la *Galanga* fosse il *Cipero Babilonico* altri l'*Acoro* degli Antichi, & altri la Radice del *Squinante*, nel che molto s'inganarono, poiche questa ne nella Babilonia oue il *Cipero* abũda, ne nella *Soria* oue l'*Acoro* si ritroua, nè tanpoco nell'*Arabia* oue il *Squinante* si raccoglie, mà bensì nella *China* solamente, & nella *Iauà* si ritroua. S'eleggerà la colorata d'vn rosso scuro, cioè leonato assai odorifera, & di sapore acutissimo, & graue, ritorta, & nodosa assai, osseruando bene che non sij tarlata. In vece della vera *Galanga* sogliono talvolta dispensate le Radici del *Cipero* macerate nell'Aceto fortissimo con qualche copia di *Pepe*,

Galanga che cosa sij, & doue si troui.

Galanga legitima, & sue qualità.

Pepe, mà queste si conoscono facilmente, perche leuatagli la prima corteccia, non ispicarà il rimanente della Radice acutezza, ne sapore alcuno; è calda in terzo grado, e però giona assai alla debolezza, & dolori dello Stomaco, ferma il vomito, & dissipa li flati.

DEL GENGEVO, ò sia ZENZERO.

Cap. CXXVI.

REsta molto vsitato nell'*Indie* il *Zenzero*, per il che, ò seminato, ò trapiantato abondantemente quasi in ogni Prouincia colà se ne troua, mà più in *Malauar*, essendo dagl'*Arabi* grandemente apprezzato. E la Pianta del *Zenzero* alta poco più di trè palmi con le foglie simili all'*Iride Acquatica*, ò vogliam dire al *Gladiolo*, restando qualche poco più scure: hà la radice pure simile all'*Iride*, mà non và serpendo per terra, come hanno creduto alcuni, ne resta sì acuta, come hanno altri atteſtato, mentre nasce per lo più in luoghi assai humidi: questa si raccoglie nel mese di Decembre, ouer di Genaro, & fatto che sia qualche poco secco lo inuolgono dentro del lutto, à fine che restando così custodito, mantenghi ancora più longo tempo la propria humidità, restando per lo cōtrario più facile à corromperſi, & tarlarſi quello, che non sarà diligentemente custodito come sopra: si deono elleggere le Radici più grosse, piene, dense, non tarlate, mà fresche, auuertendo prima d'adoperarlo ne Medicamenti di leuargli leggiermente con vn coltello la scorza sottile, che lo cuopre, come totalmente inutile.

Zenzero, et sua Pianta.

Come si custodisca.

Qual sij il più perfetto.

DEL MECHIOCANE.

Cap. CXXVII.

ALtro non è il *Mechioacan* che vna Radice, che nella *Nuoua Spagna*, ò per meglio dire nell'*Indie* del *Mar Oceano* si troua, il luogo preciso oue nasca si chiama parimente *Mechiocan*, essendo questa regione più di là dal *Messico* quaranta leghe; dicono sij tal prouincia arrichita di *Miniere d'Oro*, mà molto più d'Argento, atteſtando alcuni che arriuino dette *Miniere* d'Argento ad occupar più di ducēto leghe, & queste si stimano esser quelle sì predicate per tutto l'Vniuerso chiamate *Miniere Cacatechas*: è luogo d'aria perfettissima, e per cōseguenza atto alla produttione di tutto ciò possa bisognare al mantenimento humano, imperciòche è fertilissimo di grani, di frutti, di cascio, con alcuni fonti d'Acque dolci, con vn infinita abondanza di Pesce, essendo per altro anche popolatissimo; mà torniamo hormai alla Radice del *Mechioacan* quale è necessario il sapere non esser altrimente Pianta, ma più tosto vn herbaccio assai grande, che và serpendo, e riuolgendosi d'attorno ad vna Canna, hauendo sortito vn verde assai oscuro, con le foglie grandi più d'vna mano, di figura quasi rotonde, se non che dirimpetto al picciuolo vi si scorge vna ponta acuta, ma picciola, hà questa foglia i suoi neruetti, essendo anche assai delicata al tatto, e quasi senza humidità: il stipite suo resta d'vn color come leonato scuro, facendo alcuni racemi con qualche grappoli simili all'Vua, non però eccedenti la grossezza de *Coriandri*, e questo frutto dicono si maturi nel mese di Settembre: si scorge assai abondante di rami, mà molto più quando vi s'accosti cosa, alla quale si possano auuitichiare: la radice sua è grossa, dissero alcuni, esser grossa al pari di quella della nostra *Brionia*, anzi vi fù chi affermò esser la *Brionia* presso di noi lo stesso che il *Mechiocan* nell'*Indie*, il che però non potrà già mai cader in mente à chi attentamēte farà riflesso alle differentiali qualità, che fra queste si trouano, imperciòche resta la Radice del *Mechiocan* sempre insipida, senza mordacità, & priua di qualsisia acrimonia, & all'incontro la Radice della *Brionia*, tanto verde, come secca riesse mordace assai; di più si caua la differenza anche delle foglie, mentre quelle della *Brionia* restano apontate in più, e più luoghi, hauendo anche il loro stipite hirsuto, & hispido al tatto: communque ciò sia deesi ellegere questa radice più fresca sij possibile, il che si conoscerà dall'esser fuori di modo bianca, & non tarolata, ben è vero che se fosse qualche poco berettina nella parte più esteriore, cioè d'attorno alla scorza, non fà caso, quando resti il midollo di mezzo bianco come s'è detto, si dee parimente auuertire à scieglierla in pezzi, ò siano rotelle più grandi sij possibile, mētre come dice il *Monardes*, essendo di parti aeree, & sottili, di questa fatta in pezzi minuti più facilmente verrà à scemarsi la di lei virtù; si conserua longamente dentro il miglio, purche sia senza poluere, & in luogo mediocremente secco; si dice sij calda nel primo, & secca nel secondo grado; laonde riesce molto confacente l'vso suo per euacuar gl'humori grossi, flemmatici, viscosi, misti con la serosità, & altri simili, e tutte queste sue operationi le fà tanto ne auanzati d'età, quanto ne fanciulli, & altri d'età consistente senza euidente molestia.

Mechioacan che cosa sia, & doue si troua.

Da che si produchi il Mechioacan

Brionia fu stimata esser il Mechioacan.

Differēza tra la Brionia & il Mechiocan.

Qual debba esser il legitimo.

Qualità, & giouamenti

DELLA SCIALLAPA.

Cap. CXXVIII.

NAsce parimente questa radice nella *Noua Spagna* in vn *Isola* del proprio nome, cioè *Xialapa*, dalla quale trassene (non altrimente che il *Mechiocan*) anch'essa il nome: benche hij questa radice, come anche l'vso suo più antico di quello del *Mechiocan*, nondimeno non s'è potuto à quest'hora sapere qual sia la di lei *Piāta*, ò *Herbaccio*, potendosi solo congietturare dalla forma della detta Radice, che tagliata secca à noi si porta esser assai simile à quella del *Cocumero Agreste*, mentre così secca totalmente vi si rassomiglia: sono le sue facoltà quasi le stesse assegnate al *Mechiocan*; resterà adunque solo il ricordare, che la *Sciallappa* ellegere si dee di taglio mediocremente sottile, al di fuori di color cenericio scuro, & al di dentro biancuccia, non tarlata, ma soda, & al gusto insipida: tanto questa, come il *Mechioacan* non richiedono altra corettione, che quella fatta col Vino bianco, Cinamomo, ò altro simile, quando si vogliano dare in poluere si dee auuertire à non le poluerizzare totalmente sottili, ma bensì mediocremente, poiche essendo tali operaranno più vigorosamente.

Sciallappa, che cosa sij, & doue nasce.

Qual si debba elleger per legitima.

DELLA SARZA PARIGLIA.

Cap. CXXIX.

NOn è gran tempo, che s'è introdotto l'vso della *Sarza Pariglia*, essendo stata la prima volta portata dalla *Nuoua Spagna*, doue l'vsauano indifferentemente quegl'*Indiani* in diuerse sorti d'infermità. Prese il nome di *Sarza Pariglia* per la somiglianza, ch'hà con la *Smilace* nostrana, la quale pure si dice *Sarza*: del resto dicesi che questa radice stà sotto terra assai ben fondata, cacciando dalla di lei ponta molte radicette à guisa di bachette sottili, di color leonato chiaro, & al di dentro biãche: restano alle volte cotanto fondate queste radici, che vi bisogna prima d'arriuarui cauar gran quantità di terra, queste radichette facilmen te doppo estratte dalla terra si seccano, diuenendo parimente legnose; non s'è potuto à quest hora ri..pere se queste radici cacciano fuori dalla Terra, ò fiori, ò foglie, ò frutti, come gl'altri virgulti: doppo di quella della *nuoua Spagna* se ne è trouata vn altra specie in vn'altra Prouincia iui vicina, la quale riesce migliore della prima, mentre è assai più grossa, e più fondata nella terra, restando anche assai più carica di color leonato al di fuori, inclinãdo alle volte anche al nero: S'eleggerà la più fresca, più colorata al di fuori che sij possibile, grossa, polpola, biãca al di dẽtro, & che spezzata nõ cacci poluere: dicono esser la *Sarza Pariglia* calda, e secca quasi in terzo grado, il che però parmi difficile da potersi credere mẽtre dall'vso suo non si scorge, che s'infiammi, ne che s'accenda il Sangue respettiuamente al grado del calore assignatoli, curandosi con questa diuerse infirmità anche congionte con febre data con il sudore purifica la massa del Sangue, gioua alle doglie galliche, & altre cagionate da Cattari, ò flussioni inuecchiate.

Sarza Pariglia & doue si troui.

Due sorti di Sarza Pariglia.

Qual sia la più perfetta.

Sue Facoltà, & giouamenti.

DEL TVRBITH.

Cap. CXXX.

REstauano per l'adietro assai confusi li Medici intorno l'elettione del *Turbith*, imperciòche alcuni credettero esser vna stessa cosa il *Turbith* che il *Tripolio* de Greci; altri vollero fosse la Radice della *Pitiusa*, & altri dell'*Alipo*: tutte queste controuersie restano hormai leuate, mentre Garzia dall'Orto, ch' arriuò à veder la Pianta del *Turbith* verde la ritrouò totalmente diuersa dall'accennate; dice adunque lo stesso Autore nascere questa Pianta abondantemente in *Guzerate*, & in *Canaar*, hauendo le foglie vniformi à quelle dell' Altea, rassomigliandouisi parimente anche li di lei fiori, li quali restano alle volte del tutto bianchi, & alle volte mezzanamente rosseggianti, & biancheggianti: hà la Radice molto grossa, mà non gran fatto longa, col fusto à guisa d'*Hedera* steso per terra; il più delle volte la radice restà vnita al fusto, & all'hora non è buona, imperciòche quello, ch'hà da seruire nella Medicina, dee esser il solo caule, ò sia il fusto, per lo più si scorge nascere vicino al Mare, in distanza però che non possa dall'impeto delle di lui onde esser bagnata.

Varie opinioni sopra l'essere del Turbith

Turbith vero doue si troui, & qual la sua Piãta.

Dice lo stesso *Garzia dall'Orto* che sette cõditioni dee hauere il *Turbith* perfetto, cioè bianco, concauo al di dẽtro, gommoso, di scorza cinericcia, liscio, frangibile, & fresco: il colore però del bianco non si stima necessario, mẽtre, ò bianco, ò nero, ò flauo che sia, questo non puol essere indicio manifesto della di lui bontà, imperciòche il colore si varia secondo che sarà preparato, il che si fà col sseccarlo in due maniere, cioè, ò al Sole, ò all'ombra: frà tutto ben s'auuerta lo Speciale nel prouedersi di questo à non pigliar in vece del *Turbith* la *Tapsia*, la quale effettiuamente molto vi si rassomiglia, non potendosi per altro differentiare, che nel spezzarlo, imperciòche il *Turbith* spezzato fa certi fili, & la *Tapsia* si spezza del tutto intieramente senza far fili di sorte veruna, essendo anche questa più picciola, e men polpola del vero *Turbith*.

Conditioni del Turbith legitimo.

Tapsia Pianta velenosa si rassomiglia assai al Turbith

DELLA ZEDOARIA.

Cap. CXXXI.

EL La *Zedoaria* vna radice che vien portata da più lontani confini dell'*Indie*, restãdo quasi simile nelle fattezze al *Gengeuo*; riesce al gusto alquanto amaretta, mà non acuta; si dee elegere la più soda, non tarlata, odorosa, di color pallido, amara al gusto, qualche poco mordace, & quanto sarà in pezzi più grossi tanto più si stima migliore.

Zedoaria, che cosa sia, & doue si troui.

DEL ZVCCHERO.

Cap. CXXXII.

STimarono alcuni, non vedendosi fatta dall' Autori antichi (per altro accuratissimi inuestigatori delle più recondite operationi della natura) mentione veruna del *Zucchero*, che questo al tempo loro, ò non vi fosse, ò se pure v'era non n'hauessero hauuto cognitione, mentre presso gl'Autori più classici di quei tẽpi non si lege descritto nelle compositioni de medicamenti, ò conserue, come da molti anni in quà communemente da noi s'vsa. Questo diede occasione à più famosi Scrittori dell'età nostra di credere, che il *Zucchero delli antichi* fosse assai diuerso dal nostro, sopra di che diffusamente scrissero il *Manardo nell'epistola quinta del lib. 9. & Galeno nel 7. delli semplici*, oue disse, *saccar, vt vocant, quod ex India, atq; Felici Arabia conuehitur, in calamis, vt aiunt, cõcrescit*, dal che si scorge hauerne egli hauuto qualche notitia per relatione; mà che sin da quel tempo s'adroprasse nelli medicamenti, nõ lo lasciò scritto. Fù pensiero d'*Auicenna*, che questo scatturisce dal Midollo d'alcune Piante in forma di gomma, e che poscia venisse dal calor cocente del Sole maturato, & indurito. Altri dissero insieme con il *Fuschio* che fusse vna stessa cosa come *la Manna*, & altri altrimente la sentirno, ne di queste varietà d'opinioni marauigliar si dobbiamo, mentre non si troua accertatamente scritto, quale, & come fusse il *Zucchero* delli antichi, ne da quali piante, ò canne, venisse prodotto; onde creder si può non esserui differenza alcuna trà il *Zucchero* delli antichi, & quello del nostro secolo, fuori che nella maggiore, e minor perfettione, Impponen-

Se fosse il Zucchero delli antichi diuerso del nostro.

Galeno hebbe qualche notitia del Zucchero.

Opinioni diuerse circa la generatione del Zucchero.

Zucchero degl'Antichi qual fosse. ponendosi che il primo si raccogliesse se non quando si vedeua presso li nodi delle canne da se stesso scaturire, ò transudare in forma di gomma, la doue poscia assotigliatosi l'ingegno dell'*Indiani*, fatti impatienti nell'aspettare il moto della natura cominciarono à tagliare le canne, e ritrouatele piene di liquore, (animettrati più dal desio del guadagno che dall'arte) *Come s'ingegnarono gl'Indiani di cumulare il Zucchero.* s'ingegnarono di cuocerle, & apuratone il sugo, formarne la massa nel stato ch'oggidì, da essi ci viene copiosamente tramandato; Da ciò francamente argumentar si puole, che impedita quella prima opperatione della natura non si troui più quel *Zucchero natiuo delli Antichi*, mà solamente quello fabricato con l'arte, che communemente si dispensa, del *Zucchero natiuo degl'Antichi non si troua più.* quale il più purgato, ben cotto, & rafinato tiene il primo luogo come mostra l'esperienza del *Candito*. Nasce il *Zucchero* non tanto nell'*Indie*, & nell'*Arabia Felice*, mà ancora *nella Sicilia*, & altri luoghi dell'*Italia*, Il quale in *Venetia* artificiosamente vien ridotto nella forma, che si vede. Molti Medici stimarono il più perfetto di tutti quello, che nell'Arabo *Oue nasca il Zucchero.* linguaggio chiamauasi *Tabarzet*, attribuendoli qualità calda, ma non tanta come nel *Mele*. Le facoltà del *Zucchero*, sono infinite, potendosi con ragione dire, esser questo vno de principali fondamenti d'ogni saluteuole, & *Qual sia il migliore, & sue facoltà.* medicinal composito come anche de più delicati cibi, che, ò la tediosa infirmità, ò l'insatiabile appetito dell'huomo sappi desiderare.

DEL ZVCCHERO CANDITO. Cap. CXXXIII.

TRoppo longo sarebbe il ricercar perche resti denominato Candito questa specie di *Zucchero Candito perche così detto.* Zucchero, del quale al presente si discorre; impercioche vi fù chi lo chiamò *Candi* senza arrecare la ragione di tal nome. Altri dissero, che *Cannito* s'appella, perche dentro cannuccie generato si coii, e si congieli. Vogliono altri che *Candioso*, ò da *Candia* dir si debba, per esser stato ritrouata tal inuentione d'alcuni dell'*Isola* di *Candia*. Affermarono altri che dall'esser fatto, ò ridotto nella forma che si vede dalla forza di più cuocente fuoco *Candito* dir si debba, ritraendolo dal verbo latino, *Candere*, ch'altro non importa, che star *Focoso*, od *Infuocato*. Ne vi mancò chi disse hauer egli sortito tal denominatione dalla sua natia candidezza, sia come esser si voglia, si sa, e per *Sue Facoltà, & giouamenti.* traditione d'accreditati Autori, esser l'vso suo molto gioueuole per lenir la Gola, il Petto, & & anche per leuare la raucedine, mentre dall'vso di questo opportunamente s'espurgano quelle flème, che per altra parte cagionarebbero obstruttioni, & altre simili noiose, & indiscrete indispositioni. Spiegò *Marco Varrone* la dolcezza del *Zucchero* ne seguenti versi.

Indica nō Magna nimis Arbore crescit Arundo,
Illius, & lentis premitur Radicibus humor,
Dulcia cui nequeant succo contendere Mella.

DELLA MVMIA. Cap. CXXXIV.

PRima di terminare questi miei Discorsi hò stimato necessario il far qualche mentione d'alcuni Animali, ò loro parti, che comodissime occorrono all'vso Medico, che saranno della *Mumia*, del *Muschio*, del *Zibetto*, delle *Cantaridi*, ò siano *Cantarelle*, del *Castoreo*, degl'*Antali*, *Dentali*; & *Vmbelici Marini*. Prima di tutti mi si fano auanti le *Mumie*, ch'altro effettiuamente non sono che *Corpi d'Huomini inbalsamati*, & per longo tempo sotterrati nell'*Arene* cola nell'*Egitto*: di queste *Mumia che cosa sia, & doue si troui.* niuno à quest'hora ci hà dato più distinta notitia, quanto *Pietro della Valle* denominato il *Pellegrino* nel libro de suoi viaggi alla lettera vndecima scritta dal *Cairo* li 25. Genaro 1616. raccontando il medemo Autore d'hauerne fatte cauare più d'vna alla sua presenza, hauendole trouate quasi tutte inuolte, & strettamente legate in vna quantità di panni lini imbalsamati con bitume, & altre compositioni, che incorporate poi con la carne, le conseruano per longo tempo intiere, & queste le trouò non già in sepolture come le nostre; nè meno nelle Piramidi, come stimarono alcuni; ma bensì dentro certi Pozzi profondissimi fatti in volta alla guisa delle nostre Cisterne, riempiendole poscia del tutto d'arena per più aggiatamente conseruarle: Che siano anticnissime le *Mumie* lo attestano tutti gl'Autori, mà più di tutti il detto *Pietro della Valle* mentre vnite à dette *Mumie* con diuersi *Mumie sono antichissime.* Gieroglifici, Gioie, & altri ornamenti pretiosi vi si trouarono alcune inscrittioni con caratteri *Cofti*, li quali, giusta al parer d'accreditati Autori, sono stati prima delli *Greci*. Chi di queste ne desia le minute circostanze vegga il sopraccennato Autore, che rimarrà al sicuro pienamente sodisfatto, ch'io per hora dico, che li pezzi di *Mumia*, ch'hoggidì da *Venetia* ci vengono portati, altro non sono che *Corpi* accidètalmente morti vicino al *Mare*, ò dentro à quello, & gettati nell'arene, & in esse longo *Mumie d'hoggidì sesiano delle vere.* tempo dimorando, vi s'indurano in maniera, che alle volte paiono impietrite, per lo che parmi sarà difficile il poter accertatamente dire che queste possano esser le vere *Mumie*, mentre il fondamento che nella medicina si fà dell'vso di queste, consiste più nella qualità di que *Balsami*, *Bitumi*, & altre mistnre, che vnitamente con la carne si rendono poi appropriate per gl'effetti desiderati che nella carne stessa. Attesa adunque la difficoltà dell'hauer le legitime si sostituisce in sua vece internamente la *Mirra*, con la radice della *Rubia*, & esternamente l'*Asfalto* con *Pece*, ouero il *Pisasfalto*, *Facoltà & giouamēti.* del quale di già à suo luogo s'è fatta mentione. Dicono sij la *Mumia* calda, e secca in secondo grado, e per consequenza ottima per i dolori di testa causati da frigidità senza presenza di materia, conferisce all'Hemicrania, alla Paralisia, al Spasmo Cinico, alle Vertigini, & altri affetti Capitali, come pure gioua ad altri mali, de quali ne fà assai diffusa mentione il *Matthioli nel lib. 1. sopra Dioscoride al cap. 82*:

DEL MVSCHIO. Cap. CXXXV.

DIuerse sorti di *Muschio* à nostri giorni si dispensano, impercioche si dilettano alcuni *Muschio falsificato come si conosca:* di falsificarlo, ò con fegato di Lupo, ò con sangue di Piccioni framischiati con qualche portione di *Muschio* odorifero, & legitimo, mà se nè

ne ricaua l'inganno, quando che posto in bocca non rende quell'odore così perfetto, ne presto s'ammollisce, come fà il legitimo, anzi resta vn non sò che nella bocca di consistenza simile alla sabbia: dissero alcuni che il *Muschio* legitimo si conoscerà anche coll'appressar la vesica, oue stà riposto, sotto al naso, poiche se sarà legitimo eccitterà subito il sangue da quella parte, & non essendo tale non farà quest'effetto: mà veniamo hormai all'altre sue particolarità, frà le quali si dee sapere, che questo in diuerse parti dell'*Oriente* si troua, mà il più perfetto sarà quello di *Tumbasco*, nel Paese de *Siry* nell'*Arabia*, il quale da inamorati Animali simili à *Caprioli*, mà con vn sol corno in fronte s'estrae pascolandosi questi solo di Nardo, & d'altre herbe aromatiche, & odorose: nasce da certa postema, che vicino all' Vmbelico gli si genera nel tempo che detti Animali vanno in amore, quali sentendosi dalla materia già corrotta stimolati, & cruciati anche da dolori, sono necessitati à strascinarsi, & fregarsi tanto contro de sassi, fin che esca del tutto cotal materia sanguinolente, la quale in brieue tempo col calor del Sole s'indura, diuenendo anche odorata come si sente. E ottimo il *Muschio*, per confortare il Cuore, & qualsisia altra mal disposta parte interiore, purifica le albugini degl'ochij, e rasciuga l'humidità lagrimali, fortificando sopra modo il Ceruello: Si stima legitimo quello che si porta da *Tumbasco*, odoroso al maggior segno, d'vn colore giallo scuro, mà più tosto leonato, & che posto in bocca si disfà totalmente, lasciando qualche poco amara, & odorosa per longo tempo la bocca.

Muschio legitimo doue si troui.

Muschio che cosa sia.

Facoltà, & giouamenti

DEL ZIBETTO.

Cap. CXXXVI.

ALL'*Ambra*, & al *Muschio* succede il *Zibetto*, il quale altro non è che vn nobilissimo, & odoratissimo liquore, ò sudore che sotto de testicoli d'vn Animale di temperatura calda, & humida scaturisce: hà assai del Medicinale, giouando egli mirabilmente allo Stomaco, al Cuore, & à molte altre infermità. Racconta *Pietro della Valle* hauer egli veduto molti di questi Animali, dicendo esser simili nell'aspetto alli Gatti, mà assai fieri, & della grandezza quasi d'vn bracco dà quaglie: questi colà nell' *Egitto* li tengono rinchiusi dentro alcune gabbie di legno forte, & doppo d'hauerli fatti affatticare lungamente, nè raccolgono poi di sotto delle gambe di dietro con vn cucchiaro il sudore, che è il vero *Zibetto*, e per poter ciò fare senza periglio d'esser morsicati, fanno le gabbie talmente anguste, e strette, che l'Animale à niun patto si puol riuolgere à dietro, e quando vogliono il *Zibetto*, doppo d'hauerlo fatto sudare, percuotendolo dentro la stessa gabbia con vna bacchetta, aprono un poco la gabbia per di dietro, quanto nè possano tirar fuori le gambe posteriori, senza che l'Animale gli possa offendere, e nè raccolgono poi il *Zibetto* nella forma che sopra s'è detto.

Zibetto, che cosa sij, & sue qualità.

Come si caui dagl' Animali il Zibetto.



DELLE CANTARIDI, ò siano CANTARELLE.

Cap. CXXXVII.

SOno le *Cantaridi*, Animaletti assai piccioli, & di già à sufficienza noti, delle quali gran copia se ne troua ne più caldi loghi della nostra *Italia*, tanto ne cãpi sopra li *Grani*, quãto anche maggiormente sopra *Frassini*; saranno le migliori quelle, che variamente colorate haueranno l'ali, & particolarmente diuise da alcune linee rosse, & ritorte nell'ali medeme; deono esser di corpo assai longhe, ben grasse, & ripiene, come per lo contrario men vtili saranno l'estenuate, & d'un sol colore. Non ci hà dubbio veruno esser questi Animali Velenosi, come bẽ ce lo dimostrò *Galeno*, & *Hippocrate*, mà più diffusamente il *Matthioli* sopra *Dioscoride* nel *lib. 6. cap. 1.*, oue parimente la cura di chi n'hauesse preso per bocca senza prepararle ci prescriue. Mà perche sono vtilissime per altra parte, quando siano conuenientemente preparate, in particolare negl' Affetti Renali, s'è stimato il far precisa mentione anche di loro per scieglierne fra molte specie le migliori: qual debba esser la loro preparatione generale, & particolare si vegga nel principio di quest'Opra a *fol. 15.*

Cãtaridi che cosa siano, & doue si trouino.

Segni delle buone.

Facoltà delle Cantaridi.

DEL CASTOREO.

Cap. CXXXVIII.

GIà è noto esser il *Castoreo* Animale poco differente dalla *Lutria*, habitãdo anch'egli egualmente nè fiumi, come sopra la terra. Questo animale cõ suoi ferocissimi, & acutissimi denti per fabricarsi nido vicino alle ripe de Fiumi suelle facilissimamente anche li rami dagl' Arbori. Trouasene nel *Ponto*, mà quelli da *Andromaco* furono stimati velenosi, onde più s'apprezzano quelli, che nella *Bassa Alemagna* dietro al Fiume *Reno* nell'*Austria*, & *Vngheria*, nel *Danubbio*, nella *Dracca*, nella *Saua*, nella *Mora*, & altri circonuicini Fiumi si veggono. All'vso Medico seruono non già li Testicoli di detto Animale (come da alcuni vien affermato) mà bensì certi vasi, ò siano vessighette dalla Natura tanto nè *Maschi*, quanto nelle *Femine* collocati nell'emontorij dell'inguinaglia (non molto differenti da quelli si scorgono negl' Animali, che il *Muschio* dentro di se ritengono) trouasi in questi vasi certa specie d'escremento di consistenza quasi come la *Cera*, d'odore graue, & nò poco molesto, circondato all' intorno da tuniche particolari di color taneto chiaro, mà non rosso, di sapore mordace, & frangibile. Si fugga come pessimo il nero, & rancido, venendo questo dal *Matthioli* collocato frà veleni, come benissimo si puol vedere nè suoi discorsi sopra *Dioscoride nel lib. 6.* al fine *del cap. 25.* Deesi parimente auuertire à che non sij falsificato col Sangue, ò col Fegato, ò col Polmone dello stesso Animale vniti à qualche sorte di grasso, ò di Gomma, od'Am-

Che cosa sia il Castoreo, & doue si troui.

Castoreo falsificato.

moniaco, come pur troppo a nostri giorni dispensato si vede, del che però e dal colore, e dal sapore potrà il nostro Artefice facilmente chiarirsene, quando alle sopraccennate conditioni farà il douuto riflesso. Scrisse di questo assai diffusamente *Galeno nel lib.* 11. *de facult. Sim.*, oue (considerandolo come medicamento constituito di parti tenui, e sottili, e per conseguenza più penetrabili) disse che fra l'altre conditioni, che dee hauer il legitimo, sarà quando doppo odorato eccitarà il sternuto.

DELLI ANTALI, DENTALI, & VMBELICI MARINI.

Cap. CXXXIX.

ALtro non sono li *Dentali*, che le *Buccine Marine*, cioè Animali poco dissimili dalle Lumaghe con molle ponte acute all'intorno, & nel mezzo vna longa in forma d'vn canaletto, armata pure d'altre pontine minute bianche à guisa di denti canini, & al di dentro vacue; stanno cotesti Animali nel fondo del *Mare*, ne mai à galla dell'acqua si scorgano, se non vi vengono dibattute dall'impeto dell'onde in occasione di Borasche, laonde in simili occasioni s'vsano gran diligenza, e prestezza in que contorni da pescatori per raccoglierli.

Che cosa siano li Dentali.

L'*Antale*, cioè *Porpora* è vn Animale lõgo quasi quanto vn deto, alle volte anche più corto in forma di cornetto, con vna bocca da Capo à piedi, al di fuori alquanto liscio, ma alle volte se ne trouano di rigate, ponticchiate da diuersi colori, mà per lo più d'vn color cinericcio, che dal volgo vien detto *Lumachetta Marina*, & mentre stà nel Mare vi si troua dentro vn animaletto longo quanto la sua forma, mà poscia estratto dal Mare col tempo s'infracidisce, e si riduce in poluere.

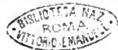
Che cosa siano gl' Antali.

Gl'*Vmbelici Marini*, cioè *Bellereci Marini* sono nella forma apunto dell'Vmbilico humano, & altro non sono che certe pietruccie da vna parte, & dall'altra circolate da vn color giallo scuro, che paiono alla similitudine di lumaghette solo per vn segno, che tengono da vna sola parte; non eccedono in grandezza vn ugna humana poco più, ò meno, essendo di figura più tosto ouata ch'altrimente: si colgono alla ripa del Mare corrente, & à *Venetia* se ne trouano in gran copia; s'adoprano fatte in poluere sottilissima, & passate per pezza di lino per framischiarla nell'vnguento così predicato del Pomo di Cedro.

Che cosa siano gl' Vmbelici Marini.

CONCLVSIONE.

QVanto legi, per vbidienza paterna fù scritto, mà Dio sà con qual repugnanza d'animo, e rossore, in risguardo alla cognitione delle proprie debolezze. Se in questi Trattati trouerai qualche cosa di buono, attribuiscilo alle dettature d'Auttori, che nella sodezza de concetti, nella grauità degl'assiomi, e nella profondità de pensieri consegrarono i loro Nomi all'Immortalità: hò voluto anche col contraposto del mio basso intendimento far più altamente spiccare il loro valore. Nello spatio di due mesi furono questi miei discorsi abbozzati, descritti, & vltimati, lo dico, non perche pretenda *vltrà facta præmium reportare*, mà solo à rispetto, ch'habbi maggior motiuo di condonar le mie imperfettioni: Gl'Elefanti stanno più anni à partorire, che non è poi merauiglia se facciano vn monte di carne: Compatisci adunque cortese Lettore, & emenda gl'errori, nè ti smenticare, che chi stampa gioca alla palla, per conseguenza non puol far di meno, che non faccia qualche fallo, mentre per fine da te non *laudem*.



Sed veniam pro laude peto, laudatus abundè,
Non fastiditus si tibi Lector ero.

LAVS DEO.

INDICE DELLI TRATTATI AGGIONTI ALL'ANTIDOTARIO.

Pasta

Delli Mettalli, mezzi Mettali, Minerali, mezzi Minerali, Gemme, Pietre, Terre, & altre Droghe.

Delle

FINE DELL' INDICE.

IL REGISTRO

In questa seconda Parte, s'è regolato sotto il numero Duerno dalla lettera A. sino all'N., compresi li primi foglij del Frontespicio.